

○ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

خلق الانسان علمه البیان

پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بولنا (قوت تحریر و تقریر)



اُستاد الرّسول

مُتَصَلّات الرّسول

رحیم الرّسول ﴿ حصہ سوئم ﴾

﴿ ملنے کا پتہ ﴾

ادارہ روحانیات رحیمیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خلق الانسان علمه البیان

پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بولنا (قوت تحریر و تقریر)



اُستاد الرّمل

تحصّلات الرّمل

رحیم الرّمل

حصہ سوئم

پانے کا پتہ

ادارہ روحانیات رحیمیہ

علاقہ شاہدرہ مکان نمبر 1875 افسانہ شرقی جانب نہال پور۔ فون 886863

FREE EAMILIYAT BOOKS .pdf

○ سماتہ درخشاں درجہ ○
خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

پیدا کیا ہم نے انسان کو نور سکھایا اس کو یوں (وقت تحریر و تقریر)



اُستاد الرّسول

تحصّلات الرّسول

﴿ حصہ سوئم ﴾

رحیم الرّسول

﴿ لئے کا پتہ ﴾

ادارہ روحانیات رحیمیہ

ملک شاہد مکان نمبر 1875 ایف ٹری جیٹ محلہ پور۔ فون: 886863



حضرت
الحاج استاد عبد الرحیم رند بلوچ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

حَرْفُ اَفْخَاذِ

يُبْلِقُ الرُّوحَ وَمَنْ اَمَدَهُ مَن يَشَاءُ وَمَنْ عِبَادُهُ (المؤمن ٢٣)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ بھید کی بات اپنے حکم سے اپنے بندوں میں سے جس پر چاہے امدے (القرآن)

سب سے پہلے خدائے پاک کی حمد کرتا ہوں جس نے کائنات کی ہر چیز کے اندر قوت اور تاثیر فرمائی ہے جو اس کی حکمت و عظمت اور جلال کی مظہر ہے۔ ما بعد صد ہزار تحیات و صلوة خواجہ کائنات و خلاصہ موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقد معطر اور روضہ منور و اطہر پر جن کی متبرک ہستی کی بدولت دنیا پر علم روشن ہوا۔ علوم روحانی کی تحقیق و تجربات میں اس وقت میری عمر کے پچاس سال صرف ہو چکے ہیں۔ طویل مطالعہ اور تجربات کی بناء پر یہ کتاب ترتیب دی گئی ہے۔ رمل کی کتب تو بازار میں بہت ہیں لیکن قانون اور قواعد کہیں نہیں ملتے۔ فقیر پر تقصیر استاد الرمل یا رحیم الرمل حصہ سوئم کے لکھنے پر کیوں مجبور ہوا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ رحیم الرمل حصہ اول اور رحیم الرمل حصہ دوم میں وعدہ کیا تھا کہ رحیم الرمل سوم بھی لکھوں گا لیکن عیدیم الفرستی اور معاشی مسائل ضعیف العمری، بڑھاپہ، ناتوانی اور کمزوری اس کیلئے سدا رہ تھی۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں کھلاڑیوں ناچنے اور گانے والوں کا دور ہے۔ ان کے لئے انعام و اکرام اور مقام ہے۔ ایک عالم بالخصوص روحانی علوم کے لکھنے والے کو کوئی گھاس نہیں ڈالتا۔ اس کے علاوہ یہ موضوع ارق اور مشکل ہونے کے علاوہ خشک، مغلق اور مشکل فہم ہے۔ وقت کے لحاظ سے بے ذوق ہے زمانہ مشینی دور کا ہے اس علم کو لوگ تضحیک کا نشانہ بنا رہے ہیں۔ زمانہ مادیت کا ہے لوگ روحانیت سے دور بھاگتے ہیں جو شخص اس دور میں روحانیت کی بات کرے لوگ اسے خطی خیال کرتے ہیں جو شخص اس دور میں روحانیت کی بات کرے اسے دقیانوسی واذکار رفت سے

خطاب کرتے ہیں۔ اس زمانے میں اس قسم کی کتاب لکھنا اپنے آپ کو ذلت و رسوائی، طعن و ملامت، حرف گیری جیسے الفاظ کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ گرائی نے پریشان کر رکھا ہے۔ یہ دور ظالم جابر دور ہے۔ پیٹ بھرنے کا مشکل ہے دوزخ شکم بھرتے ہیں تو تن ڈھانپنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مردہ علم کو زندہ کرنا بڑے جان جھکوں کا کام ہے۔ بے وقت کی لگن ہے مذاق بن جاتی ہے۔ گھر بھونک تماشا والی بات ہے۔ خیر علم علم ہوتا ہے اپنے حلقے کے لوگوں کے بلبلہ کے تقاضے اور خاص کر محمد زاہرین سی/۲۶ فیصل ٹاؤن لاہور نے مجھے کئی بار خطوط لکھے کہ آپ سہل سادہ اور آسان انداز میں دلی پر کتب لکھیں جو ہم جیسے مبتدی کیلئے مشعل راہ ہو۔ میں نے سوچا کہ زیرے کی خاطر بجری کیسے ذبح کر دوں۔ ایک آدمی کے لئے اپنے گلے میں کانٹوں کا ہار کیڑ بکھڑالوں۔ لیکن ان کے بار بار کے اصرار پر بندہ نے اس موضوع پر حسب وعدہ یہ کتاب تخلیق نہ کہو بلکہ تجنیط کہو میں بے مایہ درویش ہوں ایک شخص کو خوش کرنے سے حج اکبر کا ثواب ملتا ہے۔ بازار میں اس موضوع پر کئی کتب موجود ہیں اس کتاب کا انداز منفرد ہے۔ کسی نے حج کہا ہے

اندازیاں رنگ بدل دیتا ہے درندہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں ہے

فقیر نے اس کتاب کو نئے طرز و اسلوب اور منفرد انداز سے لکھا ہے۔ مبتدی کے لئے مشعل راہ اور شوقین حضرات کیلئے خزانہ سے کم نہیں ہیں بنیادی طور پر استاد ہوں تمام زندگی علم کو بانٹنے اور تقسیم کرنے میں گزاری ہے۔ آج کا استاد نہیں ہوں بلکہ دنیاوی استاد ہوں جو ہر شاگرد کو اپنا سرمایہ حیثیت اور عزت و عظمت کا نشان سمجھتا تھا۔ اپنی تمام ذلیت اس قومی لامنت کی قربت پرورش اور پرداخت پر صرف کرتا رہا ہوں۔ میں انسانی باغبان تھا اور ہوں۔ انسانی باغبانی گلے کی پوری حفاظت کرنا، اور نوہلان توڑ کی نگہداشت کرنا اور اس کی آبیاری کرنا اپنی نجات کا ذریعہ اور اخروی زندگی کا سرمایہ سمجھتا ہوں بہر حال یہ کتاب سہل الحصول ہے اہل ذوق اور شوقین سے التماس ہے راقم کی عمر ۶۲ سال فیضی کے دور میں ہوں کتاب میں کوئی قسم یا خامی باقی رہ گئی ہو تو براہ کرم اپنی فیاضی اور علمی خیرات سمجھتے ہوئے مجھے آگاہ کریں آپ کا سید شکر گزار رہوں گا۔

بندہ ناچیز: سید الرحیم رند
شاہدہ، بہاولپور

واللہ اعلم بما فی الغیوب و مطلع علی مافی ستر

ہر العلیم الخبیر
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
واللہ اعلم بالصواب
عندہ مفاتح الغیب الازہو

اسباقِ رمل

علم رمل ایک مقدس اور معتبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو خدائے قدوس ہی ہے یہ روحانی علوم (نجوم، رمل، جفر) بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد رائج کئے ہیں۔ ہر علم خدا کی امانت اور اس کا عطیہ ہے اگر خلوص نیت سے اس کو استعمال کیا گیا تو اس میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے اگر بد نیتی یا برے مقاصد سے اس کو استعمال کیا گیا تو نہ صرف چھین جاتا ہے بلکہ ذلت و رسوائی کا موجب بنتا ہے جو کچھ تمام علوم کا منتہائے مقصود انسانی مشکلات کا ازالہ کرتے ہوئے ان کی راحتوں اور مسرتوں میں اضافہ کرتا ہے اس لئے صاحبِ فرق کو اس جذبہ سے عمل پر کاربند ہونا چاہئے۔

نمبر ۱: رمل سیکھنے کے لئے قرعہ رمل ضروری ہے (جو ادارہ روحانیات رحیمیہ شاہدہ بہاولپور سے مل سکتا ہے)۔ قرعہ رمل سات دھاتوں کو مرکب کر کے خاص وقت میں بنایا جاتا ہے۔

۱. سونا، ۲. چاندی، ۳. تانبا، ۴. درنگ، ۵. جست، ۶. سہ، ۷. لوہا
۲. آٹھ چوکھٹوں پر مشتمل ہوتا ہے
قرعہ وقت بناوٹ:

۴	۳	۲	۱
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

۱. ساعت نوروز، ۲. شرف شمس، ۳. شرف عطارد، ۴. شرف زہرہ، ۵. شرف مریخ
۶. شرف مشتری، ۷. شرف زحل اور شرف قمر میں بھی تیار کیا جاتا ہے۔ سب سے بہتر وقت

۲۱. مارچ کا ہوتا ہے۔

وزن : ۱۲ تولے یا ۷ تولے کا ہونا چاہئے۔

ترتیب زائچہ رملی : زائچہ مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے لیکن سب سے بہتر ہے کہ زائچہ قرعہ کے ذریعے حاصل کیا جائے یا بنایا جائے۔

سبق نمبر ۲

جس طرح علم نجوم میں ۱۲ خانے ہوتے ہیں اور ان خانوں سے ہی سوال کا جواب دیا جاتا ہے اور سائل کے ماضی، حال، مستقبل سے آگاہ کیا جاتا ہے اسی طرح رمل سے بھی ۱۶ اشکال یا نقاط سے جواب دیا جاتا ہے۔ اس بات کو ہمیشہ مد نظر رکھیں رمل میں عنصر کا ہر وقت خیال رکھنا چاہئے۔ عنصر کی ترتیب اس طرح سے ہوتی ہے۔

۴	۳	۲	۱
خاک گھر	آبی گھر	بادی گھر	آتش گھر
۴	۳	۲	۱
۸	۷	۶	۵
۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
جنوبی موزن	غربی موزن	شمالی ذکر	شرقی ذکر

امہات کے پہلے چار خانے
بنات کے خانے
متولدات کے خانے
زوائد کے خانے

۴	۳	۲	۱
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

اصول قاعدہ :
سائل کے ہاتھ میں دے کر قرعہ ڈلویا جائے
قرعہ کی شکل ہوگی :
اب آپ پہلی چار سطریں کس طرح بنائیں گے

قانون ضربات (- = ۰ x ۰)

کی مزید تشریح (- = - x -)

(۰ = ۰ x -)

(۰ = - x ۰)

سبق نمبر ۴

آپ نے گزشتہ سبق میں زائچہ کی اہمات جو قرعہ رمل سے بنائی گئی تھیں اور پھر ہر چہرہ شکل کے درجہ آتش سے پانچویں شکل بنائی گئی اور درجہ بار سے چھٹی شکل بنائی تھی درجہ آب سے ساتویں اور درجہ خاک سے آٹھویں شکل بنائی گئی۔ باقی آٹھ شکلوں کے حصول کے لئے اہمات اور بنات کی اشکال کی ضرب کا عمل ہوتا ہے۔ نور و خورش کرنا چاہئے۔ شکل نمبر ۱ اور شکل نمبر ۲ کو آپس میں ضرب دیں شکل نمبر ۹ پیدا ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۳ اور ۴ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۰ پیدا ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۵ اور ۶ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۱ اور شکل نمبر ۷ اور ۸ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۲ پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح شکل نمبر ۹ اور ۱۰ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۱، شکل نمبر ۱۱ اور ۱۲ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۳ حاصل ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۱۳ اور ۱۴ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۵ حاصل ہوتی ہے اور ۱۵ اور ۱۶ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۶ حاصل کی جاسکتی ہے۔

اس طرح آپ کا زائچہ رمل مکمل ہو جاتا ہے اب کچھ زائچہ کے متعلق توجہ دیجئے اور اس پر نیتیں نگاہ ڈالیں۔ زائچہ قرعہ رمل سے آپ کو سکھایا ہے اور وہ لوگ یا مبتدی بن کے پاس قرعہ رمل نہ ہونے کے لئے میں یہاں دو قاعدے لکھتا ہوں۔ وہ بھی اس علم سے مستفید ہو سکتے ہیں۔

طریقہ علم الاعداد:

سائل کو کہیں کہ چار نمبر لو لے اور جو اعداد وہ لو لے انہیں کاغذ پر لکھ لکھ کر لیں پھر ہر عدد کو الگ الگ سولہ تقسیم کر کے جو باقی بچے اس کے شمار کے مطابق دائرہ اربع سے اشکال الرمل لے لیں یہی اہمات زائچہ متعز ہوں گی۔ مثال کے طور پر سال کے ۲۲ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ چار اعداد لو لے اب انہیں الگ الگ ۱۶ تقسیم کیا تو ۲ - ۲ - ۲ - ۲ اور باقی بچے جدول اربعہ میں دیکھا تو مندرجہ ذیل اشکال الرمل حاصل ہوں گے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
شکل	۱	۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
نقطہ	نقطہ ایک	نقطہ دو	نقطہ تین	نقطہ چار	نقطہ پنج	نقطہ شش	نقطہ ہفت	نقطہ آٹھ	نقطہ نین	نقطہ دس	نقطہ یازدہ	نقطہ ستر	نقطہ اسی	نقطہ تریس	نقطہ چالیس	نقطہ پندرہ

ناحروف	اعداد	نقطہ
ا	۱	آتش
ب	۲	بادی
د	۳	آبی
ح	۸	خاک

امہات دائرہ لہجہ کی رو سے
 اب آپ
 زائچہ رمل کو مکمل کریں۔

دوسرا قاعدہ علم جفر کے ذریعے : سائل آپ کے پاس آیا اور عرض کیا یا حضرت میرا
 حساب نکال لے۔ آپ سی جملہ کو لیں اس کے پہلے چار الفاظ یا حضرت میرا حساب میں ان الفاظ کے
 حروف ابجد قمری کے مطابق نکالیں۔

ابجد قمری	ا ب ج د	ه و ز	ح ط ی	ک ل م ن	س ع ف ص	ق ر ش ت
۴۳۲۱	۷۵	۹۸	۱۰۹۸	۵۰۴۲۰	۹۸۰	۳۰۰
ث خ ذ	ض ظ غ	۵۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۱۰۰۰	

مذکورہ بالا سوال کے اعداد نکالیں جفر کی اصطلاح میں جمل بھی کہتے ہیں۔ $\frac{1}{11}$ حضرت میرا حساب
 حاصل ہوا۔ اب ان اعداد کو ۱۶ پر الگ الگ تقسیم کیا تو چاروں باقی اعداد ۱۱، ۱۶، ۱۱، ۱۶ حاصل ہوئے
 ان کے مطابق دائرہ ابجد سے اشکال الرمل حاصل کیں تو حسب ذیل ہوئیں۔

امہات ہمیں میرے نزدیک مبتدلیوں کے لئے کافی ہیں۔ اب پھر دوبارہ
 زائچہ لگانے کا طریقہ بیان کرتا ہوں آپ نے امہات زائچہ تو حاصل کر لیا ہے۔
 اب امہات کے مقامات آتش سے فرد و زوج کے کر بالترتیب پانچویں خانہ کی شکل پیدا کریں $\frac{1}{11}$ حاصل

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴					
آتش	۰	۰	-	۰					
باد	۰	۰	-	۰					
آب	۰	-	-	-					
خاک	-	۰	-	۰					

قد اوتی الجواب بعون الله الوهاب

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	
آتش	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
باد	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
آب	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
خاک	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

قد اوتی الجواب بعون الله الوهاب

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	
آتش	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
باد	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
آب	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
خاک	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

قد اوتی الجواب بعون الله الوهاب

ہوئی اس طرح اہیات کے مقامات

ہے بالترتیب فرد و زوج سے چھٹی

شکل ۳ ہی پیدا ہوئی۔ اہیات کے

مقامات آب سے فرد و زوج حاصل

کر کے ساتویں شکل ۳ پیدا ہوئی۔

اور اہیات کے مقامات خاک سے فرد

و زوج سے آٹھویں شکل ۳ حاصل ہوئی۔ اب زائچہ

کے حسب ذیل آٹھ خانے مکمل ہو گئے۔

اب یاد رکھیں کہ ریاضی کا سنہرا اسلوب ہے

کرنفی کو نفی سے ضرب دیں تو اثبات پیدا

ہوتا ہے اور نفی کو اثبات میں ضرب

دینے سے نفی ہی رہتی ہے البتہ اثبات

کو اثبات سے ضرب دیں تو بھی اثبات

پیدا ہوتا ہے اب فرد کو نفی اور زوج

کو اثبات تصور کرتے ہوئے $2 \times 1 =$ ۱ سے شکل نمبر ۱ اور $2 \times 2 =$ شکل نمبر ۲

۵ اور ۶ سے شکل نمبر ۱۱ اور ۷ اور ۸ سے

شکل نمبر ۱۲ پیدا کر لیں۔ چنانچہ زائچہ متذکر

الصور سے حسب ذیل ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ نمبر

شکلیں پیدا ہوئیں۔

اب ۹ سے شکل نمبر ۱۳ اور

[illegible]

قد اوتى الجواب بعون الله الوهاب

۱۱ x ۱۲ کی ضرب سے شکل خانہ نمبر ۱۲ بمطابق طریقہ ضرب محمولہ بالا پیدا کر لیں۔ اور پھر ۱۳ x ۱۳ سے شکل نمبر ۱۵ بھی اسی طرح پیدا ہوگی زائچہ کی شکل حسب ذیل ہوگی۔

اب شکل نمبر ۱۵ کو شکل خانہ نمبر ۱۵
ضرب دے کر شکل خانہ نمبر ۱۶ پیدا کر لیں۔

یاد رکھو خانہ نمبر ۱۵ میں باتو \equiv شکل
الرحل آجائے گی اس پر زائچہ کو بند تصور کریں اس

وقت حکم ۳۰ ماہ ۲۰ دن تک ملتوی کرنا ہوگا یا پھر
لفظی: ہی آجائیں گے یعنی شکل طریق ہوگی یا پھر
دو نقطوں کی شکل ہوگی۔ اس خانے میں ایک اور میں
نقطوں والی شکل آبی نہیں سکتی اگر آجائے تو رائجہ
علط تصور ہوگا دوبارہ دیکھیں شکل خانہ نمبر ۵ کو
قاضی الرمل اور شکل خانہ نمبر ۱۶ کو مینا الرمل کہا
جاتا ہے۔

هو العظيم الخبير

[illegible]

قد اوتى الجواب بعون اللطيف الوهاب

سبق نمبر ۵

علمِ رمل کے زائچہ کے ۱۶ خانے ہوتے ہیں۔ زائچہ کے بنانے کے لئے اشکالِ رمل کی چار شکلیں قرعہ رمل یا نقاط سے بنائی جاتی ہیں۔ جن کو امہات کہا جاتا ہے پھر ان امہات سے چار اور شکلیں بنائی جاتی ہیں جن کو بنات کہتے ہیں۔ ان چار متولات سے دو اور اشکال بنائی جاتی ہیں جنہیں زویدات کہتے ہیں۔ یہی باقی دو اشکال ہوں گی۔ ان دو اشکال کی ضرب سے زائچہ کی پندرہوں شکل بنتی ہے جسے میزانِ رمل کہتے ہیں اور

سبق نمبر

زل میں زائچہ بنانا تو آپ کو آگیا ہوگا اب آپ طالع کس طرح معلوم کریں گے اس کی تفصیل نہایت مختصر پیش کرتا ہوں تفصیل سے آگے جا کر تحریر کروں گا۔

زائچہ میں مقامات احکام

ہو العیسم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع
فرزند ملازمین	زین حیات	مرض	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع
شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ

اقدام کے خانے
زمانہ حال مستقبل
مائل اقدام کے خانے
زمانہ مستقبل
زائل اقدام کے خانے
زمانہ ماضی

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

حصہ اول اور حصہ دوم اور علاج بالزلزلہ
مصنف کی نہایت اعلیٰ و ارفع کتابیں ہیں
زلزلہ پر عبور حاصل کرنے کیلئے ان کا مطالعہ آپ کو کندن بنائے گا

ادارہ احیاء حیات حمیہ سے دستیاب ہیں

حکم الزلزلہ

دوبارہ زائچہ بنائیں۔

خاص نقطہ : علماءِ رمل کا قول ہے کہ جب زائچہ کی پندرہویں شکل ۳۳ جماعت یا طریقی آجائے تو آپ کا زائچہ تو صحیح ہے لیکن احکامِ صمیم نہیں پورے۔ اس لئے علمائے رمل فرماتے ہیں کہ یا زائچہ منقلب کرنا چاہئے یا پھر مذکورہ قانون کے مطابق خاموش رہنا چاہئے اگر انقلاب زائچہ کرنا چاہئے۔ انقلاب زائچہ کے قوانین کی چند اقسام علماءِ رمل نے بیان کی ہیں جن کا ذکر اپنے اپنے مقالہ پر پیش کر دوں گا۔

زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ : بنے ہوئے زائچہ کی شکل نمبر ۱ کو شکل نمبر ۵ سے ضرب دیں۔ وہی شکل طالع کی پہلی ہوگی۔ اسی طرح شکل نمبر ۲ کو شکل نمبر ۷ سے ضرب دیں۔ یہ حاصل شکل دوسری شکل ہوگی۔ شکل نمبر ۳ کو شکل نمبر ۴ سے ضرب دیں حاصل شکل تیسری ہوگی۔ پھر شکل نمبر ۴ کو شکل نمبر ۵ سے ضرب دیکر چوتھی شکل حاصل کر لیں اس سے زائچہ دوبارہ بنائیں پھر احکام لکھائیں۔

سبق نمبر ۹

گزشتہ سبق میں انقلاب زائچہ کا قانون پیش کیا تھا (نوٹ: انقلاب زائچہ کے لئے اہمات کی اشکال کو نبات کا اشکال سے ضرب دے کر پھر اہمات پیدا کر کے دوبارہ زائچہ بنائیں) اب آپ کو رمل کا زائچہ بنانا آگیا ہوگا۔ انشاء اللہ، زائچہ بنانے کے بعد آپ نے ان شکلوں سے نحوست، تکرار، نظرات، دوستی، دشمنی پر بھی نظر رکھنی چاہئے۔ دائرہ یا جداولِ علم الرمل میں بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ اساتذہ فن نے ۲۸ دائروں کا ذکر کیا ہے۔ ان کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے استادانِ فن کا لین نے فرمایا ہے کہ کوئی رمال ان دائروں کے بغیر حکم نہیں کر سکتا۔ تمام دائروں کی تفصیل میں نے حرجیہ الرمل حصہ دوم میں تحریر کر دی ہے یہاں صرف چند دائروں کا ذکر کروں گا جو مبتدی کیلئے کافی ہیں احکامِ شکیلیہ کے لئے کافی ہیں۔

۱. دائرہ سکین ، ۲. دائرہ دانیال ، ۳. دائرہ اصح ، ۴. دائرہ ممزاج ، ۵. دائرہ حرف
۶. دائرہ روز ، ۷. دائرہ مال ، ۸. دائرہ سال ، ۹. دائرہ برج ، ۱۰. دائرہ عدد
۱۱. دائرہ سفر

سبق نمبر ۱

گزشتہ اسباق میں دائرہ جدولوں کا ذکر کیا تھا ان اہم جدولوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

۸	۶	۶	۵	۴	۳	۲	۱	نام خانہ
≡	≡	÷	÷	≡	÷	÷	≡	شکل دائرہ سکین
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	نام خانہ
÷	≡	÷	÷	÷	≡	÷	≡	شکل دائرہ روز

جدول کے مدت

نام کوکب	زل	مشتی	زہرہ	عطارد	مریخ	شمس	قمر	راس ونب
اشکال زائچہ	÷	≡	÷	≡	÷	÷	÷	÷
امہات یوم	۲۹	۸	۶	۱۲	۹	۶	۱	۴
بنات ماہ	۵	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱۰	۶
متولدات سال	۴	۱	۱	۱۲	۵	۱	۲	۱۴

قرعہ رحل صحیح وقت اور صحیح وزنی کے

ادارہ روحانیات سے ملے سکتے ہیں

جدول اشکال و حروف یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ت	ب	د	ک	خ	غ	ی	ض

باقی جدولیں اپنے اپنے مقام پر لکھی جائیں گی۔ اگر جناب کو مزید خواہش ہے تو میری کتاب رحیم الرمل حصہ اول اور دوم منگوا کر مطالعہ کریں۔

سبق نمبر ۱۱

هو العليم الخبير

خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

قد آتی الجواب بعون اللہ الوہاب

سب سے اول زائچہ تیار کرنے اور ان کے سورت یعنی خانوں کی ترتیب کو سمجھیں دیکھیں سامنے صورت ترتیب زائچہ ہم قبل ازیں لکھ چکے ہیں کہ علم الرمل میں سورہ خانے اور سورہ شکلوں کی ترتیب حالات اخذ کئے جاتے ہیں یعنی جس وقت آپ کو ضرورت پڑے یا سائل پوچھے تو قرعہ ڈال کر زائچہ مکمل کریں اور ہر شکل کو نمبر وار خانوں میں لکھیں یہی اشکال آپ کو جواب دیں گی۔ انشاء اللہ۔

نوٹ: آتش اور باد میں دھڑکتی ہے آب اور آتش میں مخالفت ہے۔ نا
موانی ہیں آب و باد میں ہیں اسی طرح خاک و آتش میں ہیں خاک و باد دشمن ہیں اس کلیہ کو
یاد رکھیں۔

ایک اہم نقطہ: ریل کے خانے بھی غنصر کے لحاظ سے تقسیم ہیں سوال جواب دیتے وقت غنصروں
کا خاص خیال رکھنا ہے کون سی شکل کس خانے میں پڑی ہوئی دوست کے گھر
یا دشمن کے گھر ہے اس کو ہمیشہ مدنظر رکھنا ہے یہ ایک راز ہے علم الزل میں جو میں نے عیاں کیا ہے۔
اگر آتش کی شکل آتش گھر میں ہوگی تو ہم کہیں گے باقوت ہے اگر آتش کی شکل بادی خانے میں بیٹھی ہوگی تو ہم
کہیں گے یہ اپنے دوست کے گھر میں ہے باقوت ہے اگر آتش کی شکل آبی خانے میں ہوگی تو ہم کہیں گے کہ دشمن
کے خانہ میں ہے اور ضعیف اور کمزور ہے۔ احکام لگانے میں اس کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے نظرات
کا بھی خیال رکھنا ہے جس کا ذکر آئے گا۔

شکلیں چار قسم کی ہوتی ہیں جن کا مکمل سبق آگے آئے گا۔

- (۱) جس کا شکل نقطہ باہر ہوا اسے خارج کہتے ہیں
- (۲) جس کا شکل نقطہ اندر کی طرف ہوا اسے داخل کہتے ہیں۔
- (۳) جس کے شکل نقطے اوپر نیچے ہوں اسے منقلب کہتے ہیں۔
- (۴) جس شکل کے اوپر نیچے خط ہوا اس کا نام ثابت ہے۔

زائچہ ریل میں جواب دینے کا بہترین طریقہ یہ ہے:-

اشکال چار قسم کی ہوتی ہیں جس کا تذکرہ اوپر کر چکا ہوں مزید غور سے سنیں اور یاد کریں۔ ۱. داخل،
خارج، ثابت، منقلب داخل سے مراد ہے قبضہ کا ہے یا حصول کا ہے۔ خارج سے مراد ہے سوال
دہائی یا باتھ سے چاہت کا ہے ثابت سے مراد حالت بدستور قائم ہے منقلب سے مراد کچھ مراد حاصل
ہو کچھ نہ ہو لیکن سعد و شمس اشکال کو مدنظر رکھیں مثلاً داخل شکل ہو تو آب آسانی حاصل ہو اگر شمس ہو تو پھر
دشمناری سے حامل ہو خارج سعد ہو تو بیماری ہو تو مشکل سے دور ہو شمس خارج سے جلدی دور ہو

ثابت سعد سے مراد حالت بہتر ہو جس ثابت سے مراد حالت اچھی نہ ہو منقلب سعد سے مراد باسانی کچھ حاصل ہو منقلب نحس سے مراد پریشانی اٹھا کر کچھ حاصل ہوں۔ یہ ہیں وہ راز جو ہیں بغیر کسی نخل کے یا ساتھ لکھ دیا ہے۔

سبق نمبر ۱۲

منسوب خانہ مختصر تفصیل :

منسوبات خانہ زائچہ	غیر خانہ
اس خانہ کا نام بیت الطالع ہے منسوب ہے ساتھ نفس و روح اور تن و جان اور زندگی و نصیب اور کیفیت مزاج و امور ابتدائی اور طالع سائل کے سعادت و نحوست طالع تدبیر و عقل، مرض اختار، ہر امر کا بیان کرنا، سماعت کرنا، اور حرکت و سکون، شرم و حیا، ترقی و تنزلی و مشر و غم، خوشی، حال، عمر سائل، اس کا برج حمل اور اس کا مالک ستارہ مرتجح ہے دن اس کا منگل ہے آتش گھر حال سے تعلق رکھتا ہے۔	خانہ نمبر ۱
اس خانہ کا نام بیت المال ہے اور یہ ساتھ مال و معاش، دولے مرلیض، احوال کیہ اور مدد اور تجارت اور بھڑکنے غائب خزانہ اور غذا اور مدد و کار اور لین و دین قرض اور خرید و فروخت، نفع و نقصان، مال اور امانت و حال شیر خوارگی فرزند ان، اور طالع فرزند شیر خوار اور کسب اور امانت رکھنے سے منسوب ہے۔ بخشش و فیاضی، غذا کھانا نہ کھانا، اخبار و حالات مستقبل جاننا، ماہوں و خالے سے منسوب ہے برج اس کا بادی برج ثور اور ستارہ زہرہ ہے دن حالت حال معلوم کیا جاتا ہے بادی گھر سے تعلق رکھتا ہے	خانہ ۲
اس خانہ کا نام بیت الاقارب ہے اور یہ خانہ بھائی اور بہنوں اور عزیز و اقرباء اور آنے	خانہ ۳

کئے جانے، نزدیک سفر اور دامادوں، نقل و حرکت و کیفیت پرندگان و حلال ہاتھ سے چھوٹے ہونے پرندوں کا اور دولت و ہم نشین کا اور نقل مکانی ایک دوسرے مکان میں تعبیر خواب دن اور سفر، دس کوس تک آباد، مساجد و مدارس کا اور نیت علمی و حصول علم وغیرہ، ملازمت کی نزدیک کی تبدیلی، صحرا یا بازار کا جانا، زراعت اور کاشت کے حالات، برج جوزا، ستارہ عطارد سے منسوب ہے حالات، ماضی ظاہر کرتا ہے۔

خانہ ۴

اس خانہ کا نام بیت الارض ہے اور یہ خانہ ساتھ ریاست اور منزل اور مقام اور کیفیت والدین و املاک و حال زراعت اور تخم اور دینہ و حوادث ارضی اور انجام ہانے کا اور کیفیت کار سابق و کھیتی باڑی اور لہذا و ان کا اور خزانہ اور ہر وہ چیز جو زمین سے تعلق رکھتی ہے اور انجام امور اور عمر مسائل، ہر قسم حالات پیداوار اور سعادت و نحوست مکان اور فائدہ و نقصان مکان اور بھائیوں سے مال ملے گا یا نہیں منسوب ہے ملازمت کی ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبدیلی، برج سرطان ستارہ قمر سے تعلق رکھتا ہے حالات حال ظاہر کرتا ہے،

خانہ ۵

اس خانہ کا نام بیت الاولاد ہے یہ خانہ ساتھ، فرزندوں، معشوقوں اور مقاصد و خطوط و خبروں پرچہ و جھوٹ اور مقاصد و تحفوں، انعاموں و سپایوں، معاملہ عاشقوں و سامان عروسی، ہار جیت و قمار بازی، نتیجہ امتحان ہانے و شاد، لہذا و لعب، فسق و فجور، بدیہ معشوق، خط شادی، حمل میں زرمادہ اور یہ کچھ زندہ رہے گا یا نہ، دوستی و دشمنی، معشوق، آمدن، مٹی آرڈر یا دیہی حالات شہر و لاٹری، رنج و غم سے نجات ہوگی یا نہ، حیض و عورت شادی، اولاد، فترحات، مرض اولاد، برج اسد، ستارہ شمس سے تعلق رکھتا ہے حالات مستقبل ظاہر کرتا ہے۔

خانہ ۶

اس خانہ کا نام بیت الامراض ہے اور یہ خانہ مرض اور رنج، تشخیص مرض بیمار اور سحر و جادو اور کسب و کار اور جرأت، غلام و لونڈی، زیر و ستاں و کیفیت حمل، زنان، سیر و مسکار،

اور احوال چیز گم شدہ، چار پایہ، چور جا باب لے کر بھاگا ہوا ہو، لین دین، قرض، بھید، پوشیدہ، نقل و حرکت، پدر، مقام، برادران اور جانور، چوپائے خورد، حالات، بھاگی ہوئی، لوگرانی یا غلام کی سعادت اور نحوست، مال، فرزند، نزدیکی، سفر، پدر اور عاقبت برادران، مرض کیلئے؟ مرض ہے یا نہیں ہے اگر ہے تو کب تک رہے گی۔ آمد زلزله خرید و فروخت، جنس حقیقی، برج اس کا سنبلا ہے، ستارہ عطارد ہے بادی گھر سے تعلق رکھتا ہے، ماضی سے متعلق ہے۔

خانہ ۷

اس گھر کا نام بیت النساء ہے اور یہ خانہ عقد و نکاح، مقدمات نکاح، متاع، شریکوں، غائبوں، چوروں، بیع و شراء، دعویٰ، مدعیوں، انجام، جنگ، تباہی، قتل، قرض، ملنے، مقام، غائب، زوج، حال، دشمن، حال، پر دوا، ملانہ ملنا، مال، چور کا اور گمشدہ کا مقام، سفر کا حال، ہمسایہ، مقصد، مسافر، دعویٰ کرنا، نہایت وغیرہ کا حسب نسب، نیکی و بدی عورت، حالات، عدم، تپہ، غائب کے حالات، مخالفین کے مقام، سفر کے حالات، جہاں کا سائل کو ارادہ، ہڈی، زندگی اور مردگی، غائب اور آئی یا نہ آئی، غائب کا نشان، حلیہ، چور کا اور مفرد، برج میزان، ستارہ زہرہ، فنا کی، حال سے متعلق ہے

خانہ ۸

اس خانے کا نام بیت الخوف ہے اور یہ ساتھ مال، میراث، مال، غائب، خطرات و موت و احوال، مرگ، بیماری، قتل و غمخیزی، وضع حمل، قحط و لوٹ مار، مال، عورت، ترک کرنے کی چیز کے، تہمت اور ظلم و خزانہ، مال، غائب و چور کا، معشوق، پدر کا، مقام، معشوق، جھگڑے وغیرہ، معشوق کے باپ کے حالات، عاقبت فرزند، سائل کے بھائیوں کی مرض اور کاسیب، کیا چھپنے مال خرچ کیا، رنج، ملازمان، برج عقرب، ستارہ مرتخ، آبی، مستقبل۔

خانہ ۹

اس خانہ کا نام بیت السفر ہے اور یہ خانہ ساتھ سفر اور علم، الہام، دین، اعتماد، تدبیر، رائے، امانت، حال، مسافر، حال، جہان و کشتی، صدقہ و خیرات، حج و زیارات، زہد و تقویٰ، عبادت، مرض، پدر، بھائی، ہنس اور زوج و معشوق کے اور سفر و دراز کی سعادت و نحوست، سفر، امن راستہ

مسافر حالات، والہی سفر، تعبیر خواب، شب، حالات، بھاجہ یا ہنولی، حالات، برادر عورت ملازم کی، دور کی تبدیلی، قوس برج، ستارہ مشتری، ماضی، آتش۔

خانہ ۱۰

اس خانہ کا نام بیت الرزق ہے یہ خانہ ساتھ جاہ و منزلت، طلب، ملازمت، مرتبہ شغل، مال، تضاوت قدر، امور تقدیر، زیارات، مرتبہ حال مادر و پدر، استاد، ملک، سلطنت اعزاز، امور سلطانی، معالجہ، طبیب، پرہیز، مریض، کیفیت، پیر و مرشد، جاہ و جلال، عمل شغل، رنجوری، فرزند، زن، غائب، مقام، چور، حال ماں باپ کا، پیشہ سائل، حالات، مادر کے، مخالفین، پدر کے، حالات، مرگ، برادر، سائل، حالات، املاک، عورت، سائل اور مقام، غائب و چور، حکام و بادشاہ، ملازمت و تجارت سے بھیجے کیا دولت کو ثبات ہے؟ حالات روزی، کیا تجارت کروں، کون سا پیشہ مفید ہے، سوتیلی ماں کے حالات، برج جدی، ستارہ زحل سے منسوب ہے۔ بادی، حال۔

خانہ ۱۱

اس خانہ کا نام بیت الایمید ہے اور یہ خانہ ساتھ امیدوار حال، پوشاک، خلاصی، قیدی، کیفیت شفاء، مرض، اور حال عروس، حال فرزند و ہمایہ، حال آنے نہ آنے غائب کا تعمیر، عمارت، جدید مال، پدر اور پورا ترنے، زکوٰۃ و نفقہ، نتیجہ عملیات، کیفیت حکام، بالادست، دوستان، قدیم آشنائوں و رفیقوں سے، مشق و عاشقی، حالات، نئے دوستوں کے، برآمدگی، امید، دوستوں کے، ملاقات، دوستان، مرگ، پدر، حال، برادر، بادشاہ کے اور حالات، شوہر، دختر، سائل کے، حال وکیل کے، برج دلو، ستارہ زحل سے منسوب ہے، آبی اور مستقبل سے متعلق ہے۔

خانہ ۱۲

اس خانہ کا نام بیت الاعداء ہے یہ خانہ ساتھ دشمنوں اور حاسدوں، غمازوں اور قرض خواہوں، حال معقیدوں و اسپروں، حال چار پاہ، دراز قدر، بیماری، بروکینہ، و دایمی مرض، سابقہ، مثل صرع و جذام، درہم و آتشک و حالات، قید خانہ کے، قرض و لین دین اور مکروہ جیلہ،

وجوہات عداوت دشمن کی اور ربائی و شفت قیدی اور حال صلح و اتفاقی اعداء، بیماری زوجہ، سائل، ماضی کے واقعات متعلق سائل، خرید و فروخت چار پایہ، برج حوت، ستارہ مشتری سے منسوب ہے۔ ماضی - خاکی۔

خانہ ۱۳

اس خانہ کا نام بیت السعی ہے اور یہ خانہ ساتھ رائے و تدبیر اور طالب اور حالات سفر، فرزند دور دراز سائل کے اور سفر، زندگی سلامتی کے حالات، دشمن کے دل کے اور معشوق کے دور دراز سفر کے اور حالات شوہر کے دوسرے نکاح کے حالات عاقبت آمر بادشاہ کے، اور حالات شغل عمل پدر کے، حالات مقام بادشاہ کے، حالات سفر نزدیک دوستان کے، حالات امیر برادر کے اور حالات مقام مادر کے یہ خانہ حکم خانہ اول رکھتا ہے اور موافق طبع و منسوبیات خانہ اول ہے اور گواہ ہے۔ خانہ اول و پنجم اور نہم کا جو کہ آتش خانے ہیں۔ برج حمل ستارہ مرتخ سے تعلق رکھتا ہے، آتش،

خانہ ۱۴

اس خانہ کا نام بیت المطلوب ہے۔ یہ خانہ ساتھ نفس غیر کے اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے اور حالات گفت و شنید ہر قسم کے اور خبر بائے غیبی ہر قسم کے، سبب کار بائے غیبی کے، دشمن برادر کے، از رانی و گرانہ غلہ گندم کے، شغل و عمل اولاد کے اور معشوقوں کے، رنج و مصیبت سفر کے اور خوف عورت سے کے اور سفر ملازم اگر بخت کے، حصول امید پدر سے کے قیام دولت قیام کے دوستان پدر کے، یہ خانہ موافق طبع اور منسوبیات خانہ چہارم کے ہے اور گواہ ہے دوسرے، چھٹے خانہ کا کہ بادی خانے ہیں۔ رواجی شکار و مرگ شریک برج ثور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتا ہے۔ بادی۔

خانہ ۱۵

یہ خانہ بیت القاضی ہے اور اسے قاضی المرسل بھی کہتے ہیں۔ یہ خانہ ساتھ فرح اکبر اور نیران و آئینہ تلبے سے یہ دعویٰ کیا ہے اس سے مشورہ کروں یا نہ اور حالات اجتماع یعنی اتفاق ہر قسم حکمت و فلسفہ ہر قسم حالات ضبط و تجاوز پیشہ و کالت اور کاریا ہر قسم تعاضا کروں یا نہ اور

درج و راحت بادشاہ برآمدگی امید از معشوق و حالات دشمن پر کے اور بندہ دزدان باپ کے سے منسوب ہے اور یہ خانہ سوگ کا حکم رکھتا ہے اور گروہ تیسرے ساتویں اور گیارہویں کا۔ کیونکہ یہ خانہ آبی میں فلاں چیز رہے گی یا نہ۔ مقدمہ یا مشورہ کرنے کے حالات، برج جزاء، ستارہ عطارد سے منسوب ہے۔ آبی۔

خانہ ۱۶ اس خانے کا نام بیت الانجام ہے بعض علماء و مل اسے آئینہ دِل کے نام سے موسوم کرتے ہیں یہ خانہ ساتھ انجام، امور و عاقبت کا سب امروں کا ہے یہ کام کروانہ کرو یا جو مجھے مفید ہو وہ کروں اور حالات تحقیقی کاموں کے دشمنوں، معشوق کے اور خاتمہ انجام امور کے سچ جھوٹ نفع و نقصان ہر کام اور حالات ملکہ و بادشاہ کے اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کام کروں یا نہ اس سوال کیلئے اس خانہ کی شکل کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کر کے اگر مستعملہ شکل داخل یا ثابت ہو تو اس امر کو کرے اور خارج منقلب سے نہ کرے اور موافق سعادت و نحوست شکل جواب دے۔ یہ خانہ گولہ چوتھے، آٹھویں اور بارہویں خانہ کا کیونکہ یہ خانہ خاکی ہیں۔ برج سرطان ستارہ قمر سے منسوب ہے۔ خاکی۔

مَنْسُوبَاتُ اشْکَالِ

منسوبات کی کثرت ہے لیکن میں یہاں پر مختصر سا خاکہ اہل ذوق کی خدمت اقدس میں پیش کر رہا ہوں۔

شکل نمبر	شکل کے مختصر منسوبات
لحمیان	آتش سعد خارج شرقی مذکر، ستارہ مشتری، برج قوس، یوم جمعرات (خمیس) ماہ رمضان شریف، در در سز تب، صغرا دی، مسجد، مینار گر جا وغیرہ جلئے عبادت، اونٹ، گھوڑا، بکری، کبوتر، موز مرغ، ناخستہ، غلہ گندم، خربوزہ، بادام، خربانی، پتھر، یا قوت سرخ و زرد

برمال ورق، سونا چاندی، تملی، جیات نفس، نقل و حرکت، عاقبت، سفر دراز، کوہستان،
لعل موتی، برگ آسمان، حجر قید خانہ، قضاات، سرادر منہ وغیرہ، حالت زندہ ہے۔

حمرہ
==

نخس ثابت، باوی غربی، مذکر، برج حمل، سیارہ مرتج، حالت زندہ، حلیہ لمباقد، سرخ رو،
ارزق چشم، کشادہ بازو، صفات شرعی، جھگڑا، الوتند مزاج، ذات قصاب، حجام، جراح
رہزن، پیشہ جمعدار، فوج، سپاہی، پولیس، بیمہ کمپنی کا ایجنٹ، امراض فساد خون، پیچش اسہال
کمنہ، خاق، زکام، غلہ گندم، موٹھ، جانور، میٹر، ناخن، شتر، چیتا، بھیریا، سرخ کپڑے، پھول
گلاب، گیند، عطریات، گلاب، چنبا، پتھر، عقیق، سرخ، سنگرف، تانبا، شہر، ممالک، ملتان،
ترکستان، دن منگل ہے۔

نصرۃ الخارج
==

برج اسد، ستارہ شمس، عنصر آتش ہے، سعد خاریج، زندہ، یوم (توازیماہ، سفر، عالی خانہ، ان،
حلیہ قد درمیانہ، رنگ سرخ و سفید، باریک بن، چہرہ گول، خال، غدہ، صفات بہت مردانہ،
بہادر، راست گو، پیشہ ملازم شاہی، صوبیدار، گورنری، زرگری، جواہر فروش، امراض سرسام،
یرقان، زلہ، کھانسی، تپ لرزد، غلبہ، مکان، مال شان، دربار شاہی، غلہ، چاول، نخود، کابل،
دال، میٹر، جانور، اسب، نمک، سفید رنگ کے جانور، پتھر، یاقوت، الماس، عطریات، مشک،
زعفران، انار، بادام، شیریں، شیر، بہر، غلبہ خون وغیرہ۔

بیاض
==

برج سرطان، ستارہ قمر، عنصر آب، سعد ممتاز، زندہ، شکل لمباقد، شکل زنان، رنگ سفید
قرۃ العین، گول چہرہ، متلون مزاج، لیکن پرکشش، عادات باغیان، سقم و صوبی، تاجز، پیشہ
جانور، فروشی، بزاز، معلم گری، شیر فروش، امراض درد، سرد بازو، کھانسی، بلغمی، فالج، لقوہ
برس، ادویہ گرم، وتر، غلہ، چاول، عطریات، گلاب، صندل، سفید، عرق خوشبودار، جمادات،
نمک، لہو، سپی، چاندی، تملی، دن سوموار، پھول، تانبا، چنبا، میل، ماہ جمادی الاول، غم
ادھیڑ، دہی۔

بعض الافضل
÷
برج اسد سیارہ شمس سعد و اہل خاک جنوبی موزن، حالت مرہ ہے شکل میانہ قد، بزرگ، دراز گردن، سفید رات، سیاہ چشم، مائل و فرزانہ، غیرت مند، نیک طبیعت، سخی، روز اوار، جمادی الآخر، جوان عمر، اچھے خاندان کا آدمی، خرابی، دلال، تجارت پیشہ، امراض ضعف، بے زنیان، اختلاج قلب، غلہ چاول، دال، نخود، جالور، بیل، طوطا، مینا، بندر، چیتا، خرگوش، گرہ، تباہی، عطریات، عنبر، سفید صندل، پتھر یا قوت، پھراج سرخ، شہر و ممالک کشمیر، بنگال، بلخ، حلب، غزنی، پھول، سرخ، کلاب،

فرح
÷
برج میزان، سیارہ زمرہ، عطرباد، سد، منقلب مغربی، مذکر ماہ ربیع الآخر، تجارت، رفاہی، معلم، حالت زندہ، شکل میانہ قد، خول، صبر، آب و چشم، ہار یک، بن، پنچہ دہن، خوش مزاج، خوش خلق، خوش لباس، خوش خیال، پیشہ شراب فروش، شیشی فروش، افسانہ نگاری، اداکاری، موسیقاری، امراض حرارت، جگر، مشق، مال، بغولیا، ثمت، حسیان، غلہ، گندم، چاول وغیرہ

نقیرۃ الافضل
÷
برج حوت، ستارہ مشتری، جدید، سیارہ نیپ چون، منقلب، سد داخل مرہ، روز شنبہ ماہ ذیقعد، مرض، بلغمی، درد کمر، شکل گندم، لکن رنگ، فراخ چشم، اونچی، نک، گول چہرہ، زرخ دہن، نیک طینت، نفع بخش، سخی، روحانیت کا دلدادہ، سرور، چوہدری، اچھے خاندان کا پیرزادہ، وزارت، دکالت، امراض بلغمی، درد جگر، درد کمر، اسہال، خرابی خون، سجد، آب روان، کنارہ، زیارت گاہ، خانقاہ، آرد، گندم، چاول، چکڑ، مینا، خوش الحان، پرنس، عطرباد، کیڑہ، پتھر یا قوت، مرجان، صدف، دن جمعہ المبارک۔

نفی الخد
÷
برج مقرب، سیلہ، مریخ، منقلب، نحس، آبی، حالت زندہ، شکل کمر، چشم، لمباقد، بزرگ، بینی، گول چہرہ، مزاج میں سحرہ پن، شک و شبہ بہت ہوتا ہے، حجام، چاک، سوار، فاسق، فاجر، سپاہی، جلاد، امراض، وجع، المغاسل، دال، درد دندان، غلہ، گندم، مسور، دال، حوار، سوخ، شہر و ممالک مدینہ، منورہ، جرجان، دن، شکل ملاقات، حاکم نکاح و شراکت سے منسوب ہے۔

عبۃ الدخل
:

برج ثور سیارہ زہرہ سعد داخل، بادی غزل، مذکر اور جمعہ ماہ ربیع الآخر پیشہ اچھا محبت
حالت مردہ شکل گول چہرہ، خوبصورت ابرو، تنگ دہن، میانہ قدم درمیانی خندہ پیشانی،
خوش پوشاک، عقل مند، نیک سیرت، عاقل، فقر، امراض تپ دق، سل، بستی، بول، عشق و
جنون، غلہ گندم، چادل، مسر، جانور تیر، فاختہ، عطریات، جینی، درموسری، بیلا، پتھر، کھراج
فیروزہ، پھول سفید، حیوان، حصول علم، مال غائب روزگار، مقاکر، پاکیزہ، علت خون، خلیکے

طریق
:

برج سرطان، سیارہ مریخ، منقلب شکل، بے عنصر آب، حالت زندہ، شکل دراز قد، سفید رنگ
شکل زن، سینہ، تل یا داغ، کالشان، در اندیش، متلون مزاج، مزاج شناس، لہوٹ ایجنٹ
ڈرائیور، گاڑی، امراض بطن، زرد گردہ، اسہال، درد کمز، فاج، جانور مرغابی، بگلا، کبوتر، فاختہ، مرغ
سفید، عطر، گلاب، نرگس، پتھر، قوت سفید، چاندی، چادل، دن سوموار، پھول سفید

جماعت
≡

برج سنبلہ، سیارہ عطارد، سعد، مریخ، روز بدھ، ماہ ربیع الاول، نفع، النفس، درد کمز، درد
ناف، تپ سوداوی، حشرات الارض، کتب خانہ، مدرسہ، نقاش خانہ، نیلم، زمر، صحت،
جسم خواب، طول عمری وغیرہ۔

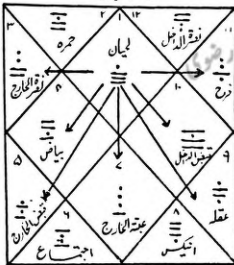
سبق نمبر ۱۲

نظرات نقطہ: علمائے دل نے اشکالِ دل یعنی نقطہ کے نظرات کو پانچ پر تقسیم کیا ہے،
۱. نظرِ مقارنہ: جسے نظرِ اقرب کہتے ہیں اور نظرِ متعارفہ بھی کہتے ہیں یعنی دونوں اشکال ساتھ ساتھ
ہوں گے نظرِ مقارنہ کہتے ہیں مثلاً دائرہ ابرج میں پہلی شکل لیمن ہے اور اس کے بعد دوسری شکل
حمزہ ہے، یہ دونوں شکلیں ایک دوسرے سے نظرِ مقارنہ رکھتی ہیں اور اس طرح شکل نمبر ۱۲ =
شکل اول لیمن سے مقارنہ رکھتی ہے۔

۲. نظر تسلیس: یہ نظر شکل نمبر ۱ سے شکل نمبر ۳ اور شکل نمبر ۱۱ سے تسلیس رکھتی ہے۔ مثلاً لیان
یہ شکل ابرح کی نمبر ۱۱ ہے اور شکل نمبر ۳ نصرة الخارج سے نظر تسلیس رکھتا ہے اس طرح لیان ۱۱
یہ شکل نمبر ۱۱ فرخ کی نظر تسلیس رکھتا ہے اس طرح دوسرے خانے کی شکل ۱۱ حمرة نظر تسلیس خانہ
چهارم شکل بیان ۱۱ سے رکھتی ہے علیٰ ہذا القیاس بارہ خانے بارہویں خانہ کی شکل نصرة الداخل ۱۱ خانہ دوم
کی شکل ۱۱ سے بالکل اسی طرح نظر تسلیس رکھتی ہے۔

۳. نظر تریع: طالع شکل نمبر ۱ سے شکل نمبر ۳ اور شکل نمبر ۱۱ مثلاً خانہ نمبر ۱۱ لیان ۱۱ ہے اور دائرہ
ابرح کی چوتھی شکل بیاض ہے ۱۱ اور اس سے لیان شکل کی نظر تریع ہے اس طرح لیان ۱۱ سے ۱۱ دسویں
شکل قبض الداخل ۱۱ شکل لیان ۱۱ کی نظر تریع ہے اس طرح ہر چوتھی شکل دسویں شکل کے نظر
تریع ہوتی جائے گی۔

دائرہ ابرح



۴. نظر تثلیث: یہ شکل ۱۱ رکھتی ہے شکل ۵
اور شکل نمبر ۱۱ مثلاً دائرہ ابرح کی شکل ۱۱ لیان ۱۱
ہے اور خانہ نمبر ۵ کی شکل ۱۱ قبض الخارج ہے۔
خانہ نمبر ۵ کی شکل ۱۱ عقلم ہے یہ ایک دوسرے
کو نظر تثلیث دیکھ رہی ہیں یہ علیٰ ہذا القیاس اس
طرح عمل کریں۔

۵. نظر مقابلہ: شکل نمبر ۱ اور شکل ۵ کا نظر
مقابلہ ہے اور شکل نمبر ۲ کا شکل ۱ اور شکل ۲

شکل ۱ کا مقابلہ ہے مثلاً دائرہ ابرح کی شکل ۱۱ لیان ۱۱ ہے۔ شکل ۵ ۱۱ عتبہ الخارج ہے اس
طرح شکل ۲ ۱۱ حمرة ہے اور شکل نمبر ۸ انکسار ہے دونوں کی نظر مقابلہ ہے اس طرح تمام عمل کریں

حقیر: دائرہ ابرح کے لحاظ سے مذکور بالا مختصر سا خاکہ
پیش کیا گیا تھا آپ کی آسانی کیلئے جدول پیش کی جاتی ہے

جدول درج ذیل ہے

نمبر	زاچکے خانے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	نظرِ مقابہ	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱
۲	نظرِ تدریس	$\frac{۲}{۱۱}$	$\frac{۴}{۱۲}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۲}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۲}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۲}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۲}$	$\frac{۱۳}{۱۱}$	$\frac{۱۴}{۱۲}$
۳	نظرِ تربیع	$\frac{۲}{۱۰}$	$\frac{۴}{۱۱}$	$\frac{۵}{۱۰}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۰}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۰}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۰}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$	$\frac{۱۳}{۱۰}$	$\frac{۱۴}{۱۱}$
۴	نظرِ تثلیث	$\frac{۲}{۹}$	$\frac{۴}{۱۰}$	$\frac{۵}{۹}$	$\frac{۶}{۱۰}$	$\frac{۷}{۹}$	$\frac{۸}{۱۰}$	$\frac{۹}{۹}$	$\frac{۱۰}{۱۰}$	$\frac{۱۱}{۹}$	$\frac{۱۲}{۱۰}$	$\frac{۱۳}{۹}$	$\frac{۱۴}{۱۰}$
۵	نظرِ مقابلہ	$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۲}{۸}$	$\frac{۳}{۹}$	$\frac{۴}{۱۰}$	$\frac{۵}{۹}$	$\frac{۶}{۱۰}$	$\frac{۷}{۹}$	$\frac{۸}{۱۰}$	$\frac{۹}{۹}$	$\frac{۱۰}{۱۰}$	$\frac{۱۱}{۹}$	$\frac{۱۲}{۱۰}$
۶	نظرِ ساقط	$\frac{۲}{۱۷}$	$\frac{۴}{۱۶}$	$\frac{۵}{۱۵}$	$\frac{۶}{۱۴}$	$\frac{۷}{۱۳}$	$\frac{۸}{۱۲}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۰}$	$\frac{۱۱}{۹}$	$\frac{۱۲}{۸}$	$\frac{۱۳}{۷}$	$\frac{۱۴}{۶}$

زاچکے کے خانوں کا اعضاء جسمانی سے تعلق

دوڑوں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
منہ سر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چھاتی و کمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
ذکر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
ناف و شکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مقعد سرین	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

نظرات نقطہ کا اثر

۱. نظرِ مقابہ :- یہ نظر تدریس سے محبت کی ہے
۲. نظرِ تدریس :- یہ نظر محبت ہے لیکن نیم درستی
۳. نظرِ تربیع :- یہ نظر نیم دشمنی کی ہے
۴. نظرِ تثلیث :- یہ نظر نہایت محبت کی ہے
۵. نظرِ مقابلہ :- یہ نظر دشمنی کی ہے
۶. نظرِ ساقط :- اجنبیت اور دشمنی کی ہے

گھروں سے جواب کس طرح حاصل کیا جاتا ہے تفصیل حسب ذیل ہے

زاچکے کے خانوں میں سیر مل معلوم کرنا بہت مشکل ہے اس لئے میں نے بڑی محنت سے اس کی تفصیل کا نقشہ مختصر پیش کیا عام طور پر بازاری اور اشتہاری علم مل کا دعویٰ کرتے والوں سے سائل کی تسلی بخشی نہیں ہوتی۔ انہیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ سوال زاچکے کے کس خانے سے تعلق رکھتا ہے اور صحیح جواب سائل کو کس طرح دیا جائے تاکہ جواب درست ہو نظری کی آسانی کیلئے یہ جدول پیش کی جاتی ہے تاکہ ایسے سوالات کا

مقطعہ خانہ انہیں معلوم ہو سکے اہل علم حضرات ایسی باتوں کو پوشیدہ رکھتے ہیں لیکن بندہ نے واضح کر دیا ہے

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
سوال متعلق	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل
سائل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ماں باپ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
نانا، نانی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ کے ماں باپ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ کے بہن بھائی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
بہن کے بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
مدد کے بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ساموں کے لڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
چچا کے لڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دشمن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست کی اولاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دشمن کی اولاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست کا دشمن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

گوشہ سے پرستہ

۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	X	X
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	X	X
شعبہ	دوربین	ملازمت	معلمین	مگر	زوج	مرض	اولاد	مال	بیماری	مال	خانہ سال	خانہ سال	سوال تعلق
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	دوست کا دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	دوست کا دوست
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	اولاد کا دشمن
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	بچہ کا دشمن
۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	ماترین کا دشمن
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	اولاد کا دوست
۴	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	زوجہ کا دشمن
۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	زوجہ کا دوست
۱۸	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	بھتیجے بھتیجیاں
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	ماترین زادہ اولاد
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	دوست کا اولاد دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	معتز کا سائل
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	معتز کا معتز
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	عورت کا معتز
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	لڑکے وار کے معتز
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	باپ کا معتز
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	بھائی کا معتز
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	بچہ کا معتز
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	ماترین کا معتز
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	ماترین زادہ کا معتز
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	دوست کا معتز

سبق نمبر ۱۶

ہر کام میں مدت معلوم کی جاتی ہے بہت آسان اور سہل طریقہ مدت معلوم کرنے کا یہ ہے کہ شکل لیان میں موجودہ زائچہ میں دیکھو اگر خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳ اور خانہ ۴ میں ہو تو ایک سال کا حکم لگانا چاہئے اگر شکل خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹ جو مستقبل سے تعلق رکھتے ہیں آجائے تو ایک ماہ کا حکم لگائیں اگر لیان خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ جو ماضی سے تعلق رکھتے ہیں آجائے تو حکم ایک ہفتے کا لگانا چاہئے اگر شکل لیان خانہ ۱۳، خانہ ۱۴، خانہ ۱۵ میں ہو تو ایک دن کا حکم لگایا جائے مزید تشریح کیلئے رحیم الرحمن حصہ اول اور حصہ دوم کا مطالعہ کریں۔

آپ کے سہولتے کیلئے جدول استخراج درج ذیل پیش ہے :

شکل	مدت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
اہمات	یوم	۲۹ یوم	۸ یوم	۶ یوم	۱۲ یوم	۱ یوم	۶ یوم	۱۰ یوم	۱۰ یوم	۱۰ یوم	۱۰ یوم	۱۰ یوم	۱۰ یوم
بنات	ماہ	۵ ماہ	ایک ماہ	۱۰ ماہ	۵ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ
متواترات	سال	۴ سال	ایک سال	ایک سال	۱۲ سال	۵ سال	ایک سال	ایک سال	ایک سال	ایک سال	ایک سال	ایک سال	ایک سال

یاد رہے تکرار اگر اہمات میں ہوگا تو حکم سات بار کرنا ہوگا اور یوم کا بھی اور اگر بنات میں شکل تکرار کرے تو حکم ہفتہ کا ہوگا اگر شکل متواترات میں تکرار کرے تو حکم ماہ کا لگائیں اگر زائعات میں شکل تکرار کرے تو حکم ایک سال کا لگایا جائے۔

تکرار اشکال

علمائے رمل نے زائچہ میں تکرار اشکال کو بہت موثر تسلیم کیا ہے تکرار ایسی سچی شاہد ہے کہ جس کی گواہی کو کبھی رد نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ذریعے لمبا طو خانہ ہر شکل کے مزاج اور اس کے دخول و داخل، خروج و خارج، انقلاب و ثبات کے ساتھ سعادت و خوشی کے مطابق جواب دیا جاتا ہے

مثلاً سوال خردج کا ہے (باہر نکلتا ہے) تو اس کے متعلقہ خانے میں خارج شکل ہے ہم اسی شکل کی سعادت و نحوست کے تحت حکم نکاتیں گے مگر معلوم رہے کہ ہر سوال کیلئے خانہ تکرار علیحدہ ہوگا جس کی سعادت و نحوست کے یا عنصری لحاظ سے سوال کا جواب شرط ہوگا یہی راز ہے کہ جس کی وجہ سے یہ علم قدرے مشکل ہو گیا ہے کیونکہ منسوبیات خانہ و شکل اور اس کی تکرار کی نسبت غور کرنا انتہائی مشکل اور مشن طلب کام ہے اور بالعموم خانہ و افغانہ کی تکرار شکل کے لئے صادق و سودمند تصور کی جاتی ہے مفہوم کے لئے ذیل کی اشکال پر غور کریں۔ مثلاً سائل کا سوال خانہ اول کے تحت ہے اور زائچہ اول میں لیحان شکل ہے آئی ہے اور اس نے اس زائچہ میں تین جگہ تکرار کی ہے لہذا اس صورت میں لیحان کا حکم خانہ تکرار سے مشروط ہوگا کیونکہ سعد شکل ہے اور زائچہ کے پہلے خانے میں سعد ہے کیونکہ خانہ آتش اور شکل بھی آتش اور خانہ خود میں قوی ہے شکل جس جس خانہ میں یہ مکرر ہے ان پر غور کیا جائے گا شکل ان خانہ میں پڑ کر کمزور ہوگئی کیونکہ خانہ خود میں قوی ہوتی ہے خانہ شرف میں بھی قوی ہوتی ہے اور یہ شکل دوست کے خانہ میں نہایت طاقتور جبکہ دشمن کے خانہ میں نہایت ضعیف ہو جاتی ہے اس کے علاوہ خانہ میں بھی کمزور ہو جاتی ہے اس کے ان حالات کے پیش نظر اس کے ضعف اور قوت کے لحاظ سے حکم لگایا جائے گا۔ قبل ازیں بھی لکھ چکا ہوں کہ رمل ہو یا نجوم ہو یا علمیات ہوں یہ سب علوم عنصر کی روشنی میں حل ہوتے ہیں آتش بادی میں محبت ہے اور خاکی اور آبی میں باہم محبت ہے آتش و آبی میں عداوت ہے اور بادی اور خاکی میں عداوت ہے۔

• چونکہ رمل میں سولہ اشکال ہوتی ہیں چار خانہ آتش ۱، ۵، ۹، ۱۳، چار خانہ باری ۲، ۶، ۱۰، ۱۲، چار خانہ آبی ۳، ۷، ۱۱، ۱۵، اور چار خانہ خاک ۴، ۸، ۱۲، ۱۶، مزید وضاحت کیلئے جدول پیش ہے:

عنصر	دوست عنصر	دشمن عنصر
آتش	باد، خاک	آب
باد	آتش، آب	خاک
آب	باد، آتش	خاک
خاک	آتش	باد

اہم نوٹ: زائچہ کے خاؤں کی کیفیت مختلف ہوتی ہے، ۱: بلحاظ عنصر، ۲: بلحاظ اوتار
۳: بلحاظ زمانہ، ۴: بلحاظ اطراف، ۵: سعادت و نحست، ۶: دخول و خروج، ثبوت و انقلاب
۷: بلحاظ نظر، ۸: بلحاظ اشیاء

-	آتش خارج خانے مذکر	بادی خانے منقلب	آبی خانے داخل	خاکی خانے ثابت مونث	زمانہ
امہات	۱	۲	۳	۴	حال
بنات	۵	۶	۷	۸	مستقبل
متولات	۹	۱۰	۱۱	۱۲	ماضی
زوائیات	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	غائبانہ
	شرقی خارج	شمالی منقلب	غربی داخل	جنوبی ثابت	

سبق نمبر ۱

احکام آزل

رمال کیلئے لازم ہے کہ حکم لگاتے وقت مندرجہ ذیل اصول و قواعد کو عمل میں لائے تاکہ اس کے بیان کئے ہوئے حکم میں کسی غلطی کا امکان نہ رہ جائے۔
قاعدہ نمبر ۱: سب سے پہلے نوعیت سوال پر غور کرنا چاہئے کہ سائل کا سوال دخول جسے اتصال کہتے ہیں کا ہے یا خروج جسے انفصال کہا جاتا ہے کا ہے یا ثبوت و انقلاب کا ہے۔

قاعدہ نمبر ۲: جب سوال کی نوعیت معلوم ہو جائے تو پھر غور کر لے کہ سوال زائچہ کے کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے جو متحقق یعنی ٹھیک اور درست ہو اس کی کیفیت کیلئے اس خانہ میں جو شکل ہو اس پر غور کرے کہ وہ شکل وہاں باقوت ہے یا کمزور ہے تو یہی سے مراد کہ حصول کا ہوتا ہے کمزور سے علم عدم حصول مراد کا تو یہ کیا جاتا ہے۔

قاعدہ نمبر ۲: پھر زائچہ میں شکل مقصد پر غور کرو کہ شکل کی تکرار زائچہ میں کہیں ہے یا نہیں ہے اگر تکرار نہ ہو تو اسی شکل کے دخول و خروج اور انقلاب و ثبوت کی سعادت و نحوست کے تحت حکم کرو۔ اگر وہ کہیں مکرر ہے تو پھر یہ تکرار خانہ ۱، یا ششم ۱۱ یا خانہ نمبر ۱۲ میں ہو تو یہ سائل کی مراد حاصل نہ ہو اگر یہ تکرار خانہ نمبر ۱۱ یا خانہ ۱۲ میں ہو تو مراد حاصل ہوگی۔ عکس

قاعدہ نمبر ۳: پھر شکل مذکور کا عکس دیکھو (≡ ≡)۔ اگر وہ خانہ نمبر ۱ یا خانہ نمبر ۱۲ میں ہو تو مراد حاصل نہ ہوگی۔ اگر یہ عکس خانہ نمبر ۲ یا خانہ ۱ یا خانہ ۱۲ میں ہو تو انشاء اللہ سائل کی مراد پوری ہو جائے گی۔

قاعدہ نمبر ۴: پھر اس شکل کے گواہ پر غور کرو وہ اگر زوایات میں ہے اور سعد ہے تو مراد حاصل ہوگی۔ نحس سے مراد حاصل نہ ہو اور اگر سوال یعنی اتصال میں ہے اور خانہ مقصد میں شکل خارج ہو اور عکس اسی شکل خانہ ۱ یا خانہ ۱۱ میں ہو تو کامیابی مشکل سے مگر ضرور ملے گی اگر انفعال کا ہو تو حکم عکس ہے۔

قاعدہ نمبر ۵: پھر زائچہ میں مقصد کے خانہ کی شکل کو دیکھو اگر زائچہ کے اندر اس شکل کا غلبہ ہے یا نہیں۔ تین یا اس سے زیادہ جگہ ایک شکل کا ہونا غلط تصور ہوتا ہے اگر زائچہ میں غلبہ سعد اشکال کا ہو اور ہر خانہ میں باقوت ہے تو مراد حاصل ہو۔ خارج سے نہ ہو انفعال کے سوال میں خارج کا غلبہ دیکھا جاتا ہے۔

سبق نمبر ۱۸

نتیجہ نظرات اشکال

مقارنہ	تلیس	ثلیث	ترربع	مقابلہ	ساقط
نہ دوستی نہ دشمنی	کامل دوستی	نیم دوستی	نیم دشمنی	کامل دشمنی	بے نتیجہ

شرف و مہرت اور خانہ جدول سکے

خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
شرف	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
مہرت	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
فرج	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
قوت	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
ضغ	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
خفیم	۱	۶	۹	۱۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷

اوقات سے اشکال کی قیمت

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱ دن	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	خمیس	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر
۲ شب	خمیس	منگل	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل	سینچر	منگل
۳ وقت	عصر ظہر	ظہر صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

جدول شواہد و نواظر

خانہ	شاہد قریب خانہ	شاہد بعید خانہ	ناظر قریب خانہ	ناظر بعید خانہ
۱	۲	۵	۳	۷
۲	۳	۶	۴	۸
۳	۴	۷	۵	۹
۴	۵	۸	۶	۱۰
۵	۶	۹	۷	۱۱
۶	۷	۱۰	۸	۱۲
۷	۸	۱۱	۹	۱۳
۸	۹	۱۲	۱۰	۱۴
۹	۱۰	۱۳	۱۱	۱۵
۱۰	۱۱	۱۴	۱۲	۱۶
۱۱	۱۲	۱۵	۱۳	۱
۱۲	۱۳	۱۶	۱۴	۲
۱۳	۱۴	۱	۱۵	۳
۱۴	۱۵	۲	۱۶	۴
۱۵	۱۶	۳	۱	۵
۱۶	۱	۴	۲	۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

خانہ ہائے اوتاد

اوتاد	۱ - ۶ - ۷ - ۱۰	مائل اوتاد	۲ - ۵ - ۸ - ۱۱
زائل اوتاد	۳ - ۶ - ۹ - ۱۲	ورثہ الوتد	۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶

قاعدہ نمبر ۷: جس قسم کا سوال اور شکل مقصد کی قوت و کمزوری کے لحاظ سے خانہ نمبر ۱۳ در خانہ نمبر ۱۴ کی شکلوں کو شاہد و گواہ مان کر سعادت و خوشست اور شکل خانہ نمبر ۱۵ حاکم تصور کر کے اور شکل خانہ نمبر ۱۶ لسان الامر یعنی نتیجہ آخری جان کر اس طرح کا حکم کر یعنی دخول کے سوال میں خانہ مقصد اور خانہ نمبر ۱۲ خانہ نمبر ۱۳ میں اشکال سعد داخل ہوں اور شکل حاکم اور شکل خانہ نمبر ۱۶ سعد ہو تو حصول مراد ہوگی۔ خروج کے سوال میں اس کے برعکس بیان کرو۔ اختلاف میں حکم مختلف ہوا کرتا ہے۔

قاعدہ نمبر ۸: اہمات کی چاروں شکلوں کو نباتات کی چاروں اشکال سے ضرب کر کے نتیجہ کو اہمات قرار دے کر دوسرا زائچہ بنا کر دیکھو کہ اس کے خانہ نمبر ۱۵ اگر کن در اشکال مترتب ہوئی۔ سوال دخول میں سے سعد داخل سعد خروج میں خارج اس شکل کا پیدا ہونا حصول مراد کی دلیل ہے باقی معتبر نہیں۔

قاعدہ نمبر ۹: سوال جس خانہ سے متعلق ہو اس خانے کی شکل اور اس کے آگے کے خانے کی شکل خانہ مقصد کی شریک ہے ان دونوں کی ضرب کا نتیجہ اگر زائچہ میں موجود ہو تو سعد سے حصول مراد ہو اور نحس سے نہ ہو یا جیسی قوت اس زائچہ میں ہو اس کے مطابق حکم کرو۔

قاعدہ نمبر ۱۰: شکل خانہ سوال اور اس کے گواہ کے خانے کو دیکھو اگر دونوں اشکال ایک دوسرے کے گواہ ہو تو مراد ضرور حاصل ہو ورنہ نہیں اس صورت میں خانہ اول کا گواہ ہفتہ سوئم ہشتم سوئم کا نہم، پچاسم کا نہم، دہم کا دہم اور ہشتم کا ۱۱، مقیم کا خانہ نمبر ۱۲، ہشتم کا خانہ نمبر ۱۳، نہم کا خانہ نمبر ۱۴ خانہ نمبر ۱۵ اور دہم کا خانہ نمبر ۱۶۔ کیونکہ خانہ نمبر ۱۰، خانہ نمبر ۱۱، خانہ نمبر ۱۲، تینوں خانے مقصد سے متعلق ہیں اور خانہ نمبر ۲، نمبر ۸ اور نمبر ۱۲ مال سے اور خانہ نمبر ۳، ۹، ۱۵، سفر سے اور خانہ نمبر ۴، ۱۰، ۱۲ مقام نزدیک و دور سے خانہ نمبر ۵، ۶، ۷، ۸ کو دیکھو جو آپس میں ایک دوسرے کے گواہ ہیں اگر یہ دو شکل خارج ہوں تو سفر ضرور ہوگا اور مفید ہوگا اگر دونوں داخل ہوں تو سفر نہیں ہوگا۔

هو العلم الخبير

8	3	4
12	11	1
14	13	9

15

16

قد اوتى الجواب بعون الله الوهاب

احکامات لکھا ہوں۔ اگر شکل لچیان پہلے گھر میں
اُٹھی ہو تو پہلا گھر یا خانہ آتشی ہے اور شکل بھی
آتشی ہے اور سعد خارج ہے ستارہ مشتری اور
برج قوس سے تعلق رکھتی ہے تو سائل نے اپنے تن
وجہان کیلئے سوال کیا ہے یہ خانہ طالع سائل ہے
سائل کوئی بیرہ و بی سفر کرنا چاہتا ہے تو بہتر ہوگا کہ
سعد آتشی شکل خانہ آتشی میں اور با قوت ہے
سائل بیماری کے متعلق پوچھتا ہے تو یہ دماغی
امراض میں مبتلا ہے صاحب طالع کو کمزوری

زیادہ ہوتی ہے لیکن خرچ زیادہ ہوتا ہے اس لئے کہ یہ سعد خارجی شکل ہے۔

هو العلم الخبير

8	3	4
1	9	5
6	7	2

Below the grid, there are two triangles pointing upwards. The left triangle contains the numbers 10 and 11, and the right triangle contains the numbers 12 and 13.

قد أوتي الجواب بعون اللطيف الوهاب

اگر لیان شکل \Rightarrow دوسرے خانے میں بیٹھی ہو۔ جو یہ خانہ مال کا ہے سعد آتشی شکل خانہ باری میں بیٹھی ہے آتشی اور باری میں بیار ہے۔ اور دولت میں لہذا یہ شکل دوست کے گھر میں موجود ہے شکل کے سعد خارج ہونے کی وجہ سے سائل کا آمدنی کم اور خرچ زیادہ تصور کرنا چاہئے لہذا سائل پر آج کل محض آمد روپے پیسے کے خرچ بڑھا ہوا ہے چونکہ یہ شکل سعد خارج ہے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳	
		۱۵		۱۵		

قداوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

اگر شکل لیجان خانہ نمبر ۲ میں آجائے اور اور خانہ نمبر ۲ کے منسوبات سفر قریب بہن بھائی سے نسبت رکھتا ہے یہ شکل آتش ہے اور خانہ آبی میں بیٹھی ہے آپ کو علم ہے آتش اور آب میں دشمنی ہے اور ضعیف حالت میں ہے۔ یہ قانون مستند ہے کہ اگر برودت میں شکلیں سعد اور اپنے عنصر کے موافق ہوں گی تو وہ کام ضرور ہوگا اور جلد ہی ہوگا اور اگر بر خلاف اس کے شکلیں نحس

اور اپنے اپنے عنصر کے خلاف واقع ہوں گی تو کام ہرگز نہ ہوگا مذکورہ بالا شکل عنصر کے خلاف ہے تو سائل سفر میں عزیز و اقارب بھائی بہن سے مفاد نہیں اٹھا سکتا پریشان ہوگا اس کے علاوہ اس خانے کے جتنے منسوبات ہیں ان سب میں ناکافی ہوگی۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳	
		۱۵		۱۶		

اگر شکل لیجان آپ کے زائچہ میں خانہ ۲ میں آجائے۔ سعد خارج شکل خانہ خاکی میں آتی ہے اس خانے کے منسوبات زمین، مکان والدہ اور رفیقہ میں آتش اور خاک میں موافقت نہیں ہے لیکن اس خانہ میں لیجان شکل کو شرف ہوتا ہے نعل مکانی میں سائل کو فائدہ پہنچے گا ورنہ سائل تلکستی اور افلاس کی زد میں آکر تھی دست ہو جائے

گاہ والدین سے سائل کو کچھ نہیں ملے گا بلکہ جگردا قداوتی الجواب بعون اللہ الوهاب رہے گا۔ جائیداد اور ذراعت میں نقصان ہوگا ورنہ فائدہ ہوگا بلکہ جائیداد و باغ سے نکل جائے گی پریشانی نصیب ہوگی۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۳			
۱۳							
۱۵	۱۶						

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۳			
۱۳							
۱۵	۱۶						

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۳			
۱۳							
۱۵	۱۶						

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

شکل لیمان ۳ جب زائچہ کے خانہ نمبر ۵ میں آ
جلے چونکہ مثل سعد آتشی خانہ بھی آتشی اور اپنے
عنصر پر، اس خانہ کے منسوب فرزند محبوب
باندہ لائری سہ وغیرہ سے ہے شکل اور خانہ دونوں
سعد ہیں اور شکل کو اس خانہ ۵ کی قوت حاصل
ہے اس لئے سائل کو جواب دیا کہ تمام امور اس
خانہ کے منسوب میں کامیابی ہوگی مثلاً محبوب
اولاد سہ اور خط و کتابت میں خوشی ہوگی اور
خوش خرمی سے وقت گزرے گا۔

اگر شکل ۳ آپ کے زائچہ کے خانہ ۷
میں آجائے تو شکل سعد آتشی خانہ خاک میں آ
گئی ہے آتش اور خاک میں پیار ہے لہذا یہ شکل
اپنے دوست کے خانہ میں بیٹھی ہے اس خانہ
کے جتنے منسوبات ہیں ان سب میں سائل کو کامیابی
ملے گی مثلاً سائل اگر خرید و فروخت جانور ان کرے
تو کامیاب ہوگا۔ حاملہ کا وضع حمل آسانی ہو۔ اگر
بیماری کا سوال ہے تو امراض سر یعنی دماغ سے
نسبت رکھتی ہے چونکہ لیمان کا تعلق دماغ سے
ہے خانہ میں شکل سعد فارج میں ہے اور دوست
کے گھر سے اس لئے جلد شنا ہوگا انشاء اللہ
اگر شکل لیمان سعد فارج ہے اور خانہ ۵

آگنی ہے آتش اور آب میں مخالفت ہے جس پر کہہ سکتے ہیں کہ یہ شکل اپنے دشمن کے گھر میں ہے کمزور اور ضعیف ہے اس خانہ کے منسوبات جتنے ہیں وہ سب سائل کے خلاف جائیں گے خانہ منسوبات مثلاً شادی، مقدمہ، شراکت اور غائب الغرض جتنے اس خانہ کے منسوبات ہوں گے ان سب میں سائل کو کامیابی نہیں ہوگی۔ خانگی حالات خراب ہوں گے شراکت میں نقصان، مقدمہ میں ناکامی، غائب لاپتہ وغیرہ۔

هو العلیم الخبیر

≡	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

قد ائی الجواب بعون اللہ الوہاب

اگر شکل لیماں خانہ نمبر ۸ میں آتی ہے

یہ خانہ خالک ہے اور نحس اکبر ہے جس میں موت ہے اور زمانہ مستقبل سے متعلق ہے اس خانہ کے منسوبات مرگ، حادثہ، ظلم، خوف، اس خانہ کے حالات میراث، بیوی کی دولت و دیگر حالات منسوبات کے مطابق دیکھے جاتے ہیں اس خانہ میں سعد خارج آتا ہے۔ سائل کو کسی بڑے آدمی سے مفادے کا قرض خواہ اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔ میراث سے کچھ نہیں ملے گا چونکہ اس خانہ میں سعد خارج شکل ہے

اگر شکل لیماں خانہ ۹ میں آجائے۔

سعد آتش، شکل آتشی خانہ نمبر ۹ میں پہنچ گئی ہے اس خانہ کے منسوبات سفر دور دراز، حج، زوار، علم دین حاصل کرنا، امتحان، مدد، خیرات وغیرہ ہے چونکہ شکل قوی ہے اور سعد خارج اس لئے سائل حج و زیارت، علم دین حاصل کر سکے گا۔

شرط یہ ہے کہ خانہ نمبر ۱۱ خانہ نمبر ۱۵ میں نحس شکل نہ ہوں اگر نحس شکل آپ کے زائچہ میں آجائے تو پھر مشکلات ہوں گی۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	≡	
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

قد ائی الجواب بعون اللہ الوہاب

کا ہوا اس میں بدلتی پائی جاتی ہے اور انجامِ برکام کا ناقص معلوم ہوتا ہے اگر سائل بیماری کے متعلق سوال کرے تو مرثیہ کو زماغ کا کوئی غلط یا تب صغراوی، آغاز سرسام یا پاس کی شدت غلہ گرمی خشکی وغیرہ کا ہو گا کیونکہ یہ تمام امراض سے نسبت رکھتے ہیں یا دیکھیں شکل سعد خارج ہے جلد شفا ہوگی۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۲	۳	۲	≡
				۱۰		۹	
		۱۲	۱۱				
				۱۳			
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۲	۳	۲	≡
				۱۰		۹	
		۱۲	۱۱				
				۱۳			
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

اگر شکل ۳ جو خمس اکبر ہے ثابت ہے

اور باری ہے برج حمل اور ستارہ مرتج سے نسبت رکھتی ہے مذکر ہے آتش ہے اور نیک ہے زمانہ حال ہے تعلق رکھتا ہے چونکہ خانہ ۱ نیک اور آتش ہے لیکن شکل خمس اکبر ہے تو سائل رنجور غالب حال، میراث یا نکاح کے متعلق سوال کرے گا آجکل سائل سخت پریشانی، گھبرائی ناچاتی، روزگار کا فکر دل سائل کا اچھا رہتا ہے اگر گواہ بھی اس کے خمس پڑے ہوئے ہوں تو پھر یعنی سائل پر پریشانی کا غلبہ ہے

اگر شکل ۳ جو خمس اکبر ہے

کے زائچہ پر خانہ نمبر ۲ میں آجائے چونکہ خانہ ۲ بادی ہے اور متوسط اور جنس مذکر ہے اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے اور منسوب ہے ساتھ رزق، مال معاش، روزِ غذا، جزیرہ، روزگار، قرض لینا

اور مینا، خرید و فروخت، فائدہ اور نقصان، مال

المانت رکھنا، کسب کا دربار تجارت وغیرہ سے جو یہ خمس شکل خانہ ۲ میں آئی ہو اس خطنے کے متنبہ منسوبات ہیں ان سب پر اثر انداز ہوگی، فکر و فاقہ، تلاش معاش میں تھپیڑی محنت و رنج اٹھانی پڑے گی خرید و فروخت سے بھی نقصان لیکن کبھی کبھی مال حرام سائل کے ہاتھ لگ جایا کرے گا۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲		۱۱		۱۰		۹
		۱۲				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

بری خبر سننے میں آئی گی۔ کسی دوست کو تحفہ وغیرہ بھی نہ دیں ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ سٹہ اور لاٹری باند وغیرہ بھی نہیں نکلے گا۔ انفس تمام کام الے ہوں گے۔

اگر شکل حمرہ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۶ میں آجائے

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲		۱۱		۱۰		۹
		۱۲				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

سے تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ حالات طالع
فرزندان و حالات معشوقان، بچہ زندہ رہے گا یا نہ
معشوق دوست ہے یا دشمن، خط و کتابت کا حال
بھی اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے تحفہ دہیہ، سٹہ
لاٹری، بانڈوں کا نکلنا یا نہ نکلنا بھی اسی خانہ سے
دیکھا جاتا ہے یہ نفس اکبر شکل خانہ نمبر ۵ پر آئی ہے
اس خانے کے قبضے منسوبات ہیں ان سب پر خرابی کا
بحث ہوگا اور لاڈ معشوق سے رنج و ملال ملے گا۔

چونکہ یہ خانہ بادی ہے اور نفس ہے جنس کے لحاظ سے
بھی مذکر ہے اور زمانہ ماضی سے تعلق رکھتا ہے منسوبات
بیمار اور اس کو کیا عارضہ ہے اور بیماری کب تک رہے
گی جادو وغیرہ۔ حالات گریختہ، حالات اشیاء گشتہ
حالات لوزنی غلام وغیرہ دیکھا جاتا ہے چونکہ گھر بھی
نفس ہے اور عمل بھی نفس اکبر ہے اس لئے سائل کو تمام
معاملات میں احتیاط برتنے کی ہدایت کریں ورنہ نقصان
اٹھائے گا۔

اگر شکل مرہ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۶ میں پہنچ جائے چونکہ شکل نفس اکبر ہے اور خانہ بھی آبی ہے
اور ترسٹ ہے جنس کے لحاظ سے مؤنث ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے اس خانے کے منسوبات

هو العليم الخبير

۸	۳	۶	۵	۲	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الواب

عورت کے بارے میں زیادہ تفصیل ظاہر ہوتی ہے۔
 شرارت کیسی رہے گی۔ حالت غائب زندہ ہے یا مردہ
 ہے آئے گا یا نہیں آئے گا۔ مقدمہ کیسے رہے گا چونکہ
 سائل کی شادی منہوس ثابت ہوگی اگر شادی ہو جائے
 تو پھر طلاق ہو جائے گی۔ شرارت سے اجتناب کرنا
 چاہئے۔ غائب کی حالت خراب ہے دیر سے پہنچے گا۔
 غائب زندہ ہے کیونکہ زندہ شکل ہے اور ثابت ہے بار
 شکل آپ کے خانے میں گئی ہے باقی احکام منسوبات
 کی روشنی میں لگائیں۔

هو العليم الخبير

۳	<	۶	۵	۲	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الواب

اگر شکل حمزہ ۳ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۸
 میں پہنچے یہ خانہ خالی ہے اور نحس اکبر ہے جنس مونث
 ہے اور زمانہ مستقبل کے متعلق ہے اس خانہ کے
 منسوبات موت، ظلم و خلیج جھگڑے، مریض کی صحت
 یا موت کی خبر میراث سائل پائے گا یا نہیں بوی کی
 دولت بھی اسی خانہ سے معلوم کی جائے گی یہ شکل ثابت
 بادی ہے آپ خانے میں پہنچی ہے اس لئے سائل ہر
 وقت رخ و غم میں مبتلا رہے گا مریض کی صحت کی امید
 نہیں۔ باقی منسوبات خانہ کو مد نظر رکھ کر جواب دیں۔
 اگر شکل حمزہ ۳ ثابت بادی ہے خانہ
 نمبر ۹ آتش خانے میں پہنچی ہے اور متوسط ہے جنس مذکر
 ہے اور زمانہ ماضیہ سے تعلق ہے اس خانے کے

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۲	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۳	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الواب

منسوبات علم، دین، تقویٰ، عبادت، حالات سفر و دراز یعنی سعادت و نجات سفر کے راستے میں سائل کو امن و امان رہے گا یا نہیں۔ علم حاصل ہو گا یا نہیں۔ اس خانے کے منسوبات کی روشنی میں باقی جواب سائل کو دیں۔ چونکہ اس خانہ میں شکل غس اکبر ہے اس لئے سفر نہیں کرنا چاہئے۔ علم دین بھی اس کو حاصل نہیں ہوگا۔ واپسی غائب کا سوال ہو تو واپسی شکل بے الغرض سائل کے سوال مکمل ہونے نظر نہیں آتے۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
				۳	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۳		۹	
۱۲						۱۳	
						۱۵	۱۶

قد اوتی الجواب من اللہ الوہاب

اگر شکل عمرہ ۳ ثابت بادی ہے اور خانہ نمبر ۱۱ میں یہ خانہ بادی ہے اور نیک ہے جس مذکر ہے منسوبیت اس خانہ کے حکما بادشاہ، حکومت، حاکم، عزت، مرتبہ جاہ و جلال، باپ کا کاروبار ملاقات حکام عزت، آقا، استاد، عہدہ، حکومت نوکری حکام و تبارش آمدنی تبدیلی ملازمت، طبیب یہ شکل نیک خانہ میں آئی ہے لیکن سائل کے حالات درست نہیں ہیں۔

روزگار کی وجہ سے پریشان رہتا ہے بزرگوں سے نفاق ہے حاکموں کی وجہ سے سائل کو نقصان پہنچ رہا ہے والد کی بیماری لمبی ہو گئی الغرض خانے کے منسوبات کو مدنظر ہونے سوالوں کا جواب دیں۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
				۳	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۳		۹	
۱۲						۱۳	
						۱۵	۱۶

قد اوتی الجواب من اللہ الوہاب

اگر شکل عمرہ ۳ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۱۱ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور نیک ہے جس مذکر ہے اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ ۱۱

حالات دوستانہ قریب امیدیں۔ دوستوں کے حالات، ملاقات، بادشاہوں کے حالات، سبب مرگ پیدائش حالات وکیل، نفع نقصان، زمین کی خرید و فروخت اس خانے سے معلوم ہو سکتے ہیں چونکہ اس خانے میں شکل غس آئی ہے اور ثابت ہے سائل کی امیدوں پر مایوسی کے بدل چھائے رہتے ہیں دوستوں سے بھی سائل کو نقصان

بلکہ اپنے بیگانے سب دشمن بننے جارہے ہیں باتی جواب منسوب خانہ کو مد نظر رکھتے ہوئے دیں۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

قد اوتی الجواب من عند اللہ الربا

رکھتے ہیں لہذا سائل گزشتہ وقت میں بہت بڑے نقصان میں رہا ہے بیماری کے سوال میں فی الحال شفایابی ہوگی وکیل کے بارے میں سوال ہے وکیل سائل کو لوٹ کر کھا جائے گا۔ مقدمہ بازی میں سائل کامیاب نہ ہوگا۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

قد اوتی الجواب من عند اللہ الربا

اگر شکل ۱۱ آپ کے خانہ نمبر ۱۱ آجائے یہ خانہ اکتی ہے اور نیک ہے جس مذکر ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے تو سائل کو دشمنوں کا خوف کہیں چھوڑا ہونے کی علامت ہے۔ اگر یہی شکل رائیچہ کے چھٹے خانے میں مکرر آئی ہو تو سائل طلب مراد کیلئے کوشاں ہوگا۔

خانہ ۱۳ سے خانہ ۱، ۵، ۹ کے مستقبل کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ ۱۳ سے خانہ ۲، ۶، ۱۰ کے مستقبل کے مستقبل، ۱۵ سے خانہ ۳، ۷، ۱۱ کے مستقبل

اور خانہ ۱۷ سے ۴، ۸، ۱۲ کے مستقبل کا اندازہ کیا جاتا ہے اسی لئے یہ چاروں خانے شواہدات یعنی بمنزلہ گواہ کہلاتے ہیں۔

ایک بار پھر نوٹ کریں۔ اگر نقطہ عصر سے اپنے عصری خانے میں ہو تو قوت کامل رکھتا ہے اور

سبق نمبر ۲۰

اب ہم اہمات کی تیسری شکل نصرة الخارج نے کے سولہ خانوں پر اثرات بیان کرینگے۔ شکل نصرة الخارج نے برج اسد اور تارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے۔ نیک شکل بلکہ نیک خارج ہے آتشی سے نر ہے اور زندہ ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتی ہے۔

هو العلم الخير

تہذیبی الجواب بعرض اللہ الوابی

منسوبات خانہ علیہ: یہ خانہ بھی آتشى ہے اور نیک ہے جنس کے لحاظ سے مذکر ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے اس خانے کا تعلق طالع سائل سے ہے اس کی قسمت اور صحت آغاز پر کا سائل اس سے دیکھا جاتا ہے اب توجہ کریں خانہ بھی نیک ہے شکل بھی نیک ہے خانہ بھی آتشى ہے اور شکل بھی آتشى وہ اپنے گھر میں باقوت ہے سائل کو ترقی

ملے گی عزت اور مرتبہ بڑھے گا حاکموں سے فائدہ ملے گا سائل اگر نیا کام شروع کرے تو اس میں بہت فائدہ ہوگا اس شکل کا نفع اتوار سے ہے اتوار سے آنے والے اتوار تک سائل کو خوشی ملے گی اگر یہ شکل دوبارہ ملے تو سائل کو مرگاہ میں کامیابی ملے گی۔

८	५	९
१२	११	१०
१३	१४	१५

قد اذنت المجاہد بمرض اللہ الربانی

اگر شکل نصرة الخارج نے آپ کے زاہد پر خانہ میں آجائے یہ خانہ باری ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے اس خانہ کے منسوبات رزق، مال، معاش، خزانہ، قرض دینا، خرید و فروخت، نفع، نقصان، مالِ امانت رکھنا حالاتِ قدمِ غائب، کسبِ کار، تجارت وغیرہ

چونکہ نیک خارج شکل خانہ بادی میں آئی ہے تو سائل کے پاس مال دولت کثرت سے آیا کرے گا۔ لیکن خرچ ہو جاتا ہے گا۔ کاروبار میں ترقی ہوگی ملازمت میں بھی فائدہ ہوگا الغرض تمام منسوبات کی مد نظر رکھ کر جواب دیں بہتری ہی بہتری ہوگی۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹
		۱۳			
		۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۲ میں آجائے۔ یہ خانہ اکی ہے اور نحس ہے اور جنس کی مونث اور زمانہ ماضی سے متعلق ہے منسوب بجان بہن اپنے بیگانے عزیز و اقرباء اور رشتہ دار سمائے پڑوسی نزدیک سفر اور حصول علم بحث مباحثہ سمی سے تعلق رکھتا ہے یہ سب امور اس خانے سے ہی دیکھے جاتے ہیں۔

هو العلیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹	
		۱۳				
		۱۵		۱۶		

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۳ میں آجائے تو یہ خانہ خالک ہے اور نیک ہے جنس کی مونث ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے منسوبات اس خانے کی یہ ہیں چہارم اہمیت ماں زمین مکان زرعت کنواں تالاب دینیہ سفر سے واپسی شمالی ممالک کی تجارت مکان سعد یا نحس ہے مکان میں دینیہ یا نہیں عمر سائل

سب حالات اسی خانہ سے دیکھے جاتے ہیں چونکہ نیک شکل ہے خانہ نمبر ۳ میں آگئی ہے تو سائل کے مکان کی آسائش میں ترقی ہوگی والد کی طرف سے فیض ملے گا جو کام شروع کرے گا اس میں فائدہ ہوگا مکان سائل سے سعد ہے اس میں سائل صاحب اولاد ہوگا۔

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۵ میں آجائے :

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
		۱۵		۱۴			

تداولۃ الجوابۃ لغرض اللہ الوبابۃ

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۵	۴	۳	۲	۱	
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
		۱۵		۱۴			

تداولۃ الجوابۃ لغرض اللہ الوبابۃ

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
		۱۵		۱۴			

تداولۃ الجوابۃ لغرض اللہ الوبابۃ

تو یہ خانہ بھی آتش ہے اور نیک بھی ہے جنس اس کی مذکر ہے اور یہ زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے منسوب اس خانے کے یہ ہیں۔ حالات طالع فرزند، معشوق کے حالات دیکھے جاتے ہیں عمل میں نر ہے یا مادہ، بچہ زندہ رہے گا یا نہ، تحفہ، ودیہ کی آمد کے حالات، سٹہ، لاٹری بانڈ نکلے یا نہ، غم سے نجات ہوگی یا نہ سب حالات اس خانے سے دیکھے جاتے ہیں۔ سائل کو خوشی کی خبر وصول ہونے والا ہے اپنے بزرگوں کی طرف سے کوئی ہدیہ یا تحفہ وصول ہونے والا ہے۔ آپ کی قسمت لاٹری بانڈ کی کچھ رقم ملے گی، محبوب کے ساتھ محبت کے اسکان ہیں۔ سائل کو کچھ کامیابی ہوگی۔ اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ کے خانہ نمبر ۶ میں آجائے یہ خانہ بھی باوی ہے اور نرس ہے جنس اس کی بھی مذکر ہے اور یہ زمانہ ماضیہ سے تعلق رکھتا ہے۔ منسوب اس خانے کے یہ ہیں مرلین کو کیا مرض ہے اور یہ بیماری کب تک رہے گی۔ حالات گمرخیہ، حالات اشیاء، گمشدہ، دشمن، مقدمہ، جادو، ٹوٹنے، چور، چوری سائل کا بندہ کاروبار، کھلے کامراض میں شفا، ہوگی چور کی شکل نصرة الخارج کے عیسے بیان کریں، رجم الرطل حصہ دل میں ہے، اگر شکل نصرة الخارج ۳ زائچہ کے خانہ نمبر ۳ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے متوسط ہے اور جنس مؤنث

ہے اور زمانہ سال سے تعلق رکھتا ہے منسوبات سوم بنات یاہ شادی ٹیک دہر عورت، مباشرت، زوجہ، شوہر، کاروبار، شرارت، شرارت سفر، بیوپار، جنسوں کا منہ، تیزی، گم شدہ چیز، منقصان، دفع، مدعا علیہ، عدالت، حالات، غائب، غائب زندہ ہے یا مرد ہے، آگے گائیہ نہ آئے گا۔ حلیہ چورسب اس خلع سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوال نکال دشاری وغیرہ تو مبارک ہے اگر شرارت وغیرہ کا سوال ہو تو اس میں نقصان نہیں آئے گا۔ غائب کی واپسی کی توقع نہیں۔ مقدمہ مدعا علیہ جیت جائے گا۔

ہو العلیم الخیر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

قد اوتیٰ الجواب بعوض اللہ الوباب

ہو العلیم الخیر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

قد اوتیٰ الجواب بعوض اللہ الوباب

اگر شکل نصرۃ الخارج نہ آپ کے زائچہ پر

خانہ ۵ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور متوسط ہے اور جنس مذکر ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے منسوبت خانہ چہارم بنات، موت، بیماری، عمر، تکلیف، قتل، جنگ میں موت، زہر، ہلاک، خزانہ، خوف، ناکامی، محتاجی، بلندی سے گرنا، قرض، بچہ کی گرفتاری، قید، فضول خرچی، حالات میراث۔

اگر شکل نصرۃ الخارج نہ آپ کے زائچہ پر خانہ

۵ میں آجائے تو بیماری سخت، تکلیف کا سامنا کرنا پڑے لیکن بچ جائے۔ سائل کو میراثی معاملہ کو خود ترک کرنا پڑے گا سائل فضول خرچ زیادہ ہوگا کیونکہ شکل خارجہ ہے اس شکل کا س خانہ میں ہونا ظاہر کرتا ہے کہ سائل کو پریشانی زیادہ ہوگی۔

اگر شکل نصرۃ الخارج نہ آپ کے زائچہ پر

خانہ ۹ میں آجائے یہ خانہ آتش ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے اور زمانہ اخیر سے تعلق رکھتا ہے، منسوبت خانہ اول متولدات، قسمت، سفر دور دراز، سفر حج، مذہب، ایمان، انما علم لدنی،

فیض روحانی، خواب سفر سائل کے لئے امن لائے گایا نہ علم حاصل ہو گایا نہ حالات بیماری پڑ کیونکہ چڑھے سے ہوتا ہے اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے چونکہ یہ آتشی شکل سعد خارج ہے اور آتشی خانے میں آئی ہوئی ہے حالت اس کی زندہ ہے سائل کی طبیعت نیکی کی طرف رغبت کرے گی اور گناہوں سے سائل کا دل لغزت کرنا ہوگا۔ بلکہ سائل کو مذہبی کاروبار میں دلچسپی ہوگی ترقی بھی کرے گا متبرک مقامات کی زیارت بھی نصیب ہوگی۔ جیسے حج و زیارتی الغرض سائل اس خانے کے تمام منسوبات خوشی سے عبور کرے گا۔

برالعلیم الجیسر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱	۱۰	۹		
		۱۳			۱۳		
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض اللہ الوباب

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۵ میں آجائے یہ خانہ باری ہے اور نیک ہے جنس مذکر متولدات خانہ ۵ اسوم متولدات باپ کا کاروبار حکومت بلندی مراتب ملاقات حکام عزت آقا، استاد، عہدہ، حکومت، نوکری، حکام وقت تبدیلی ملازمت طلبیب، کون سا پیشہ سائل اختیار کرے جو مفید ہو چونکہ آتشی شکل بادی خانے

برالعلیم الجیسر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱	۱۰	۹		
		۱۳			۱۳		
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض اللہ الوباب

میں آئی ہے نیک شکل ہے اور خانہ بھی نیک ہے اس لئے سائل کو دربار و سرکار میں ترقی ہوگی روزگار میں بھی ترقی ہوگی بلکہ نیا کام بھی سائل کو دستیاب ہونے والا ہے سائل کو ہر قسم کی راحت نصیب ہوگی اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ پر خانہ

۵ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور نیک ہے جنس مونث ہے اور زمانہ مستقبل سے ملاقات رکھتا ہے منسوبات خانہ ۵ متولدات حالات دوستوں کے قدیم دوستوں سے ملاقات کرنا بہتر ہے یا نہیں۔ امیدیں کاروبار میں نفع نقصان، زمین کی خرید

و فروخت اس خانے سے دیکھی جاتی ہے شکل ۱۱ آتشی ہے اور خانہ خاک ہے اس میں مطابقت نہ ہوگی۔
سائل کے دل میں امیدیں تو بہت ہوں گی مگر کیا کسی کو بھی نہیں ہے دوستوں کے سلسلے میں سائل کچھ امید رکھتا ہے اور وہ بھی۔ بزرگوں سے سائل کے ہر سوال میں نہ نفع ہوگا اور نہ نقصان۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

تداولت الجواب بعرض الله الوهاب

اگر شکل نصرة الخارج نے آپ کے زائچہ پر خانہ

۱۱ میں ہے اب یہ خانہ خاک ہے اور خس ہے جنس مرث ہے اور زمانہ ماضی سے تعلق رکھتا ہے، منسوب خانہ، چہارم متولدات نقصان، غم الم قید عیاشی پریشانی، خوف قرض مقدمہ بازی ربانی و مشقت قیدی، چونکہ آتشی شکل خانہ خاک میں آئی ہے اس خانہ کا تعلق ماضی سے ہے شکل چونکہ نیک ہے اس لئے ظاہر کرتی ہے کہ

سائل کا ماضی بہت اچھا گزرا ہے عزت و درجہ کا بھی بہت اچھا بزرگوں سے سائل کو مقام ملتا رہا۔ سائل مقدمہ سے بری ہو جائے گا مقروض ہے تو اس کا قرض اتر جائے گا بیماری سے بھی سائل کو نجات ملے گی۔

اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ پر خانہ

۱۳ میں آجائے یہ خانہ آتشی اور نیک ہے جنس مذکر ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے منسوب خانہ، شومیر کا دوسرا نکاح ہو گا یا نہیں حالات دشمنی

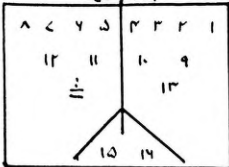
هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸

تداولت الجواب بعرض الله الوهاب

حالات نکاح ثانی، سفر دور دراز وغیرہ، سائل کے دل میں جرات و ہوس وہ پوری ہونے والی ہے کیونکہ یہ شکل بھی آتشی ہے اور خانہ بھی آتشی ہے اس کے ہم سائل کے تمام کام سرانجام ہو جائیں گے، انشاء اللہ اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۳ میں آجائے۔

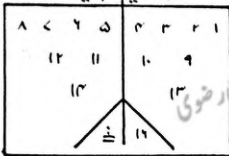
ہو العظیم الخبیر



قد اوتق الجواب بعون اللہ الرباع

چونکہ خانہ بادی ہے اور شکل آتش ہے ہم کہیں گے کہ دوست کے خانے میں ہے تو سائل کے بگڑے ہوئے کام اور دست ہوجائیں گے۔ سفر میں کامیابی ہوگی سائل کو کہیں سے روپیہ پیسے ملنے والا ہے لیکن شکل خارج ہے اس لئے تمام پیسے خرچ ہوجائیں گے۔ الغرض سائل کے تمام کام بنجیر و غریبی انجام پائیں گے۔

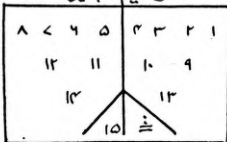
ہو العظیم الخبیر



قد اوتق الجواب بعون اللہ الرباع

اگر شکل نفرتہ الخارج آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۵ میں آجائے چونکہ شکل آتش ہے خانہ آبی ہے اس لئے شکل دشمن کے گھر میں ہے ضعیف اور کمزور ہے اس لئے سائل کو کہیں گے کہ اس کے تمام کام ملتے ہوں گے آپ کو پریشانی ہی پریشانی ملے گی لہذا احتیاط کریں۔

ہو العظیم الخبیر



قد اوتق الجواب بعون اللہ الوهاب

اگر شکل نفرتہ الخارج آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۶ میں آجائے چونکہ آتش شکل خانہ خاک میں پہنچے ہے اس لئے سائل کو جواب دیں کہ کچھ کام ہر جائید گے اور کچھ کام نہیں ہونگے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰	۹		
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

قد ارتق الجواب بعوض اللہ الربا

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰	۹		
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

قد ارتق الجواب بعوض اللہ الربا

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰	۹		
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

قد ارتق الجواب بعوض اللہ الربا

اگر شکل بیاض آپ کے خانہ پر خانہ داییں آ
جائے تو گویہ شکل سعد ثابت آئی ہے لیکن آ آتش
ہے لیکن شکل آبی خانہ آگشتی میں پہنچی ہے اس لئے یہ
ضعیف اور کمزور ہے لہذا اگر طالع سائل نیک ہے
لیکن پھر بھی پریشانی سے خالی نہیں ہر کام میں سائل کو
پریشانی رہتی ہے ہر وقت ذہنی انتشار رہتا ہے۔

سائل کو کوئی سفر بھی پیش آنے والا ہے جس کا تعلق
پانی سے ہے گھبرانے کی ضرورت نہیں ترقی مقدر میں
ہے۔ کچھ کام سائل کے ہونگے اور کچھ نہ ہوں گے۔ خانہ
نیک ہے اور مذکر ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے
اگر شکل بیاض آپ کے زائچہ پر خانہ داییں
میں آجائے تو یہ خانہ بادی ہے اور متوسط ہے جنس

مذکر ہے زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے خانہ کے
منسوبات رزق مال اور معاش غذا اور خزانہ روزگار
قرض لینا دینا نرمید و فروخت امانت رکھنا حالات
غائب وغیرہ چونکہ آبی ثابت خانہ بادی میں آئی ہے
سائل آمدنی کی وجہ سے بے فیض رہتا ہے گھبرائیں نہیں
آمدنی ہوتی رہے گی اور کچھ روپیہ سائل کے کار خیر میں
خرچ ہوگا روزگار بھی چلتا رہے گا۔ اوسط طرح کی
زندگی سائل گزارے گا دوستوں سے کوئی مراد پوری ہونے والی ہے

اگر شکل بیاض آپ کے زائچہ پر خانہ داییں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور جس سے جنس کے لحاظ سے

مونث ہے اور ماضی سے تعلق رکھتا ہے منسوبیت خانہ بھائی بہنوں سے اور اپنے بیگانے عزیز اقرباء ہم نشین ہمسائے پڑی وغیرہ عالم جاہل ہونے سائل کے حصول علم بھی اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے علمی بحث مباحثہ بھی اسی خانہ سے دیکھے جاتے ہیں چونکہ شکل بھی سعد آبی ہے اور خانہ بھی آبی ہے اس لئے سائل کو تمام امور میں فائدہ ہی نازلہ ہوگا۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوق الجواب لعون اللہ الوهاب

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوق الجواب لعون اللہ الوهاب

اگر شکل بیاض ہے آپ کے زائچہ کے خانہ ۱ میں آجائے یہ خانہ خاکی ہے اور نیک ہے جنس اس کی مونث ہے اور یہ بھی زمانہ حال سے متعلق ہے۔ منسوبیت ماں، املاک، باغ، زمین، کھیتی، مکان، زراعت، ملاپ، دینہ، سفر سے واپسی، جنگ و ملکی معاملات، باقی منسوبیت اسی کتاب کے جدول ۱، جدول ۲ کی روشنی میں جواب دیں۔ چونکہ شکل بھی سعد آبی ہے اور خانہ بھی آبی ہے اس شکل سے ظاہر ہوتا ہے شکل باقوت ہے سائل ہر معاملے میں کامیاب اور کامران ہوگا۔ سائل کو چاروں طرف سے خوشیاں ہی خوشیاں حاصل ہوں گی۔

اگر شکل بیاض ہے جو برج سرطانی اور ستارہ قمر سے تعلق رکھتی ہے آپ کے خانہ ۵ میں آجائے

منسوبیت خانہ یہ خانہ آتش ہے اور نیک ہے جنس اس کی مذکر ہے اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے اس کے ساتھ حالات طالع فرزندوں و حالات مشرقاں پیٹ میں نریا مادہ ہے یہ بچہ زندہ رہے گا مشرق دوست ہے یا دشمن، تحفہ و ہدیہ کی آمد، حالات سٹہ لائری یا بانڈ وغیرہ دیکھا جاتا ہے بنات کا پہلا خانہ ۱۱ ہے چونکہ خانہ آتش مگر نیک ہے شکل آبی مگر نیک، مگر شمس اور قمر کی دوستی ہے اس لئے سائل

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
			۱۳				
				۱۵		۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے خانہ ۱۳ میں آجائے یہ خانہ آتشی ہے کیونکہ آبی شکل آتشی خانہ میں آئی ہے تو سائل کی طبیعت پریشان کھڑو بار پر بھی دل نہ لگتا ہے سائل کے کچھ کام ہوں گے جو کہ شکل نیک سعد کے وجہ سے ہوں گے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
						۱۳	
				۱۵		۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۳ میں آجائے یہ خانہ باری ہے آبی اور باری میں مساوی ہے اس لئے سائل کو کہیں سے روپیہ پیسہ حاصل ہوگا اور مقاصد میں کامیابی بھی نظر آرہی ہے البتہ دشمنوں سے احتیاط ضروری ہے۔ سائل کے تمام کام اوسط درجہ کے ہوں گے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
						۱۳	
						۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۵ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور شکل بھی آبی سعد ثابت ہے لیکن یہ شکل طاق ہے اور ایک نقطہ گھٹی ہے لہذا اس کا زائچہ غلط ہے شکل طاق اس خانہ میں نہیں آیا کرتی دوبارہ درستی کی جائے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
						۱۳	
						۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۶ میں آئی ہے چونکہ ثابت شکل خانہ خاک میں آئی ہے تو سائل کی زندگی عموماً سفر میں گزرے گی لیکن سائل کی گزر اوقات اچھی حالت میں ہوگی خاص طور پر سائل کی آخری عمر اچھی بسر ہوگی۔

قد اوتی الجواب بعون اللہ المہ الوہاب

دائرہ ابدی کے چار شکلوں اہمات کے سوالات میں نے لکھ دیئے ہیں اگر سولہ اشکال کے ۱۶ خانوں کے سوالات لکھنا چاہوں تو ۲۵۶ سوالات بنتے ہیں اگر میں ایک خانے کے منسوبات کے سوال حل کر کے لکھوں تو یہ تمام اسباق بہت طویل ہو جائیں گے اور اسباق ہزاروں سوالوں کا مجموعہ ہو گا جو کہ میرے لئے بہت پریشانی کا سبب بنیں گے اور آپ بھی طوالت کی وجہ سے اکتا جائیں گے نمونہ کے طور پر میں نے سوالات حل کر دیئے ہیں آگے آپ مزید کوشش کریں خداوند آپ کی اعانت اور مدد کرے گا۔
آپ کو کامیابی نصیب ہوگی۔ انشاء اللہ ،

سبق نمبر ۲۱

متفرق قاعدے: اس سبق میں ہم علم رمل کے ان متفرق قواعد کا ذکر کرتے ہیں جو

وقتاً فوقتاً استادان علم رمل کے کام آتے رہتے ہیں یہ قواعد تیسرے بہدف ہیں اور ناممکن ہے کہ ان سے خطا برز دہو۔ طالبان علم رمل کو ہم نے ابتدائی اسباق میں زائچہ کشید کرنے اور رمل کی جملہ اشکال کے منسوبات اور خانوں کے منسوبات قانون ضربات، نظرات کی تشریح، گھروں سے جواب حاصل کرنے کی جدولیں براہ ۲ لکھ چکا ہوں الغرض علم رمل کا کوئی پہلو نہیں چھوڑا۔ اس سبق میں ہم صرف ان قواعد کا ذکر کریں گے جن کے ذریعہ وہ مختلف معاملات میں قطعی طور پر حکم لگا سکیں۔

هو العليم الخبير

خانہ	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

سوال گمشدہ اشیا کا ہوا تو حکم اس طرح لگائیں

اگر کوئی شے گم ہوگئی ہو تو اس کے ملنے

کا نسبت سے زائچہ کشید کرو۔ اگر خانہ نمبر ۱ میں

اگر اشکال الزل $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ \equiv $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ \equiv $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ سے کوئی شکل ہو تو پرچہ مخزور یا تیسرے درجہ میں پاس
اگر اشکال الزل متخریج متحمل \equiv $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ یا $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ ہے تو کلیاتی کی کوئی امید نہیں۔

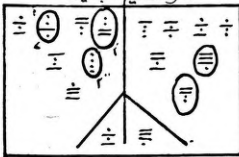
ہمارے زائچہ زل کا متحمل $\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$ ہے سائل یا کمپارٹنٹ یا تیسرے درجہ میں پاس ہوگا
واللہ اعلم بالصواب

سوال: لڑکا پیدا ہوگا یا لڑکی؟

جواب: سب سے پہلے اس پر اعتقاد کرو کہ عالم الغیب خدا نے پاک ہے۔ ماں کے پیٹ میں کیا ہے
اس کا صحیح اندازہ اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے مگر بزرگوں نے بعض قواعد بیان کئے ہیں جن کی مدد سے پتہ
چل جاتا ہے اگر یہ معلوم کرنا ہے کہ لڑکا ہوگا یا لڑکی تو یہ یاد رکھیں اشکال خدرج سے نرم تر ہوگی جبکہ
داخل اشکال مادہ پر دلالت کرتی ہیں۔ داخل و خارج اشکال کے علاوہ جو شکلیں ہیں وہ متذبذب ہیں
سائل کے ہاتھ سے قلم ڈالو یا تو یہ صورت آئی۔

$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$
$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \div \\ \div \\ \div \end{smallmatrix}$

هو العلیم الخبیر



① شکل ۵
متحمل شکل

② شکل ۶
متحمل شکل

③ شکل ۷
متحمل شکل

④ شکل ۸
متحمل شکل

⑤ شکل ۹
متحمل شکل

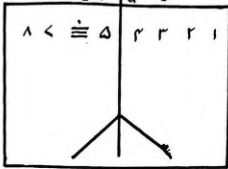
⑥ شکل ۱۰
متحمل شکل

⑦ شکل ۱۱
متحمل شکل

اب لگائے گئے زائچہ پر غور کریں متخریجہ شکل: طریق ہے لڑکی پیدا ہوگی واللہ اعلم بالصواب
ان بارہ اشکال سے کوئی ایک شکل ہے تو علم خاموش ہے کوئی جواب نہ دیں۔

سائل نے سوال کیا مرض جسمانی ہے سحری یا آسیبی؟

هو العلیم الغبیر



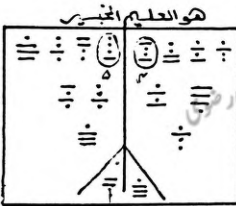
جواب: اگر کوئی بیمار ہے اور معلوم کرنا چاہتا ہے کہ مجھے کیا بیماری ہے تو نسبت سے زائچہ کشید کریں پھر دیکھیں خانہ ششم میں کون سی شکل ہے اگر خانہ ۵ میں ≡ لیجان شکل آئی تو یہ برج قوس اور ستارہ شتری سے تعلق رکھتی ہے نیک خارجی شکل ہے عنصر کے لحاظ سے آتش ہے لہذا سائل سفراء در در معرض جگر کی

تکلیف میں مبتلا ہے اگر خانہ ۶ پر ≡ قبض داخل شکل ہے تو یہ شکل برج اسد اور ستارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل عنصر اس کا خاکہ ہے لہذا سائل کو سردی اور وبا فی امراض کا غلبہ ہے اگر خانہ ۷ میں ≡ قبض الخارج برج دلو اور ستارہ حمل سے تعلق ہے بد خارجی ہے آتش شکل ہے سائل کو ملنم کا اثر سینہ اور پیلویں درد ہے اگر خانہ ۸ پر ≡ جماعت آئی ہے برج سنبلہ ستارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے نیک ثابت شکل ہے عنصر کے لحاظ سے خاکہ ہے تو جسم میں خشکی ہے پیٹ میں درد ہے ناف کی شکایت ہے بخار ہے (حرکی علامت ہے) اگر خانہ ۹ میں ≡ شکل فرج برج میزان ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے۔ سائل کو جنون کی قسم ہے آسیب ہے سحر یا جادو کا اثر ہے بدن میں درد ہڈیوں میں درد ہوتا ہے اگر خانہ ۱۰ میں ≡ آجلے یہ شکل حمزہ ہے برج عقرب ستارہ مزج سے تعلق رکھتی ہے بد شکل ثابت ہے عنصر کے لحاظ سے باد ہے تو سائل کو کہیں زخم آیا ہے اور خون نکلا ہے اگر آپ کے زائچہ میں خانہ ۱۱ پر ≡ ایکس آجلے برج دلو اور ستارہ حمل ہے بد داخل شکل ہے عنصر کے لحاظ سے خاکہ ہے مرنے کو ملنم سردی فالج لغوہ کا اثر ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۲ میں اگر شکل ≡ لفرة الخارج کا برج اسد اور ستارہ شمس نیک خارج شکل ہے عنصر کے لحاظ سے آتش ہے تو مرنے کو تپ ہے بیوشی ہے ہڈیاں ہے آنکھوں میں درد ہے آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۳ میں اگر شکل ≡ لفرة الداخل نیک داخل شکل ہے برج حوت ستارہ مشتری سے تعلق رکھتی ہے عنصر آب ہے عکس شکل ≡ کہ ہے تو مرنے کو ملنم ہے سودا ہے کمر اور پاؤں میں درد ہے۔

خدا کی ذات ہے لیکن خدا کا کرنا یہ ہوا کہ دوسرے مہینے میں باہم زمانہ سندی ہو کر شادی ہو گئی علم رمل ایک پاکیزہ علم ہے خدا نے پاک نے اپنے بندوں کی سہنائی کیلئے اس کو قبول فرمایا ہے انسانے حساب میں غلطی ہو سکتی ہے ورنہ علم صحیح ہے۔

سائل سوال کرتا ہے زراعت سے مجھے نفع ہو گا یا نقصان ؟

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮



جواب: سائل کے ہاتھ سے قمرہ ڈلوایا اس سوال کا جواب خانہ ۴ کی روشنی میں دیا جائے گا خانہ ۴ میں شکل اجتماع نے آئی یہ شکل برج جوزا، سیارہ عطارد سے نسبت رکھتی ہے عنصر کے لحاظ سے بارشکل ہے۔ عنصر باد ہے بادی شکل خانہ ۴ ہے اور خانہ ۵ کو بھی دیکھنا ضروری ہے جب زائچہ کے خانہ ۵ میں شکل عقبہ الخارج نے آئی ہے یہ برج عقرب اور ستارہ مزنج سے تعلق رکھتی ہے عنصر آتش بھی آتش ہے عنصر کے لحاظ سے شخص خارج تو سائل کو زراعت پیدا ہو لیکن نفع بخش نہ ہو

۲ اگر خانہ ۴ خانہ ۵ میں دونوں شخص شکلیں ہوں تو فضل کی کلیہ خرابی کے آثار ہیں۔ اگر خانہ ۴ میں شخص شکل ہو اور خانہ ۵ میں سعد شکل ہو تو زراعت کرنے میں دقتیں پیدا ہوتی ہیں لیکن زراعت اگر ہو جائے تو نفع بخش ثابت ہوتی ہے اگر خانہ ۴ میں شکل ثابت شخص یا شکل انیکس آجائے جس کا برج جدی سیارہ زحل اور عنصر خاک ہے تو زراعت پیدا نہیں ہوتی اگر خانہ ۴ میں نے لیان آجائے جس کا برج فوس ستارہ شتری عنصر آتش ہے آپ کو علم ہے آتش اور آب میں مخالفت ہے تو زراعت کو نقصان پہنچے گا الغرض اب زائچہ میں عنصروں کا خیال رکھ کر سائل کو جواب دینا ہے۔

ماٹل نے سوال کیا میں شراکت کرنا چاہتا ہوں کیسے رہے گی؟

جواب کیلئے مثالیں:

جواب کیلئے زچم کے خانہٴ اورد خانہٴ کو
دیکھو کہ کس میں کل سعد داخل باقوت ہے جس میں قوی

شکل برائے نفع بزرگ خانہ میں لیجان آئے ہے

نیک خارج ہے خانہ بادی میں آئی ہے آتش اور بادی

میں پیارے لیکن خارجہ شکل ہے اگر مقرر شکل خانہ ۱۲

میں آجائے تو قوت فروخت و شراکت کہ سائل کو مہل

ہے زائچہ کے خانہ ۸ میں شکر آفتاب ہے عظمہ جس کا برج

طویار دیکھتے ہیں کہ اہر خانہ ۱۲ میں شکل عقبۃ النہار آئی

جو برج مغرب سیارہ مریخ سے تعلق رکھتی ہے خانہ ۱۴ میں شکل عقبہ الداخل بیٹھ ہے برج اس میزان ستارہ

زہرہ، غصہ خاک ہے سائل کی حالت برابر جیسی رہے گی مگر ہم نے خانہ راجو طالع ہے اس پر نظر رکھی تو اس

میں شکل قبضہ الداخل کہ ہے یہ برج اسد ستارہ شمس، عنصر ارض سے تعلق رکھتی ہے یہ شکل سعد داخل ہے تو اس

شرکت میں سائل این رہے گا اور پھر خانہ دیر نظر رکھی تو اس میں شکل عکس آئی ہے اس کا برج جدی

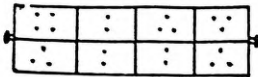
سیارہ زحل ہے عنقریب خاکِ محسوس داخل ہے اس زانچہ سے معلوم ہوا آپ کا فرق یا حصہ دار بدنیت ہے

اپ کو نقصان پہنچائے گا۔

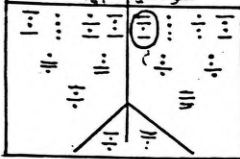
سوال: سائل نے کہا میرا مکان بیا جائیگا کیسی ہے؟

جواب کیلئے سائل سے قرعہ رمل ڈلوا لیا۔ اس کے جواب کیلئے خانہ مک کو کچھ کرسائل کی تسلی و تسخیر

کی جاتی۔ اگر خانہ ملا میں یہ اشکل ہوں، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{6}$ تو مکان یا جائیداد نیک ہے



هو العليم الخبير



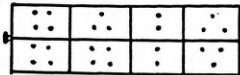
اور مفید ثابت ہوگی اگر خانہ ۴ میں ۳ یا ۲
ہو تو اس میں اولاد بہت ہوگی اگر خانہ ۴ میں ۱
یا ۰ ہو تو تب بھی مکان نیک ہے اگر خانہ
۴ میں ۱، ۲، ۳ یا ۴ ہو تو مکان پر خوف
اور منحوس ہے

لب زائچہ مذکورہ کے خانہ ۴ میں بیاض
شکل جو برہنہ سلطان ستارہ قمر سے تعلق رکھتی ہے
عنقر آل ہے اور خانہ ۴ بھی آبی ہے اور شکل سعد
مترج ہے باقوت ہے حالت زندہ ہے سائل کو جواب دیا مکان یا جائیداد تمہارے لئے مفید اور مبارک
ہے۔ واللہ عالم بالصواب

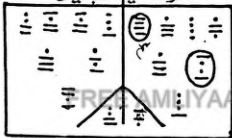
اہلکے کلیہ: خانہ ۴ اور خانہ ۵ دونوں اشکال سعد مترج ہوگا لہذا سائل سے کہیں کہ مکان خیر یا مفید ہے

سوال: کیا غائب آئے گا یا نہیں؟

(غائب کے بارے میں سوال کا جواب بھی خانہ ۴ سے دیا جائے گا)



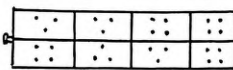
هو العليم الخبير



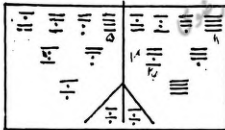
اس کے جواب کیلئے خانہ ۴ اور خانہ ۵ کو
دیکھا جاتا ہے اگر خانہ ۴ میں داخل شکل ہو اور خانہ ۵
میں خارج شکل موجود ہے تو غائب جلد آئے گا،
انشاء اللہ تعالیٰ، اگر خانہ ۴ کی شکل خانہ ۵ یا خانہ
۵ سے ٹکڑا کر کے تو گیا، ہوا شخص چند دنوں کے بعد پھر
اسی مقام پر پلٹ آئے گا جہاں سے وہ گیا تھا۔ مذکورہ
بالا زائچہ میں خانہ ۴ میں شکل ۳ جماعت آئی ہے

یہ برج سنبلا اور سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے عنصر کے لحاظ سے خاکا اور خانہ خالی میں موجود ہے یہ شکل سعد ممتزج ہے خانہ ۹ میں بھی شکل اجتماع ہے آپنی ہے جو برج جوزا اور سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے عنصر کے لحاظ سے باری ہے لیکن خانہ آتش ہے آتش اور بادیں مطابقت ہے اس لئے سائل کو جواب دیا کہ غائب والیں آجائے گا اس کی حالت اچھی ہے فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ سائل نے دریافت کیا کہ وہ کب سکے گا زائچہ دہل سے مدت نکالنے کا صدی طریقہ آگے جا کر پیش کروں گا غائب کے بارے میں جواب خانہ ۷ سے بھی دیا جاتا ہے۔

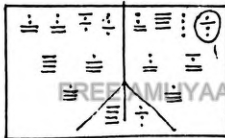
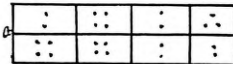
سائل نے سوال کیا کہ میں مے نصیب میں اولاد ہے یا نہیں؟



جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ دہل ڈلوایا تو یہ اشکال ظاہر ہوئیں۔



زائچہ میں خانہ ۷ اور خانہ ۵ پر غور کیا تو شکل جماعت برج سنبلا سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہیں عنصر خاک نسبت ہے لیکن سعد ممتزج ہیں اور نہ ہی خانہ ۷ اور خانہ ۵ کی داخل شکلیں ہیں اور نہ ہی خانہ ۷، خانہ ۷، خانہ ۷ اور خانہ ۷ میں تکرار کی ہے چونکہ خانہ ۷ اور خانہ ۵ شکل معلوم ہوا ہے کہ جواب اپنی بیوی اور اپنا علاج کر لیں تو اولاد ہو سکتی ہے



سائل نے سوال کیا کہ خرابی میرے میں ہے یا میری بیوی میں ہے؟

جواب کیلئے قرعہ دہل سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا

جواب کیلئے قرعہ رمل سائل کے ہاتھوں میں ڈلوایا تو یہ

شکلیں پیدا ہوئیں

جواب: اگر فرض میں شکل خانہ، خانہ و خانہ، خانہ و خانہ گھر کے تولد کا پیدا ہو گا اگر لیماں خانہ و خانہ میں آئی ہو تولد کی ہوگی اگر خانہ و خانہ شکل خارج ہے یا یا یا یا یا یا ہے اور اس کی تکرار بھی

زائچہ کے کسی اور گھر میں نہیں ہوئی تو لڑکا خیال کریں اگر خانہ واکے شکل کسی مقام پر پیکر کر رہی ہو تو اس گھر کے صاحب خانہ سے ضرب و کجیاں پیدا کریں اگر یہ شکل مذکور ہو تو لڑکا جو گا اگر مونت ہے تو لڑکی ہوگی مذکورہ بالا زائچہ کے خانہ ۵ میں دیکھا تو جواب دیا بچہ خدا بطفیل رسول کریم لڑکا ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ علمی مباحثہ کے مقابلہ میں جیت کس کی ہوگی

جواب: خانہ ۳ کو خانہ ۱ کی شکل سے ضرب دو۔

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ \times \text{---} \\ \hline \end{array} = \text{متحملہ شکل}$$

اگر ضرب پر شکل \div ، $=$ ، $:$ ، $\frac{\quad}{\quad}$ ،

یہ متحکمہ آئیں تو مدعی یعنی سائل جیتے گا کیونکہ یہ شکلیں خانہ سائل کی ذات سے ہیں بعد میں خانہ کے

۷. اگر خانہ ۱، خانہ ۲ میں شکل خارج ہو اور خانہ ۳ میں داخل اور خانہ ۴، ۱۳ میں خارج تو یہ بھی واپسی غائب پر مدلول ہے۔

۸. اگر خانہ ۳ میں شکل منقلب ہو اور تکرار اس کی خانہ ۴ یا خانہ ۱۱ میں ہو تو غائب راستہ ہی سے لوٹ آئے گا۔ یا وطن واپس آ رہا ہے تو لوٹ جائے گا۔

۹. اگر خانہ ۴ میں نہ ہو تو غائب کی جملہ کیفیات کی خبر ضرور مل جاتی ہے۔

۱۰. اگر خانہ ۵ میں اس شکل ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ میں سے کسی شکل کی تکرار خانہ ۴ میں ہو تو غائب کی خبر جلد پہنچے اور اس کا خط جلد کئے گا۔

۱۱. اگر خانہ ۳ میں شکل شخص خارج نہ خانہ ۴ میں نہ یا نہ ہو اور خانہ ۴ میں بھی شکل داخل یا خارج غیر میزانی ہو تو غائب بے اختیار اپنے مقام سے روانہ ہو کیونکہ سائل کے پاس نہ آئے بلکہ راستہ میں مقیم ہو جائے اور اگر سائل کے پاس آ بھی جائے تو کچھ دنوں کے بعد پھر چلا جائے۔

مقابلہ میں جیت ہار کا سوال نمبر

تو زائچہ کش کریں شکل خانہ ۱ سائل کی ہے اور شکل خانہ ۳ متقابل شخص کا طالع ہے پس شواہدات کی طرف نظر کریں اگر شکل خانہ ۱۳ اور شکل خانہ ۱۵ سے قوی تر اور ستر ہے تو سائل ورنہ شخص متقابل اگر دونوں ایک جیسی ہیں تو مقابلہ برابر رہے گا۔

آلہ کوئی سوال لے کر آتا ہے کم میں حاکم کے پاس جاتا ہوں ملاقات بہتر ہے یا نہیں؟

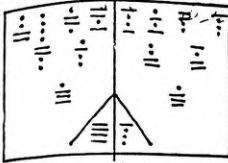
جواب کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا تو یہ شکل پیدا ہوئی :-

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

مثالی زائچہ: شکل نعتی برج عقرب تارہ مرتضیٰ سے نسبت رکھتی ہے عنقریب ہے۔

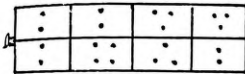
شخص خارج ہے یہ شکل خانہ ۱۱ میں ہے اور برج خانہ آبی ہے اور اپنے گھر میں ہے باقوت ہے تکرار کسی خانہ میں نہیں کیا چونکہ خانہ نیک ہے جنس مونث ہے اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے منسوبیات

هو العليم الخبير

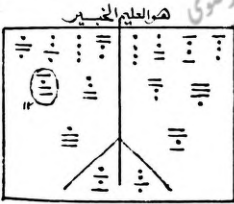


حالات دوستان قدیم اور حالات دوستی کرنے کے ساتھ
اور برآمدگی امید اس لئے سائل سے جواب دیں کہ آپ
ملاقات کریں لیکن فائدہ کچھ ہوگا اور کچھ نہ ہوگا۔ متقابلہ
کے سوال میں قبل ازیں عرض کر چکا ہوں کہ اول خانہ سائل
کا ہوتا ہے اور خانہ ۲، متقابل شخص کا مطالعہ پس
شواہدات کی طرف نظر کریں اگر شکل خانہ ۱۳ خانہ ۱۵ سے قوی تر اور سعد تو سائل جیت جائے گا ورنہ
مقابلہ کی جیت ہوگی۔

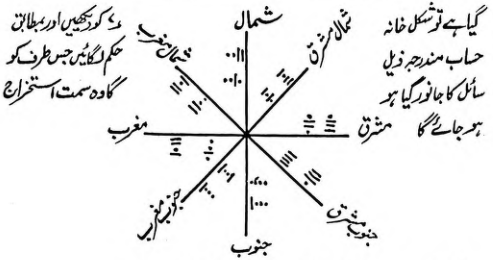
چوری کے سوال میں سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اس کے مطابق جواب دیا۔



زاچہ پر غور کریں اگر زاچہ میں شکل ۳۳ حمزہ
جو برج حمل اور ستارہ مرتخ سے تعلق رکھتی ہے یہ شکل
ثابت ہے عنصر بارہ ہے اگر یہ شکل زاچہ میں موجود ہو
تو سائل کی چوری ضرور ہوئی ہے اگر حاضر زاچہ میں
نہیں ہے تو سائل کی چوری نہیں ہوئی بلکہ سائل کسی
دوسری جگہ رکھ کر بھول گیا ہے اگر شکل حمزہ حاضر مل
ہے تو دیکھیں کہاں موجود ہے یعنی کس خانہ میں موجود
ہے اگر خانہ اول میں ہے تو چوری شدہ مال چاند کے گھر
کماندہ موجود ہے اگر خانہ ۲، دیکھیں ہر دو مطابق



مقامات منسوبہ شکل مل حکم گائیں مذکورہ بالا زاچہ میں خانہ ۱۲ موجود ہے چونکہ یہ خانہ خاک ہے اور غس
یہ شکل ثابت بلو ہے اس لئے سائل کو جواب دیں کہ آپ کی چوری ہوئی ہے اور چور نے مال کہیں دفن کر دیا
اگر کوئی شخص گمشدہ مولیٰ کا سوال کرے متعلقہ زاچہ ناگہر دیکھیں کہ شکل حمزہ حاضر مل
ہے تو جانور اس شہر یا قصبہ میں موجود ہے اور زندہ ہے مگر دیکھیں ہوا اگر سائل پرچے کہ جانور کدھر



زاچکر رمل سے مدت نکالنے کا قانون اور قاعدہ

سائل کو علم الرمل سے جواب دے دیا کہ آپ کا کام ہو جائے گا تو سائل کہے گا کہ میرا کام ہو جانے کی خوشخبری تو سنا دی ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ میری مراد کب حاصل ہوگی سائل نے مدت کی آرزو کی اس لئے میں یہاں احکام مدت لکھتا ہوں جس سے بتدلیوں کو سہولت ہوگی موقوف عمل پر بھی لکھتا رہوں گا یہاں صرف نہایت سہل طریقہ لکھتا ہوں جو کہ نہایت صدیقی طریقہ ہے۔

۱. میری تقدیر کب بدلے گی؟
۲. مجھے روزگار کب میسر ہوگا؟
۳. مجھے کب تک علم میں کامیابی ہوگی؟
۴. مجھے مقدمہ میں جیت کب ہوگی؟
۵. جائیداد پر میں کب قابض ہوں گا؟
۶. مجھے اس بیماری سے نجات کب ملے گی؟
۷. میری شادی کب ہوگی؟
۸. قرضہ سے نجات کب ملے گی؟

FREE AMLIYAAT BOOKS

۹. حج کی سعادت مجھے کب ملے گی؟

۱۰. ملازمت کب ملے گی؟

۱۱. دوست سے ملاقات کب ہوگی؟

۱۲. غائب کب واپس آئے گا؟

مدت نکلانے سے قبل زائچہ سے صرف اتنا دیکھ لینا ضروری ہے کہ آیا جس امر کی مدت دیکھی جا رہی ہے وہ بطور زیر بھی ہوگا یا نہیں۔ ظہور اگر ثابت ہو جائے تو جس خانہ کے متعلق سوال ہو اس خانے کی شکل موجودہ زائچہ کو اسی خانے کی شکل سے اڑروئے دائرہ سکن ضرب دے کر شکل نتیجہ یا متوصلہ پیدا کرو۔ دائرہ سکن درج ذیل ہے جدول دائرہ سکن

نام خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
صور دائرہ سکن	☉	☊	☋	☌	☍	☎	☏	☐
نام خانہ	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
صور دائرہ سکن	☑	☒	☓	☔	☕	☖	☗	☘

اب دیکھو کہ شکل نتیجہ زائچہ کے اندر امہات بنات اور متولدت میں کس جگہ پر ہے اور قوی ہے یا ضعیف، اگر قوی ہے تو اندر معیاد مندرجہ ذیل جدول کے اور اگر ضعیف ہو تو بلقیہ اقتضائے معیار یعنی معیاد ختم ہونے کے بعد حصول مراد کا حکم لگانا چاہئے اگر شکل نتیجہ امہات میں ہو تو دن بنات میں ہو تو ماہ اور اگر متولدت میں ہو تو سال بمطابق جدول ذیل مدت لگے گی۔

نام کو اکب	زحل	مشتری	زہرہ	عطارد	مرکب	شمس	قمر	راش و زب
اشکال زائچہ	☿	♄	♂	☿	♂	☼	☾	☿ ☼
امہات یوم	۲۹	۸	۶	۱۲	۹	۶	۱	۴
بنات ماہ	۵	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱۰	۶
متولدت سال	۴	۱	۱	۱۲	۵	۱	۴	۱۴

مثالی زائچہ: مئی ۱۹۹۹ء کے آغاز میں ایک
سائل آیا اور سوال کیا کہ میری قسمت کب بدلے گی؟
یا مجھے خوشحالی کب آئے گی؟

جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ رمل ڈلوایا تو رمل کا زائچہ حسب ذیل ہوا۔

شکل خانہ را ؟ عبسۃ الداخل برج ثور اور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل باد ہے زندہ ہے مستقبل کے ساتھ اس کی نسبت ہے۔

اس شکل کو قانون کے مطابق دائرہ سکن خانہ \equiv سے ضرب دیں۔
 زاچکہ خانہ \times دائرہ سکن کی خانہ \equiv \times ب دیا $\times \equiv$ [\equiv] : متحصلہ
 نتیجہ یا متحصلہ جو شکل : طریق نتیجہ حاصل ہوئی۔ یہ شکل زاچکہ مذکورہ میں تلاش کی زاچکہ بنات میں دکھائی دی
 اس منقصہ شکل کو ہم نے جدول مدت کو دیکھا تو مگر کی سیدھ میں ۱۰ ماہ بنات کے خانہ میں ظاہر ہوا۔ لہذا
 سائل کو جواب دیا بحکم خدا الطیفیل رسول مقبول آپ کی حالت ۱۹۷۰ء میں ماہ کے اندر اندر درست ہوگی۔
 چنانچہ وہ شخص ایک سال کے بعد اس کو ایک اچھی ملازمت مل جائے گی جس سے اس کے حالات نہایت
 بہتر ہوں گے۔ علم رمل زندہ باد،

مدت نکالنے کے اور بھی قاعدے اور قانون ہیں اپنے اپنے مقام پر رکھتا ہوں گا۔ انشاء اللہ
یہ علم انسان کے اپنے ہی نہم و ذکاوت سے تعلق رکھتا ہے پس اگر آپ کے دماغ میں قوت اور ادراک سوج
اور غور و خوض پایا جائے تو یہ اور بھی زیادہ روشن کر دے گا جتنی کوشش کریں گے آپ کو اتنا ہی عبور حاصل ہو
گا آپ کا الہامی قوت بیدار ہوگی میں نے اپنی طرف سے نہایت آسان اور سہل بنانے کی کوشش کی ہے۔
چونکہ بندہ استاد ہے اور علم کو منتقل کرنا جانتا ہے آپ کے ساتھ قدرت کی اعانت رہی تو آپ ضرور
اس علم پر عبور حاصل کر لیں گے۔ انشاء اللہ ،

زاچکھ رمل میں مختلف نام معلوم کرنے کا قانون

استخراج اسم کی نیت کر کے زاچکھ بنائیں پھر زاچکھ رمل سے

۱۔ تمام نقاط آتش شمار کریں اور ان نقاط کو ۹ پر تقسیم کر کے اس شکل کا حرف اور اس خانے کے حرف کو گرفت کریں۔

۲۔ پھر زاچکھ سے نقاط باقی شمار کریں اور اس مجموعہ کو ۱۱ پر تقسیم کریں جس جگہ منتهی ہو اس خانہ کی شکل کے حروف استخراج کریں اس کے بعد ۱۲ آبی نقطے شمار کریں اور ان سب کو ۱۴ پر تقسیم کریں حسب سابق حروف برآمد کریں اور سب سے آخر میں نقاط خالی شمار کر کے ۱۶ پر تقسیم کریں حسب سابق حروف شکل و خانہ حاصل کریں ان سب حروف کو ایک جگہ اکٹھا کر کے مطلوبہ نام استخراج کریں۔

جدول اشکال و حروف یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
م	ل	ث	ق	ش	د	ج	ل
د	ن	ص	ف	ح	س	ط	ھ
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ت	ب	ز	ک	خ	ع	ی	ض
				ع	ظ	و	

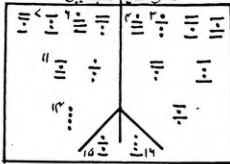
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

مثالی زاچکھ: شامل نے نام نکالنے کی نیت

کی لہذا اپنے ہاتھ سے قرعہ رمل پھینکا اور ہم نے

اس کا زاچکھ رمل کشید کیا قانون کے مطابق سب سے پہلے زاچکھ سے آتش نقاط تلاش کئے جو خانہ ۱۲ء

حوالہ العلیٰ العلیٰ



خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
خانہ ۱۱ میں موجود ہیں ان سب نقاط کو جمع کیا تو کل
سات ہوئے ان کو ۹ پر تقسیم کیا گیا تو سات ہی باقی
برآمد ہوئے۔ زائچہ میں ساتویں شکل کو تلاش کیا جو
زائچہ بنات ہیں ۱۱ موجود ہے۔ اب اس شکل کو

مذکورہ بالا جدول میں دیکھا تو خانہ ۱۵ میں موجود ہے اس خانے کے نیچے صرف ب موجود ہے ہم نے بٹ
لے لیا اس کے بعد باء کے نقاط ہم نے زائچہ سے تلاش کئے جو خانہ ۱۵، خانہ ۱۴، خانہ ۱۳، خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
رہے ۱۱ = ساتویں خانہ پر نظر کی تو شکل ۱۱ ملی تو پھر زائچہ میں جدول میں اس شکل کو تلاش کریں خانہ ۱۵
پھر نظر آئی تو اس خانہ میں صرف ب ہے اور پھر ہم نے جدول کے ساتویں خانے پر غور کیا تو اس کا درجہ
حرف ن (نون) لیا گیا اب تیسرے نمبر پر نقاط اب کو شمار کیا گیا جو خانہ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ اور خانہ ۱۶ میں واقع ہو کر کل نقاط گیارہ ہوئے ان کو ۱۳ پر تقسیم کیا تو پھر گیارہ برآمد
ہوئے ۱۱، اب زائچہ کے خانہ ۱۱ شکل ۱۱ ہے لہذا خانہ و شکل کے حروف ہی اور غ حاصل ہوئے جو تھے
نمبر پر نقاط خاک جمع کرنے کی کوشش کی تو خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
موجود ہیں ان سب کو جمع کیا تو مجھ سے چھ ہوئے زائچہ کی شکل ششم ۱۱ ہے شکل و خانہ کے حروف ل-ث حاصل
ہوئے اب تمام استخراج شدہ حروف کو حسب ذیل ایک سطر میں بچھایا گیا۔

ل ب ل ن ی غ ا ث

ان حروف کو بذریعہ صدر مؤخر صدر باقاعدہ طور پر ترتیب دیا گیا تو غیاث بلبن نام برکند ہوا سائل
سے پوچھا گیا تو اس نے اقرار کیا کہ میں نے اپنے دل میں تاریخ ہند کی مشہور شخصیت سلطان غیاث بلبن ہی کی
نسبت سے زائچہ کا قریب ڈالا تھا علم رمل کا زمانہ باد
استاد ان فن نے نام نکالنے کے کئی قاعدے لکھے ہیں اپنے اپنے مقام پر ان کی وضاحت کروں گا

اب دوسرے قاعدہ کی تشریح کرتا ہوں۔

قاعدہ دوم: نام معلوم کرنے کا ایک دوسرا طریقہ استادان فن رمل نے ترتیب دیا ہے

جو کبھی خطا نہیں جاتا البتہ مشکل ضرور ہے اقبال نے فرمایا تھا ۷

رازیات پوچھے لے خمر نجستہ گام سے زندہ ہر ایک چیز ہے خوش ناما سے
ہمت اور کوشش سے تمام مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

قانون نمبر ۱: سب سے پہلے یہ معلوم کریں کہ ناکتے حروف کا ہے یہ مرتبہ غنر شکل اول و دوم سے
معلوم ہو سکتا ہے شکل دوم کے مراتب نیچے سے حاصل کرنا لازم ہیں۔

قانون نمبر ۲: یہ معلوم کرنا پابستے کہ نقطہ یا نام مکرر حروف رکھتا ہے یا نہیں۔

قانون نمبر ۳: یہ معلوم کرنا لازم ہے کہ لفظ یا نام کس زبان سے تعلق رکھتا ہے۔

قانون نمبر ۴: اول شکل کو دہم شکل سے ضرب کر کے ایک حرف حاصل کریں پھر اول کو خانہ ۱۳ سے
ضرب دے کر دوسرا حرف حاصل کریں پھر اول کو خانہ ۱۴ سے ضرب دے کر تیسرا حرف اور اول شکل کو

شکل ۱۵ سے ضرب دے کر چوتھا حرف حاصل کریں اس طرح جب تک پورا نام نہ بن جائے ایک کے بعد

دوا در دو کے بعد تین اور تین کے بعد چار ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ کو ضرب دیتا چلا جائے جب سب حروف

برآمد ہو جائیں تو ان کے آگے پیچھے ترتیب دے کر نام مرتب کریں۔ اس قاعدے میں جدول اشکال و حروف

حاجی حسن اور دائرہ سکھ ہندی استعمال ہوتے ہیں جو طلبہ کو ازبر ہونے لازم ہیں جدول اشکال و حروف تا جن

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

جدول سکھندی

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	≡	÷	÷	≡	÷	÷	≡
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
÷	≡	÷	÷	≡	÷	≡	≡

÷	÷	÷	÷
÷	÷	÷	÷

هو العالم الخیر

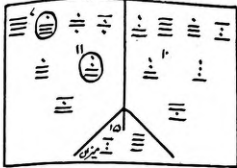
≡	÷	≡	÷	≡	÷	≡	÷
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	÷	≡	÷	≡	÷	≡	÷
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
÷	≡	÷	÷	≡	÷	≡	≡

مذکورہ قانون کے ذریعے مثالی زائچہ پر غور کریں اصولوں کو مد نظر رکھ کر اس کی تشریح کر رہا ہیں۔ قانون ۱ زائچہ کی اول شکل ۱۱ حمرہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ میں دو مرتبہ آئی ہے اور شکل دوم بیاض بھی ۱۱ خانہ ۱ اور خانہ ۲ میں معکوس بھی دو مرتبہ آئی ہے دو اور دو چار ہوتے ہیں پس معلوم ہوا کہ نام کے حروف چار حروف سے مرکب ہے۔

قانون ۱: خانہ ۱ اور خانہ ۲ کی شکلوں کو ضرب دیں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ شکل نفی پیدا ہوئی اور یہ شکل زائچہ میں مکرر آئی ہے خانہ ۱ اور خانہ ۲ میں موجود ہے لہذا نام کے بعض حروف منکسر رکھتے ہیں۔ قانون ۲: خانہ ۱، خانہ ۲ کی ضرب کا نتیجہ شکل نفی $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ برآمد ہوا یہ شکل اقلیم ترکستان کے متعلق ہے لہذا معلوم ہوا کہ نام ترک زبان کا ہے۔

قانون ۳: خانہ ۱ کو خانہ ۲ سے ضرب دی تو نتیجہ ۱۱ رہا جدول حروف و اشکال میں ۱۱ کا حرف ب ہے اب خانہ ۱ کو خانہ ۲ سے ضرب دیں ۱۱ کا اشکال کو ضرب دیں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ برآمد ہوا یہ تیسرے گھریا خانہ کے ہے لہذا اسے دائرہ شکل کی تیسری شکل ۱۱ سے ضرب دی تو شکل ۱۱ ہی حاصل ہوئی چنانچہ ثابت ہو گیا کہ نام میں ب کی تکرار ہے لیکن نام میں دو مرتبہ ب موجود ہے دائرہ سکھندی کی تیسری شکل چونکہ ۱۱ سے ضرب

هو العلم الخبير



① مستخرج شکل

اسی طرح خانہ ۷ × خانہ ۱۱

$$[= \times] \text{ متحملہ ۲}$$

② دونوں کو ضرب دیا

$$[= \times] \text{ متحملہ ۲}$$

تیسری شکل

ثالث پیدا ہوئی۔ اس پیدائشہ مثلث کو احکام مثلث سے میں دیکھا تو جواب پانچویں خانے میں موجود ہے قبض کرنے مال زر و سم اور چیر ہائے برگ سرخ اگر شکل سے زائچہ میں بہت جگہ ہو تو خسارت مال اور اندیشہ پر دلالت کرتا ہے یہی قاعدہ اور قانون مثلث بنانے کا اور اس سے جواب حاصل کرنے کا ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو مثلث بنانے اور جواب حاصل کرنے کا طریقہ آگیا ہوگا۔

۳ اگر میزان میں ہے ہو تو شکل خانہ ۷ خانہ ۱۱ اور شکل خانہ ۷ خانہ ۱۱ کو آپس ضرب دیکر دو شکلیں پیدا کریں پھر دونوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں یہی شکل درمیان میں رکھ کر باقی دونوں اشکال کو ساتھ ساتھ رکھ کر مثلث بنائیں پھر احکام والے خانہ سے جواب حاصل کریں۔

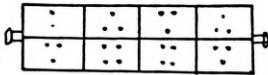
۴ اگر میزان میں ہے تو شکل خانہ ۷ اور شکل خانہ ۱۱ سے اور شکل خانہ ۷ اور شکل خانہ ۱۱ سے ضرب سے دو شکلیں پیدا کر کے دونوں کی ضرب سے درمیانی شکل مثلث بنالیں۔

۵ اگر میزان میں ہو تو شکل خانہ ۷ اور شکل خانہ ۱۱ کو ضرب دیں اور خانہ ۷ اور خانہ ۱۱ سے ضرب دے کر دو شکلیں پیدا کریں پھر ان دونوں اشکال سے تیسری شکل پیدا کریں اسے درمیان میں رکھ کر دونوں شکلیں اگر دیکھیں یہ مثلث بن جائے گی اور اس مثلث کو جدول میں دیکھ کر اس کا حکم لگائیں۔

احکام مثلث کو سمجھنے کے لئے ایک اور مثال پیش کرتا ہوں۔

عہلی مثال: ایک شخص سائل ہوا کہ میرے مستقبل کے حالات سے آگاہ کریں میں نے سائل کے ہاتھ میں قرعہ ڈال دیا اور اس کے ہاتھ سے قرعہ ڈال دلوایا۔

کے ساتھ دو شکلیں بنا کر پھر ان دونوں شکلوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں ہر تیسری شکل درمیان میں کھیں باقی دونوں اشکال کو دائیں بائیں کریں ایک مثلث بنائیں۔



وضاحت کیلئے مثال پیش کرتا ہوں۔

میزان میں ۱۰ آئی ہے تو خانہ ۵ اور

خانہ ۹ کو آپس میں ضرب دیں۔

$$\begin{array}{c} \div \\ \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} 10 \\ 5 \end{array} = 50$$

اور پھر خانہ ۵ اور خانہ ۹ کو آپس میں ضرب دیں

$$\begin{array}{c} \equiv \\ \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} 50 \\ 50 \end{array} = 2500$$

پھر دونوں متعلقہ اشکال کو آپس میں ضرب دیں۔

$$\begin{array}{c} \div \\ \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} 2500 \\ 50 \end{array} = 50$$

متعلقہ ۱۰ x متعلقہ ۲

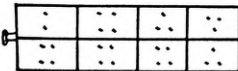
$$\begin{array}{c} \div \\ \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} 50 \\ 50 \end{array} = 2500$$

اس کے جواب کیلئے احکام مثلث کو دیکھیں جہاں یہ مثلث ہو جواب پیش کریں۔

احکام مثلث کے دوسرے خانوں میں دیکھیں حصول مال اور سلامتی مسافر کی خوشخبری ہستورات سے فائدہ

حاصل ہو خرید و فروخت میں روپیہ بے اختیار صرف ہو

قانون نمبر ۱: اگر زائچہ کے میزان میں ۱۰ ہو تو خانہ ۵ اور خانہ ۹ کو آپس میں ضرب دیں۔



اور پھر خانہ ۵ اور خانہ ۹ کو آپس میں ضرب دے کر

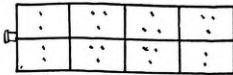
دو اشکال پیدا کریں پھر ان دونوں کو آپس میں ضرب دے کر

تیسری شکل پیدا کریں پھر ان متعلقہ اشکال کو تیسری شکل

کے درمیان میں اور دونوں مستخرج اشکال ارد گرد رکھ کر مثلث بنائیں۔ عملی مثال

$$\begin{array}{c} \div \\ \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} 10 \\ 5 \end{array} = 50$$

قانون کے مطابق خانہ ۵ x خانہ ۹



عمل: چونکہ خانہ ۱۵ پر غور کیا تو اس میں شکل نمبر ۱۵
اخراج نے آئی ہے قانون کے مطابق زاچہ کے شکل

خانہ ۱۵ کو شکل خانہ ۵ سے ضرب دیں ایک شکل پیدا
کریں۔ پھر شکل خانہ ۱۵ اور شکل خانہ ۱۵ کو ضرب
دے کر دوسری مستخرجہ شکل پیدا کریں پھر دونوں مستخرجہ
اشکال سے تیسری شکل بنائیں اس کی مثلث بنائیں۔

اب شکل ۱۵ نے آئی ہے قانون کے مطابق $15 \times 1 = 15$
حاصل ہوئی پھر قانون کے مطابق $15 \times 2 = 30$ پیدا ہوئی

بر دو اشکال کی ضرب سے $(15 \times 30) = 450$ پیدا ہوئی
مثلث اس طرح بنی $\{ 15 \quad 30 \quad 450 \}$ جس کو

جدول احکام مثلثات میں دیکھا حسب ذیل حکم ہوا۔

جواب: دوست مہربان ہو۔ عورتوں کے ساتھ عیش و نشاط ہو تعمیرات عمارت میں مصروف ہو، روزی
حلال کی پیدا ہو راگ اور رنگ میں مشغول ہو۔ جدول مثلثات میں اس کا حکم ملاحظہ کر لیں۔

اَحْکَامِ مُثَلَّثَاتِ

لیحان	ستارہ مشتری، برج قوس
$\begin{array}{c} \vdots \\ \equiv \\ \vdots \end{array}$	سفر و نقل و حرکت جا بجا و کوئی عاقبت اور واپس آنا ساتھ غیر وغولہ اور دعویٰ کرنے اور بعد مدت کے عزت کے ساتھ پہنچنا۔
$\begin{array}{c} \vdots \\ \equiv \\ \vdots \end{array}$	کٹان نشہ درکار بائے اور طلب گر بخیت و گم شدہ و قدم غائب اور نزوح و عروس لیکن سفر کے لئے نامبارک ہے۔

۳	☰ ☰ ☰	خرید و فروخت اور طلب عورت اور جمع ہونا کار خیر مثل شادی وغیرہ اور دعویٰ شری و کٹائش کسب و کار ہیں۔
۴	☷ ☰ ☰	سفر نقل و حرکت ساتھ خیر و خوبی اگر سوال غائب یا جمعیت کا ہو تو مراد حاصل ہو مگر توقف سے۔ لیکن نکاح اور خرید و فروخت کیلئے میاں رک ہے۔
۵	☷ ☰ ☰	قبض سال زدیم از گفتگو دوستان اور کار ہائے بزرگ کے کرنے یا نفع و تجارت مگر چیز ہائے ضائع شدہ و گریختہ ساتھ آئے بشرطیکہ شاہد سعد ہوں اگر نخس ہوں تو حوصمت پیدا ہو۔
۶	☷ ☰ ☰	کٹائش و نیک عاقبت اور خوشی دیکھنا بادشاہ سے اور محبت دوستان اور امید برآورے ضائع شدہ و گریختہ ساتھ آئے غائب سلامتی سے ہوں نکاح نیک ہو حاملہ سے پسریا بیٹہ خیر و خوبی حاصل کرنے مال میراث اور جمعیت باہم دوستان لیکن بیمار کیلئے منحوس ہے اگر سائل سفر کرے تو نقصان مال اٹھا دے۔
۸	☷ ☰ ☰	سفر نقل و حرکت سبب مال و دعویٰ مناظرہ کرنے مگر چیزیں ضائع شدہ حاصل نہ ہو۔ غائب ساتھ سلامتی کے آئے خرید و فروخت نیک مگر منفعت کم ہو۔
۹	☷ ☰ ☰	دوستان غائب کا پینا خوش پہنچے عورت کی طرف سے متفکر ہونا ان کے مال و مقصود سے اور بیماری صحت پاوے۔
۱۰	☷ ☰ ☰	سفر نقل و حرکت سے فائدہ ہو اور خرید و فروخت و غلام وغیرہ سے فائدہ ہو اور راحت حاصل ہو مگر بیمار کے واسطے منحوس ہے۔
۱۱	☷ ☰ ☰	رنج و الم واسطے چہار پلید و غلام و کنیز یا گریختہ یا برائے حاملہ نیز زندانی و جنگ و خصومت و جھگڑا اور مال میں خسارہ ہو۔
۱۲	☷ ☰ ☰	بستگی کسب و کار و بی احوال درمیان دوستان و برادران گفتگو برائے زن فاحشہ برہن

کیلے منہوں مگر نیتہ ہاتھ نہ آئے، تو دیر سے، سفر نامبارک		
برائے تزدیج و حصول مال و دولت و جاہ و عزت از جانب دوستان و بزرگان و کشائش کسب و کار از جانب بزرگن و حصول مراد۔	۱۳	÷ ÷ ÷
ہر ایک امیدیں کامیابی و سہولت ہو اور حصول مال ساتھ خوشی کے جلد ہو اور تمام امیدیں دوستوں و معشوقوں سے حاصل ہوں اور سفر سے فائدہ ہو بزرگوں سے راحت ملے۔	۱۴	÷ ÷ ÷
متفکر ہونا از جانب عورات و امرا و ان وزیر و دستان اور چہار پائے کے طلب کرنے ضائع شدہ اور کسی زن بزرگ قدر سے نکاح کرنا اگر قبض مال کا سوال ہو یا سفر کا تو مراد جلد حاصل ہو۔	۱۵	÷ ÷ ÷
اگر سوال ملنے غائب یا ملاقات دوستان ہو تو مبارک ہے اگر بیمار کا ہو تو بیماری طول کھینچے اور متفکر ہونا واسطے سفر و قبض مال یا از جانب غائب دوستوں کے	۱۶	÷ ÷ ÷

مخمس ثابت احکام مثلث ÷÷÷ حمرہ برج حمل سیارہ مریخ

جنگ و خصومت برائے مال اور پہنچنے جامہ سرخ کے اور بھاگ جانا آؤ میوں کا اور جمع ہونا خولشوں کا اور خریدنا حیوان اور پینا شراب سرخ کا۔	۱	÷ ÷ ÷
نقل و حرکت لشکر اور خوف و خونریزی اور خوف از بادشاہ و مردم باصل اور خصومت و جنگ و جدل برائے قبض مال اور زبان ہونا خانہ الہیہ۔	۲	÷ ÷ ÷
غم و اندرہ و جنگ و خصومت واسطے حصول مال و چہار پایہ کے بقول اہل مغرب ضمیر از حصول مال اور کشائش کسب و کار۔	۳	÷ ÷ ÷
دعا از میراث و نقصان مال و خریدنے غلام و نکاح نامبارک ہو مگر سفر کو منہوس ہے لیکن واسطے شرکت کرنے کے مبارک ہے۔	۴	÷ ÷ ÷

۵	≡ ≡ ≡	حصول مراد جادو مرتبہ و کشائش رزق اور بادشاہ سے راحت حاصل ہوا اور سفر مہلک و عیش و عشرت و عشق بازی اور غائب جلد پہنچے جو کام کریں مبارک ہو۔
۶	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت ساتھ خیر و غلبہ اور راحت حاصل ہونا اور جلد پہنچنا عورت و درویش کا اور کشائش کسب و کار اور حاصل ہونے مقصود رلی کے۔
۷	≡ ≡ ≡	خرید و فروخت و نکاح و چیزیں فلاح شدہ جلد واپس آئیں اور غائب جلد پہنچے اور عیش و عشرت ساتھ غلام و کنیز کے کرنا۔
۸	≡ ≡ ≡	سفر نقل و حرکت اور خبر خوش پہنچے اور جانب و رستاں و زنان اور کشائش کسب و کار اور حاصل ہونے دلی تمنا کے۔
۹	≡ ≡ ≡	جمع ہونا واسطے حصول مال ساتھ عورتوں کے اور عیش و فراغ رنگ کرنا اور شراب پینا، سفر میں تندرست رہنا و کشائش کار ہائے لبتہ و شادی از جانب فرزند ان
۱۰	≡ ≡ ≡	نکوئی عاقبت و سفر مبارک اور چاہنا عورت اور کرنے تجارت اور حصول مراد از جانب معشوق و غائب خوش ہوا اور مال تلف شدہ ہاتھ آئے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	واسطے نقل و حرکت و نقصان مال و بھاگنے بندگان و جنگی کار خوف بیمار و گفتگو جنگ و خصومت و واسطے مال میراث و ناساز گاری عورت کے۔
۱۲	≡ ≡ ≡	نقصان مال و خیانت کرنا زیر زوتوں اور پہنچے غم و اندوہ اگر سوال نکاح کا ہو تو وہ عورت واسطے سائل کے درست نہیں اور سائل عشتبازی زن فاحشہ سے کرے۔
۱۳	≡ ≡ ≡	ناساز گاری رفیقان و زبان مال و قتل سیاست بادشاہ و خوف ترس ہر ایک کام میں پیش آئے
۱۴	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و بھاگنے بندگان و ضائع ہونے چہار پایہ و بیمار و حاملہ غریبہ ہر ایک

کا میں پریشانی ہو	
۱۵	☰ ☷ ☰
حاصل کو پس پر خرید و فروخت و عقد و تزویج و خریدیے غلام اور غائب کے جلد پہنچنے ساتھ سلامتی کے۔	
۱۶	☰ ☷ ☰
نکوئی عاقبت اور قرض اور عیش کرنا ساتھ عورتوں کے و سفر و حرکت و کشائش کار ہائے کے۔	

۳. سعد خارج احکام مثلث ☰

۱	☰ ☷ ☰	بزرگوں سے مراد حاصل ہونا اور غائب بحالت خوش و خرم ہوا و کشائش کار اور سلامتی نفس و حرکت و سفر۔
۲	☰ ☷ ☰	خرید و فروخت حیوان میں فائدہ ہوا و سفر از جانب حاکم اور بزرگوں سے راحت اور زیر دستوں سے مراد حاصل ہو۔
۳	☰ ☷ ☰	کار ہائے بستہ کشادہ ہوں اور جاہ و مرتبہ بلند ہوا و حیوان چہار پایہ کی خرید و فروخت میں فائدہ ہو۔
۴	☰ ☷ ☰	نقل و حرکت و سفر عیش و عشرت و راگ و رنگ و دوتاں اور ضائع شدہ مشکل سے ہاتھ آئے اور بزرگوں سے فائدہ ہو مگر شوکت کے لئے منحوس ہے۔
۵	☰ ☷ ☰	سعادت و کشائش کار کسب و سفر با خوشی و راحت از سفر اور بر آنے امید کے اور صحت یا بیمار کا۔
۶	☰ ☷ ☰	سفر برائے محصل مال از حاکم وقت امید نفع کی رکھنا اور عیش و عشرت و راگ و رنگ و دعوتی کرنے اور کا خیر دوست میں شامل ہونا۔
۷	☰ ☷ ☰	حاکم وقت سے امید نفع کی رکھنا اور ملک و چہار پایہ خریدنا اور عورت کے چاہنے اور شرمیلے سے مراد پانا اور قبضہ کرنے مال پر۔
۸	☰ ☷ ☰	پہنچنا یا از جانب دوستان و خبر بزرگان اور سفر نقل و حرکت سے فائدہ ہو۔

نکاح مبارک و کسب و کاریں کشائش ہو اور بیماریاں کو سخت ہو۔		
۹ بزرگوں سے خوشی اور فائدہ حاصل ہو اور بعد تنگدستی کے کشائش ہو اور صحت و سلامتی نص و سفر مبارک ہو۔	☰ ☷ ☵	
۱۰ خوف از جانب بادشاہ اور عورتوں اور دوستوں سے خصومت اور مال میں خسارہ اور بیماریاں کا طرف سے خوف اور غائب رنج میں ہو۔	☷ ☵ ☰	
۱۱ حاصل کرنے مال و غلام و کنیز اور طلب کرنے عورتیں اور مال و مشکل بعد مدت کے حاصل ہو اور کشائش کسب و کار اور سفر حب و نشاط غائب سلامتی سے آئے	☷ ☷ ☷	
۱۲ سفر و حرکت و خصومت اور فساد اور دعویٰ مال و کشادہ بکارت عیش عشرت کرنا ساتھ مجبور کے اور گرینیت و ضائع شدہ ہاتھ آئے	☷ ☷ ☷	
۱۳ جنگ و خصومت ساتھ مردان غیر اور کشائش کسب و کار اور حاصل کرنے مال اور پانے مقصود اور شادی و عیش و عشرت	☷ ☷ ☷	
۱۴ ناسازگاری درمیان زن و شوہر و درستان و غم و اندوہ از جانب بزرگان و خرید و فروخت اور حاصل ہونے مقصود از جانب معشوق	☷ ☷ ☷	
۱۵ ظفر حاصل ہونے اور برہمن اور بلندی و مرتبہ اور سفر و کشائش کار اور ضائع شدہ گرینیت جلد حاصل ہو۔	☷ ☷ ☷	
۱۶ بزرگوں سے عزت اور مال میراث حاصل ہو اور حاصل ہونے مراد کوئی اذنان و ظفر بر دشمن مبدک ہو۔	☷ ☷ ☷	

۴ اسکی سعد ثابت احکام مثلث ☷ برج سرطان ستارہ قمر

۱ جمیعت حاصل ہونے عورتوں سے اور عیش تماشا اور مرغ بازی کرنے بیچ و باغ و بوستان کے اگر شکل شاہد ہو تو مال و ملوہ حاصل ہو	☷ ☷ ☷	
---	-------	--

۲	≡ ≡ ≡	پیغام از جانب درستان پہنچے جس سے خوشی ہو اور سفر دریا کہ جس میں منافع ہو اور خریدنے چہار پایہ و غلام۔
۳	≡ ≡ ≡	حاصل کرنے مال و خریدنے چہار پایہ اور عیش کرنا ساتھ عورت فاحشہ کے اور خیانت کرنی زیر دستوں اور نقصان ہونے مال کے۔
۴	≡ ≡ ≡	ساتھ عورتوں اور شرکیوں کے جنگ و خصومت ہو اور غائب پہنچے اور خط عورت کا آوے اور لواطت کرنے اور دوست کی طرف غم اور بزرگوں کی طرف سے خوف
۵	≡ ≡ ≡	ضائع ہونے چہار پایہ اگر سفر ہوزیان مال لیکن عشق بازی کے لئے عمدہ، بیمار صحت پائے اور فروخت کرنا بہ نسبت چیز خریدنے کے بہتر ہو۔
۶	≡ ≡ ≡	ضائع ہونے چیز ہائے لمبوسات و غم و اندون از طرف فرزندان، لیکن بیمار شفا پائے۔
۷	≡ ≡ ≡	مواصلت و مباشرت ساتھ عورتوں کے اگر ۷ شاہد ہو تو نقصان و جنگ و خصومت۔
۸	≡ ≡ ≡	عورت کے چاہنے اور قطع کرنے عضو تناسل اور جمع ہونے عورتوں کے برسرِ نچوڑ وزن حاملہ اور پیچھے غائب یا گریختہ کے جلنے کے واسطے سفر در پیش ہو۔
۹	≡ ≡ ≡	کار بستہ کشادہ کٹائش ہوں، معشوق سے خوشی اور دوستوں سے امداد ملے۔ اور ضائع شدہ ہاتھ آئے۔
۱۰	≡ ≡ ≡	ہر کام مبارک ہو سفر و حرکت یا منفعت و عیش و تماشا، شادی کرنے اور جمع ہونے ساتھ زنان حسین و مہ جبین کے اور راحت حاصل ہونے عورتوں سے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	عشق بازی و عیش و عشرت کرنے ساتھ زنان فاحشہ اور نقصان اٹھانے مال اور علیحدہ ہونے خولش و آوارہ و بیماری جامل ہونے عورتوں سے۔
۱۲	≡ ≡ ≡	سفر بے اختیاری پیش آئے فائدہ نہ ہو اور غم خواری از جانب بادشاہ، اور

چغل غوری کرنے عورت اور حاکم کے۔		
سفر و حرکت از جانب بادشاہ پیش آئے اور کاروبار میں کشاکش ہو اور حیوان سے راحت اور ضائع شدہ مشکل ہاتھ آئے۔	۱۳	☰ ☷ ☵
حاکم وقت سے خوشی و جہاد و مرتبہ بلند ہو اور طلب عورت اور عشق بازی سے مقصود حاصل ہو۔ زن حاملہ کے ہاں لڑکا ہو۔	۱۴	☰ ☷ ☵
فردیہ جلد ہاتھ آئے اور سعادت و خیر و خوبی و کشاکش کار و کسب اور خریدنے و بیچنے کی نعمتیں کے اور شراکت کرنے اور عورت چاہئے۔	۱۵	☰ ☷ ☵
نیک عاقبت اور حاصل کرنے مال اور غائب کے جلد آنے پر اور جو بخشش درمیان دوستوں کے ہو اس میں جلد صلح ہو جائے۔	۱۶	☰ ☷ ☵

برج دلو سیارہ راہو

احکام مثلث ☵

نخس خارج

سفر و حرکت بھگنے بزرگان اور نقصان مال اور بھائی، تفرقہ درمیان دوستان اور ضائع ہونے چہار پایہ اور دلوائی و حیرانگی لیکن برائے بیمار و مجبور نیک ہے۔	۱	☰ ☵ ☵
خسارت مال اور تنگی روزگار ضائع ہونے زور مال اور چیزیں گمشدہ ہاتھ نہ آئیں مائل طرف عشق کے عیش کرنا ساتھ معشوق کے برائے صحت بیمار و وضع حمل حاملہ نیک ہے	۲	☰ ☵ ☵
عیش و عشرت کرنے ساتھ معشوق کے دوستوں کے گفتگو از شرکیان بہمت مائل کشاکش کار اور انعام چاہنا بادشاہ سے اور محبت زن و شوہر میں ہو۔	۳	☰ ☵ ☵
ناسازگاری درمیان غور و خاندان شرکیان نقصان مال بھگنے ضائع ہونے زندگان و چہار پایوں کے اگر شکل خانہ چہارم میں ہو تو سائل بروز و شنبہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔	۴	☰ ☵ ☵
آموزش علم و ادب اور ملنے چیزیں ضائع شدہ کے خریدنے چہار پایہ و املاک شرعی کرنے کام تجارت اور خبر راحت دوستان منفعت حاصل ہونے برادران سے	۵	☰ ☵ ☵

۶	☿ ☽ ☿	خریدنے چیز ہائے مختلف و حیوان کے اور حاصل ہونے خبر و غریب و نقل و حرکت اگر پہ شکل اول میں ہو تو کوئی وکالتش کا برزخ عیش و عشرتے تان ضائع نہ رہا تا کہ تہجد سے فائدہ
۷	☿ ☽ ☽	ہر ایک امید حاصل ہو مختلف چیزوں سے نفع ہو اگر شکل پہ خانہ ۲ میں ہو تو سائل بزر جمع کو حال ضمیر سے آگاہ ہو اور نیش و عشرت و عفتبازی سے ملو حاصل ہو عالم کے سپر
۸	☿ ☽ ☽	جمع ہونے شادی و خشری میں و فتنہ و عیش و تماشا کرنے اگر زائچہ عورت کا ہو تو منحوس ہے خسارہ کار اور بھاگنے بندگان غائب دیر سے آئے۔
۹	☿ ☽ ☽	سعادت و کشائش کار، فتح پانے دشمن پر، صحت بیمار اور آئے غائب پر رات حاصل کرنے عورتوں سے اور بنیاد کھنی عمارت کی نیک ہے۔
۱۰	☿ ☽ ☽	خلاصی پانے غم حاصل ہونے رات اور ملاقات دوستان، اگر بیمار صحت کے متعلق پوچھنا چاہتا ہے تو شفا ہو اور خبر دوستوں اور معشوق کی نیک ہے۔
۱۱	☿ ☽ ☽	فتنہ و فساد در میان دوستان، نقصان ہونے، حقیض مرتبہ صاحب ضمیر ناساز گاری شرک یاں و رقیبان، تہمت و غم، جنگ بطلان سفر اگر سوال بیمار ہو خوف ہے۔
۱۲	☿ ☽ ☽	نقل و حرکت بے فائدہ و جنگ و خصومت در میان دوستان و خسار مال و ضائع ہونے چہار پایہ کے اور تنزل ہونے جاہ و مرتبہ میں، بستی کلا و کسب بد حالی ہونے غائب کے
۱۳	☿ ☽ ☽	راحت از دوستان و عورتان پہ پہنچنے چہار پایہ موت کے، کشائش کار و کسب، و سفر مبارک پہنچنے خبر درست یا غائب کے۔
۱۴	☿ ☽ ☽	باعث مال دوستوں میں بخشش ہو عالم بیمار و نازک حال ہو اگر سوال سفر کا ہو تو مبارک اگر شکل پہ خانہ (۲) میں ہو سائل بروز خشنہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو
۱۵	☿ ☽ ☽	گر ما جاہ و مرتبہ پہنچنے غم و اندوہ کے، بستی کار و خسارہ ہونے مال، خوف بیمار اور خیانت کرنے کسی شخص اصل کے۔
۱۶	☿ ☽ ☽	حاصل ہونے زحمت اور تنزل اور مرتبہ اور جدا ہونے غریب و اقارب سے اور

خصومت و جنگ در میان مردمان غیر کے اور متفکر ہونا جمع امورات میں۔

باد سعد ثابت احکام مثلث ۱۰۱

برج جزاء شاد عطارو

۱	☿ ☿ ☿	در میان دوستوں کے سرداری اور عزت حاصل ہو اور حال بیمار کا خراب ہو۔ ضائع شدہ ہاتھ آئے اور خریدنے زر و نقرہ و غلام کے۔
۲	☿ ☿ ☿	در میان دوستوں کے صلح ہو عیش و عشرت و راگ رنگ ساتھ عورتوں لڑکیوں کے و کٹائش کسب و کار کسب نیکی شرکت و خلاصی بیمار
۳	☿ ☿ ☿	شرکت و تزویج و خریدنے غلام و ضائع شدہ ہاتھ آئے اور خط و غیرہ از جانب غائب یا کسی عزیز یا دوست کا پہنچے یا وہ سفر سے آئے۔
۴	☿ ☿ ☿	اکثر کاموں میں ناسازی اور غم و اندوہ در رخ پہنچے اور خیر و خوبی از جانب بزرگان کے اور پہنچے غائب کے لیکن نکاح کرنا درست نہیں۔
۵	☿ ☿ ☿	غائب ساتھ سلامتی کے پہنچے نکاح مبارک ہو، سفر و حرکت سبب قبض مال یا حیوان کے پیش آوے کٹائش کسب و کار حاصل ہو۔
۶	☿ ☿ ☿	سفر و حرکت و کٹائش کا ز اور ترقی مرتبہ اور دعویٰ کرنے مال اور بیمار صحت پاوے اور غائب ساتھ خوشی کے آوے
۷	☿ ☿ ☿	نقل و حرکت اور آنے غائب کے خرید و فروخت اشیاء مختلف و کٹائش کار و نیکی عاقبت و مبارکی نکاح، عیش و عشرت، عیش بازی۔
۸	☿ ☿ ☿	نقصان مال اور نکلنے خون کسی عضو سے خریدنے زر و نقرہ و جامہ زنان اور پہنچے غائب کے، خبر از جانب دوستان کے۔
۹	☿ ☿ ☿	خریدنے چار پایہ اور جمعیت حاصل کرنے قبض مال اور پہنچے شخص غائب پیش آنے سفر دریا کے۔ پیش آوے۔

۱۰	☰ ☰ ☰	جمع ہونے آرمیوں اور عورتوں کا درمیان شادی و دعویٰ کرنے مالی میراث و بنیاد رکھنے عمارت اور محبت درمیان دوستوں کے۔
۱۱	☷ ☰ ☷	سفر و حرکت و خیر و خوبی و کشائش و کار ہائے وعیش و عشرت و عشق بازی جمع ہونے باہم دوستان اور ظفر پانے دشمن پر
۱۲	☷ ☰ ☷	سفر کرنا ساتھ عورتوں کے اور خرید و فروخت اور راحت و قیام پانا اوپر دشمن اور صحت ہونا بیمار کو۔
۱۳	☷ ☰ ☷	بلائی تنگی سفر کرنا اور فتنے ہونے چہار پایہ و پارچہ جات اور متفکر ہونا از جانب فرزندان کے۔
۱۴	☷ ☰ ☷	خریدنے چہار پایہ و راحت طرف حاکم اور خسارت ہونا مال میں اور عیش و عشرت و عشق بازی بخوشی کرنا اور صحت بیمار کے۔
۱۵	☷ ☰ ☷	صحت و سلامتی نفس و قبض مال و کشائش کار اور خریدنے حیوان اور پہنچنے غائب یا کسی عزیز اور نیکی حاصل ہونے عورتوں سے۔
۱۶	☷ ☰ ☷	سفر و حرکت و خیر و راحت اور کشائش کسب و کار ہائے بے تہ میں اور نکاح و شرکت و دولت محبوب۔

۷۔ شخص خارج احکام مثلث ☷ برج جدی 'سیارہ کیتو'

۱	☷ ☷ ☷	نقصان مال و زیان ہونے چہار پایہ کے اور بے تہ ہونے کار و بار اور جمع ہونے فتنہ و فساد میں اور سفر مکر و پیش آئے۔
۲	☷ ☷ ☷	ناسازگاری درمیان دوستان و زن و شوہر میں 'سفر و حرکت اور دعویٰ کرنے کے۔
۳	☷ ☷ ☷	بھاگنے بندگان و چہار پایہ کے غم و اندوہ و خسارہ مال و خوف بیمار

		و تہمت و غائب کورنج و الم پہنچنے پر
۴	≡ ≡ ≡	نفل و حرکت بہلے مطلوب و خسارت مال و پارچہ زنان و بستگی کسب و کار و تفکرات از جانب فرزند و درستان۔
۵	≡ ≡ ≡	جز راحت و جمع ہونا ساتھ بزرگان کے اور تحصیل مال و علم و نوکر رکھنے و راحت از درستان
۶	≡ ≡ ≡	جمع ہونا با ہم دوستان اور طلب حاجت و پہنچنے مراد و چاہنے عورت اور عشق بازی کرنا اور راحت پانا حاکم ہے۔
۷	≡ ≡ ≡	جدائی و میان خاوند و عورت کے و جنگ و خصومت و زیان مال و خیانت بندگان و غم و اندرہ و بستگی کسب و کار کے۔
۸	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و فناء ہونے چار پایہ اور بھاگنے بندگان اور دعویٰ کرنا مال میراث اور مباشرت کرنا ساتھ عورت بکرہ کے اور خوف و خطر از جانب بزرگان
۹	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت از جانب بادشاہ اور راحت پانا کار و بار میں اور عزت و مرتبہ پانا اور حاصل ہونے امید کے۔
۱۰	≡ ≡ ≡	کشاکش کار و کسب و راحت از بادشاہ و زنان بزرگان اور حاصل ہونے مقصود اور عیش و عشرت اور صحت پانے بیمار کے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	خریدنے چہار پایہ اور راحت پہنچنے از جانب دوستان و عیش و عشرت کرنے اور امید کے حاصل ہونے پر
۱۲	≡ ≡ ≡	جمعیت و عیش حاصل ہونے و سعادت کار و بار و نیکی عاقبت و خوشی جانب غائب اور مراد حاصل ہونے اور غائب کے جلد پہنچنے پر۔
۱۳	≡ ≡ ≡	بباعث قبض مال رنج و الم پہنچنے از جانب دوستان و زنان اور خوشی پہنچنے اور زبردست خیانت کریں اور بیمار کی بیماری طول پکڑے۔

۱۳	☰ ☷ ☰	دوستوں نیز عورتوں سے فائدہ پہنچے، مگر آخر میں بیاعت مال رنج و فتنہ و فساد ہو اور خسرو مت پیدا ہو۔
۱۵	☰ ☷ ☰	سفر و حرکت دل بستہ ہونے کا دوبار کے اور چاہنے عورت مگر حاملہ کا وضع حمل آسانی سے ہو اور بیمار دیر سے شفایاب ہو۔
۱۶	☰ ☷ ☰	سعادت نکوئی عاقبت و کشائش کار ہائے بستہ و خرید و فروخت و حلب کرنے عورت اور سفر نیک ہو۔

۸ نخس داخل احکام مثلث ☰ برج دلو سیارہ زحل

۱	☰ ☷ ☰	سفر و حرکت بے فائدہ و مکروہ پیش آئے اور مسافر کا حال بد ہو مال میں خستہ اور بھاگنے بندگان اور خیانت کرنا زیر دستوں کا۔
۲	☰ ☷ ☰	بستہ ہونے کا دوبار اور جنگ و دعویٰ و متفکر ہونا جمیع امور اور نقصان مال لیکن بیمار کو خوف اور سفر میں پریشانی ہو۔
۳	☰ ☷ ☰	کشائش ہونے کا دوبار اور سفر و صحت و سلامتی نفس اور خرید و فروخت جو ان سے فائدہ ہو اور غائب ساتھ خوشی و خرمی آئے۔
۴	☰ ☷ ☰	سفر کرنا واسطے رزق کے و روزی کے، کاروبار بستہ ہوں، دعویٰ کرنے اور زن حاملہ اور بیمار کو خوف ہو۔
۵	☰ ☷ ☰	قبض کرنے مال زروسم و چیز ہائے برنگ سرخ اگر شکل ☰ زا پنجم میں بہت جگہ ہو تو خسارت مال اور اندیشہ پر ولالت کرتی ہے۔
۶	☰ ☷ ☰	سفر و حرکت و قبض و مال کے کرنے اور طلب کرنے عورت اور خریدنے چہار پایہ اگر سوال واسطے حاصل کرنے جمعیت کے ہو سائل مراد کو پہنچے، مال و دولت زرد چارہ میں
۷	☰ ☷ ☰	بستہ ہونا کاروبار و جنگ و خسرو مت اور گفتگو صورت مکارہ سے اور متفکر و

پریشان ہونا بیمار و گرنختہ کی طرف سے۔		
بڑی احوال عاقبت اور زیان مال اور جدائی ہونی دوستوں اور برادران سے اگر سوال باہم ملنے کا ہو گزر حصول معانہ ہو۔	☰ ☷ ☰	۸
سفر مکروہ بے منفعت نقصان مال پیش آوے چار پایہ ضائع ہوں اور طبیب متفکر و پریشان رہے۔	☷ ☷ ☷	۹
مردانہ بداصل سے بنگ و خصومت پیش آئے۔ اور غم و بیماری سخت ہو اکثر طبیعت از طرف زن متفکر و پریشان رہے۔	☷ ☷ ☷	۱۰
مقدمہ بازی کرنا اور نقصان مال اٹھانا ساتھ عورت مکار فاحشہ کے اور متفکر ہونا اور خواب دیکھنا۔	☰ ☷ ☰	۱۱
جمعیت و حصول مل ہونا اور غائب ساتھ خوشی کے ہو اور جلد آوے خریدنا حیوان کا مبارک اور خوش ہو فروخت کرنا اور سفر نامبارک	☰ ☷ ☰	۱۲
کسی دوست غائب کا خط و خبر خیریت کی پہنچے اور کسب و کار میں خرید و فروخت کرنا اور راز جانب فرزندان متفکر ہونا۔	☰ ☷ ☰	۱۳
کشائش کسب و کار اور خبر راحت از جانب فرزندان و زنان کے پہنچے سفر نیک ہو اور غائب ساتھ خوشی و خرمی کے پہنچے۔	☰ ☷ ☰	۱۴
نکوئی عاقبت و کشائش کار، راحت پانا بادشاہ سے اور خوف سے ہو اور طبیعت خوش و خرم رہے۔	☰ ☷ ☰	۱۵
مراد حاصل ہو اور دوستوں سے خوشی ملے اور صحت و سلامتی نفس اور حصول محبوب و کشائش کار و بار۔	☰ ☷ ☰	۱۶

۹. خمس منقلب احکام مثلث ☴

برج جد، سیارہ زحل

۱	≡ ÷ ÷	سفر اور نقل و حرکت کی دلیل ہے فکر مندی کی نشانی ہے جو کسی بیمار یا کسی تھکے ہوئے شخص کی وجہ سے ہو شرکاء کار یا عورتوں سے راحت ملے بھاگتا تھا کہ
۲	≡ ÷ ÷	طلب عورت صحت بیمار یا غائب کیلئے متفکر ہونا، معاش کے حصول کیلئے سفر کرنا، دوست اور غائب کی خبر کا پہنچنا، دشمن کا مغلوب ہونا عمارتوں تعمیر کرنا اور
۳	≡ ÷ ÷	سفر یا طلب کرنا عورت کا اور مراد حاصل ہو عورتوں سے اور خرید و فروخت اہل مال اور مشغول ہونا عشق بازی میں۔
۴	≡ ÷ ÷	دوستوں سے امید جو سائل رکھتا ہے پوری ہو، طلب عورت خیال طرف بیمار کے زیادہ رہے عشق بازی میں نقصان مال ہو اور بیمار کو صحت حاصل ہو۔
۵	≡ ÷ ÷	چیز ہائے ضائع شدہ کیلئے کوشش کرنا، طلب معشوق و سفر و حرکت، حاصل ہونے ناگاہ مالی میراث و عورت کے۔
۶	≡ ÷ ÷	وصل محبوب و گمشدہ کے واسطے حیران ہونا، کٹائش کاروبار علم و ادب حاصل کرنا واسطے جہاں پایہ کے حاکم وقت سے مباحثہ کرنا اور نا کامی بالآخر کامیابی ہو
۷	≡ ÷ ÷	واسطے معمول مال کے حاکم وقت سے مباحثہ کرنا، بزرگی پانا دیکھنا خوشی کا آخر میں تمام کام سائل کے بخیر و خوبی انجام پائیں۔
۸	≡ ÷ ÷	واسطے نکاح یا غائب کے متفکر ہونا، سفر کرنا ساتھ خوشی اور منفعت کے حاصل ہونا مال کا کامیابی کے ساتھ بغیر کسی وسیلہ کے۔
۹	≡ ÷ ÷	برائے نکاح یا صحت بیمار کے کوشش کرنا، سفر و حرکت برائے قبض مال و ملبوسات رنج پہنچنا دوستوں سے عورتوں سے اور جنگ و خصومت و جدائی کی نشانی ہے۔
۱۰	≡ ÷ ÷	صحت بیمار و اشیاء تلف شدہ کے معاملہ میں حیران رہنا اور مال میں خسارہ ہونا لیکن روزی حلال کی پیدا کرنا، عیش و مست از جانب زنان اور سفر یا منفعت کرنا
۱۱	≡ ÷ ÷	واسطے شغل و عمل کے کوشش کرنا، خرید و فروخت سے فائدہ اٹھانا، محبت

ہونا ساتھ عورت کے اور غائب کا جلد پہنچنا			
خیال نکاح میں محو ہونا اور غائب سے ملنے کے لئے سفر کرنا کسی امانت میں خیانت کرنا، سائل کا اس سے بھگڑا اور غم و فکر کا پیدا ہونا۔	≡ ÷ ≡	۱۲	
سفر طلب زن اور مال حلال کیلئے متفکر ہونا، راحت لازمان، خوشی از جانب معشوق اور چہار پایہ کی خرید کے سلسلے میں جنگ و خصومت کا پیدا ہونا۔	≡ ÷ ÷	۱۳	
عشق بازی اور طلب کرنے عورت کے، خط و خبر از جانب دوستان پہنچنے اور جنگ و خصومت مال و زوید کے لئے پیش آئے۔	÷ ÷ ≡	۱۴	
حصول محبوب کیلئے محو ہو جانا واسطہ حرام سے زبردستی ہاتھ آئے دشمن پر فتح حاصل ہونا غائب ۲۸ دن کے اندر واپس آئے نہیں تو واپسی سالہا سال کیلئے ملتوی ہو	≡ ÷ ÷	۱۵	
واسطہ رنجور و حیزر گم شدہ کے متفکر ہو کاشن روزگار ہو، راحت و عیش حاصل ہو ساتھ عورتوں کے اور حصول مال کیلئے سفر ہو۔	÷ ÷ ≡	۱۶	

۱۰۔ سعد داخل احکام مثلث ÷÷÷ برج اسد یارہ شمس

حصول چہار پایہ مال از دست رفتہ، حصول علم و ادب، سفر میں حیرانی ہو، سائل سرگردان ہو اور ضائع شدہ کا سختی سے حاصل ہونا۔	÷ ÷ ÷	۱	
سفر نقل و حرکت، زیر دستوں یا نوکروں کا بھاگ جانا، بیمار صحت پائے، حاملہ کا وضع حمل، آسانی ہو اور خبر دوست غائب وصول ہو۔	÷ ÷ ÷	۲	
دعویٰ خرید و فروخت کے سلسلے میں برعورت کیساتھ عیش و عشرت ہو اگر شکل بہ اول میں ہو تو سائل کو بروز یک شنبہ حالت ضمیمہ حاصل ہوں اور درست سے راحت پہنچے	≡ ÷ ÷	۳	
قبض مال خرید و فروخت تجارت کریں روزی جلد حاصل ہو، زیادتی محبت و ملاقات دوستی حاصل ہو شکل خانہ سوم میں ہو تو سائل کو بروز چہار شنبہ حالات	÷ ÷ ≡	۴	

۵	☰ ☷ ☰	عشق بازی کرنا اور ملنا درست کا، غائب پہنچ جائے، ۴۵ دن کے بعد شادی کا بیاہ لے، امید واروں میں خاطر خواہ کامیابی کی صورت ہے۔
۶	☷ ☷ ☷	قبضہ کرنے والے کشاکش کار، مویشی سے راحت اور فائدہ حاصل ہو، ضائع شدہ ہاتھ آئے، غائب سفر سے واپس آئے ہو سفر مبارک ہو اور بزرگوں کی عزت ہو۔
۷	☰ ☷ ☰	عبروات قلبی حاجات برآئیں، کارہائے بسترہ میں کشاکش واقع ہو، عشق بازی کی طرف رجحان بڑھے، مقصود حاصل ہو، بیمار شفا پائے، غائب سے ملاقات ہو۔
۸	☰ ☷ ☰	انعام و اکرام حاصل ہو، آقا مہربان ہو، ہر ایک مقصد دلی حاصل ہو، خرید و فروخت میں خاطر خواہ فائدہ حاصل ہو، بیمار شفا پائے۔
۹	☷ ☷ ☷	عزت و مرتبہ حاصل ہو، بزرگوں کی عنایت ہو، غائب واپس آئے، نام و پیالہ ہو، سفر نیک ہو، بیمار کو زس روز خوف ہو، مددگاروں سے راحت ملے۔
۱۰	☷ ☷ ☷	عزت و مرتبہ بزرگوں سے حاصل ہو، ضائع شدہ ہاتھ آئے، سفر نیک اور ہم آیش و عشرت ہو، دوستوں سے دشمن پر فتح ہو، بڑی رد و کد سے عزت ملے، غائب عزت ملے، ملاقات ہو۔
۱۱	☷ ☷ ☷	کار و بار بسترہ ہو، چہار پایہ ضائع ہو، زبردست خیانت کریں، دختر بارہ کی شادی ہو، دوستوں سے عناد۔ اگر خانہ میں ہو تو سہ شنبہ کو حالات ضعیف آگاہی ہو۔
۱۲	☷ ☷ ☷	فکر و اندیشہ از جانب شاہ اور اندام سے خون خارج ہو، شاید اگر نیک ہوں تو تو عزت و مرتبہ اور مال بے انداز حاصل ہو۔
۱۳	☰ ☷ ☰	رنج و الم سے خلاصی حاصل ہو، بادشاہ سے خوشی و مرتبہ حاصل ہو، کشاکش کسب و کار میں ہو، بزرگوں کی حالت اچھی ہے، معشوق و محبوب سے فائدہ حاصل ہو۔
۱۴	☰ ☷ ☰	فراخی ہو، دگر گزار معاش اور فائدہ ہو، تجارت سے مال کی خرید ہو، لیکن ضائع شدہ بشکل ہاتھ آئے اور یاران و معشوق سے فائدہ حاصل ہو۔
۱۵	☰ ☷ ☰	فروزدوں اور عورتوں کی طرف سے فکر لاحق ہو، مال کا نقصان چہار پایہ کا نقصان

دوستوں سے امید و شوری سے حامل ہو، اگر سال زن فاحشہ و لوطی کا، تو جلد حاصل ہو۔
 طلب مال میں سفر و حرکت اور اندوہ حاصل ہو خویش و اقارب سے جدائی پر، فرزند کی ناسازگاری و بستی کی رونگار اور حائی عاقبت کی دلیل ہے۔

۱۶

۱۱. سعد و غلبہ احکام مثلث ÷

برج میزان، سیارہ زہرہ

معاملہ شادی کیلئے جمع ہونا اور حصول عیش و عشرت کی دلیل ہے اگر شوہر نحس ہو تو جھگڑا فساد ہو مال و دولت ضائع ہو اور ہر کام میں پریشانی ہو۔

۱

شرکاء سے مخالفت، عشق بازی، عیش و عشرت کرنا، لیکن زبان فاحشہ کے مال کا نقصان ہو۔

۲

سفر واسطے حصول مال حاصل ہونے ضائع شدہ کے خریدنے حیوان کے متفکر ہونا باعث بستی، کاروبار کے اور کسب معاش کے۔

۳

عیش و عشرت کرنا زن بکرہ کے ساتھ ضائع شدہ کا دیر سے پہلے ملنا بشرطیکہ شکل ۴ شاہد ہو احوال غائب کا معلوم ہو غائب دیر سے آئے اور زن کے سپر ہو۔

۴

خرید و فروخت اور خرچ کرنا کار خیر میں، نفع پہنچنا غائب سے خبر خوشی کی ملنا، اور آگاہی ہونا آمد دوستان سے۔

۵

مستورات سے لڑائی جھگڑا ہونا، بیماری فرزند کے باعث متفکر ہونا، محبوب کی خبر ناخوشی کی ملنا اور حیران و پریشان ہونا۔

۶

سفر و حرکت و کائنات کسب و کار کی دلیل ہے دوستوں کے ساتھ معشوق عیش و عشرت پر لیکن بیمار کے احوال کے متعلق یہ شکل مثلثہ منحوس ہے۔

۷

عورتوں سے مراد حاصل ہونا، ضائع شدہ مال حاصل ہو اور خرید میں فائدہ رہے گا۔

۸

۹	☰ ☱ ☲	پہنچنے غائب اور جمعیت حاصل ہونا عورتوں سے اور حاصل ہونا مال سے، کا مستورات سے اور کھیلنا شطرنج و قمار بازی کا۔
۱۰	☰ ☱ ☲	عورتوں کی وجہ سے مال کا نقصان ہونا اور لونڈیوں کے ساتھ عیش و عشرت کرنے کے باعث مال ضائع ہوا اور ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آئے۔
۱۱	☰ ☱ ☲	حاصل ہونا ضائع شدہ کا اور پہنچنا غائب کا اور دوستوں کا اور امتداد کا دعویٰ و خصومت کرنا اور وضع قتل بآسانی ہو۔
۱۲	☰ ☱ ☲	نکوئی عاقبت و کشائش کار و حصول مال اور پہنچنا غائب کا جلدی سے اور نکاح و شریکت نیک ہو۔
۱۳	☰ ☱ ☲	جمعیت حاصل ہونا باہم دوستوں سے نکوئی عاقبت و کشائش روزگار کی دلیل ہے اور جمع ہونا کار شادی میں خوشی دل کے ساتھ۔
۱۴	☰ ☱ ☲	تمام حاجتیں برآئیں، سفر مبارک ہو، راحت و کشائش روزگار حاصل ہو۔ ضائع شدہ ہاتھ آئے، دوستوں سے خوشی حاصل ہو۔
۱۵	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت برائے قبض مال، راحت از جانب حاکم، اشیائے تلف شدہ بمشکل ہاتھ آئیں۔
۱۶	☰ ☱ ☲	سفر بخوشی پیش آئے، عورت کی طرف سے خوشی ہو، زیر دست غلام یا نوکر بھاگ جائے دوستوں سے فائدہ حاصل ہو۔

۱۲ سعد داخل احکام مثلث ☰

برج حوت ستارہ مشتری

۱	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت کی دلیل ہے، غائب یا دوست کی طرف سے نامہ و پیام موصول ہو مرتبہ حاصل ہو مراد برآئے دشمن پر فتح ملے۔
۲	☰ ☱ ☲	کشائش کار کی علامت ہے بزرگی حاصل ہو بیمار شفا پائے، زیر دست زیر ہو۔

۳	☰ ☱ ☲	خوشخبری اور بہتری کی بشارت ہے، غائب اور مسافر وارو ہو، دوست و اجاب جمع ہوں اور جو پایہ خرید جائے۔
۴	☰ ☱ ☲	مستورات سے نیکی حاصل ہو، حیوان کے خریدنے سے نفع ہو، تنگدستی سے نجات ملے، کشائش کسب و کار ہو، خوشی و مسرت اور دوستوں کا قرب حاصل ہو۔
۵	☰ ☱ ☲	کسی غائب یا مجسوس کا پیغام پہنچے، کار ہائے بسترہ میں کشائش ہو۔ ضائع شدہ چیز واپس ملے۔
۶	☰ ☱ ☲	غائب واپس آئے، فائدہ حاصل ہو، حیوانات سے آرام ملے، بہتری کے سلسلے میں مضبوط ہوں، خوشی کے مجمع میں مستورات جمع ہوں، سفر نیک اور پیش ہو۔
۷	☰ ☱ ☲	مال و دولت حاصل ہو، چار پایہ خریدنے، عورتوں سے سازگاری، عیش و عشرت، شراب نوشی میں مشغول ہوں، عورت حاملہ ہے، تولد فرزند کی خوشی ہو۔
۸	☰ ☱ ☲	سفر درپیش ہو، نقل و حرکت کی دلیل ہے، غائب واپس آئے، ضائع شدہ چیز واپس ملے، تجارت میں فائدہ، دوستوں سے حصول مقصد۔
۹	☰ ☱ ☲	سفر درپیش، گم شدہ شخص اور مال واپس ملے، عورتوں سے مراد حاصل ہو، زن فاحشہ سے مبتلائے عشق ہو۔
۱۰	☰ ☱ ☲	مال ضائع ہو، لوگ گریز کریں، بیمار کہ طرف سے خوف دعوائے میراث غائب بخیر و خوشی واپس آئے۔
۱۱	☰ ☱ ☲	دوستوں کے جمع ہونے کی علامت، مراو حاصل ہو، مال و زر ملے، کشائش کار و بار، بیمار صحت یاب ہو، ضائع شدہ چیز ہاتھ آئے۔
۱۲	☰ ☱ ☲	حصول دولت، عورتوں سے عیش و خوشی، بزرگوں سے فیض رسانی، غائب واپس آئے، مبارک سفر پیش آئے۔
۱۳	☰ ☱ ☲	کار ہائے بسترہ میں کشادگی پیدا ہو، رنج و غم سے مخلصی کی خوشخبری،

غیش عشرت، نیکی، حصول مطالب		
سفر و حرکت، غم و اندوہ، کار و بار میں بندش و بستی، پارچات ضائع ہوں۔ جملہ و تیوادی امور سے فکر و تردد پیش ہو۔	☰ ☱ ☲	۱۳
حیرانی و پریشانی درخیش ہو، مال و زر ضائع ہوں، حیوان خریدے عورت کی چاہت پیدا ہو۔	☰ ☱ ☲	۱۵
سفر و حرکت پیش آئے، پارچات ضائع ہوں، غائب واپس آئے، کشائش کار زن و دوسرے کشیدگی، فکر و تردد لاحق ہو۔	☰ ☱ ☲	۱۶

۱۳ نحس متقلب احکام مثلث ☰

حاصل آمدیوں کی وجہ سے غم و اندوہ اور نقصان مال و زر ہو، کار ہائے مکروہ کا ترک ہو، عورتوں اور یہ فعل لڑکوں سے دشمنی اور خصومت ہو	☰ ☱ ☲	۱
سفر اور نقل و حرکت، ماتحت اور زبردست گریزاں ہوں، عورتوں کی وجہ سے فکر و تردد لاحق ہو، غائب کی طرف سے پریشانی ہو۔	☰ ☱ ☲	۲
غم و اندوہ لاحق ہو، مال و دولت ضائع ہو، کار و بار میں بندش، عورتوں کی حجبت باعث پریشانی ثابت ہو۔	☰ ☱ ☲	۳
عورت اور دوسرے لوگ ساتھ چھوڑ دیں، حیرانی اور پریشانی ہو، سفرنا مبارک پیش آئے، غائب کا حال ابتر ہو۔	☰ ☱ ☲	۴
طلب مال یا تلاش غائب کے لئے سفر پیش آئے جس میں لوگوں کی مدد سے کامیابی ہو پارچات کی خرید و فروخت میں خسارہ ہو۔	☰ ☱ ☲	۵
ریان مال، اتلاف حیوان، صحت بیمار خوشحال و نفس، اگر سفر نزدیک ہو تو نقصان ہو۔	☰ ☱ ☲	۶

۷	☰ ☱ ☲	خسارہ ہونا مال میں، جنگ و خصومت واقع ہونا، غائب اور بیماری کے حالات خراب ہو، اگر خبیثہ مشکل سے ہاتھ آئے اور واسطے کشادن بکھرت کے یہ مثلث نیک ہے۔
۸	☰ ☱ ☲	سفر کے طرف متوجہ ہونا، نقصان مال اور زیر دستوں یا نوکران کا خیانت کرنا، اور جمیع امورات میں متفکر ہونا۔
۹	☰ ☱ ☲	امید دل حاصل ہو، سفر مہینہ پیش آئے اور کاروبار میں راحت و فائدہ حاصل ہو۔
۱۰	☰ ☱ ☲	کشائش کار بستہ میں اور حیوان کا ہاتھ آنا، مراد کا حاصل ہونا، حسین و جمیل عورت سے عشق بازی کرنا اور خرچ کا زیادہ ہو جانا۔
۱۱	☰ ☱ ☲	عورتوں یا کنیزوں سے عشق بازی کرنا، اپنی عمر عزیز کو اسی حال میں کھونا اور مقصود دل کا حاصل ہونا۔
۱۲	☰ ☱ ☲	سفر، مال و دولت کا نقصان، محبت اربابان، عشق بازی اور حصول معاش کے لئے متفکر ہونا۔
۱۳	☰ ☱ ☲	سفر، راحت پانا حاکم وقت سے، بزرگان سے اور کوئی نیا کام شروع ہو، ضائع شدہ ہاتھ آئے۔
۱۴	☰ ☱ ☲	بزرگوں اور عورتوں سے راحت حاصل ہو، عورتوں سے عیش و عشرت کرنا اور حاملہ کے اولاد فریہ ہو۔
۱۵	☰ ☱ ☲	عورتوں سے خوشی حاصل ہونا، عشق بازی کرنا، خدمت آقا میں حاضر ہونا، غائب کا جلد پہنچنا۔
۱۶	☰ ☱ ☲	سفر کا بے اختیار پیش آنا، کاروبار میں کشائش ہو اگر تیرے ہو تو جنگ و خصومت کی نشانی ہے اگر تیرے ہو تو جملہ امور میں کامیابی ہو۔

۱	☰ ☷ ☷	شلوک اور دوسرے نیک کاموں کا ہونا، کاروبار میں کٹانٹش اور سدا حاصل ہو، باہم دوستوں کے ساتھ عیش و تماشا کرنا اور ہر کام میں خوشی ملے۔
۲	☷ ☷ ☷	سفر کرنا اور حیوانت کی تجارت کرنا، تقسیم دراشت کے لئے جمع ہونا اگر شکل شاہد ہو تو جنگ و خصومت پیش آئے۔
۳	☷ ☷ ☷	مال دست رفتہ کے لئے گفت و شنید کرنا، کاروبار میں بستیگی کا واقع ہونا، زن منکوحہ اور دوستوں سے ناسازگاری ہونا۔
۴	☷ ☷ ☷	کسی شخص کا خیانت کرنا اور مال کا نقصان ہونا، زنانہ فاحشہ کے باعث تو تو میں میں ہونا اور بیماری کا طول پکڑنا۔
۵	☷ ☷ ☷	کاروبار میں کٹانٹش واقع ہونا، بیمار کو صحت ہونا، عورت کا طلب کرنا، چہار پایہ کا خریدنا۔ دعویٰ مال میں الجھنا، سفر کیلئے یہ مثلث نامبارک ہے۔
۶	☷ ☷ ☷	سفر اور نقل و حرکت، چہار پایہ کا نقصان ہو۔ وزیدہ مال ہاتھ نہ آئے لیکن خرید و فروخت میں نفع ہو۔
۷	☷ ☷ ☷	خوشی و خرمی از جانب معشوق و زنانہ حاصل ہو۔ اگر پٹ شاہد ہو تو جنگ و خصومت نقصان مال و دولت ہو ورنہ حصول مراد کی یہ مثلث نشانی ہے۔
۸	☷ ☷ ☷	سفر اور نقل و حرکت کی دلیل ہے، پارچات کے باعث جنگ و خصومت پیش آئے۔ لیکن نکاح کے لئے مبارک ہے۔
۹	☷ ☷ ☷	سفر و سیلہ ظفر بنے۔ حیوانات کی تجارت میں نفع ہو۔ بزرگوں سے راحت ہو۔ عورتوں اور دوستوں سے مراد حاصل ہو۔
۱۰	☷ ☷ ☷	حصول مال، روزی اور رزق فراہم ہو، کاروبار میں کٹانٹش ہو خرید و فروخت

۱۱	☰ ☷ ☱	غم و اندوہ کا لاحق ہونا۔ مال میں خسارہ ہونا کوئی عورت زبردست نونہمی غلام کو کرغیر امانت میں خیانت کرے گا و بارہبہ اور حکومت کی طرف سے خوفِ خطرہ لاحق
۱۲	☰ ☷ ☱	سفر و حرکت از جانب حکومت لاحق ہو، حیوانات کی تجارت میں نفع حاصل ہو لیکن بیمار کے لئے خطرہ ہے۔
۱۳	☰ ☷ ☱	غائب اور بیماری کی حالت ابتر ہو، ہر طرف سے غم و اندوہ لاحق ہو۔ مال میں خسارہ ہو چہاں پایہ کا نقصان ہو، یہ مثلث طلب زن کیلئے نامبارک ہے۔
۱۴	☰ ☷ ☱	مال و دولت کیلئے سفر اور نقل و حرکت، پارچات کیلئے دعویٰ کا پیدا ہونا اور ہر ایک معاملہ میں ناسازگاری پیدا ہو۔
۱۵	☰ ☷ ☱	مال و دولت کا نقصان ہو، سفر میں غائب کا حال ابتر ہو، عشق بازی اور عیش مہلک ہو۔
۱۶	☰ ☷ ☱	بیمار کیلئے باعث پریشانی و رنج ہے، ہر کام میں حیرانی و پریشانی لاحق ہو حکومت وقت سے دشمنی واقع ہو۔

۱۵ سعد متقلب احکام مثلث : برج سرطان سیارہ قمر

۱	☰ ☷ ☱	عزت مرتبہ و سعادت حاصل ہو سفر سے مقصد برآری ہو اور غائب اچھی حالت میں ہو۔
۲	☰ ☷ ☱	حصول مال اور سلامتی مسافر کی خوشخبری ملے، متورات سے فائدہ حاصل ہو خرید و فروخت میں بے اختیار روپیہ صرف ہو۔
۳	☰ ☷ ☱	غم و اندوہ، کاروبار میں ہتھی، مقصد ہاتھ سے نکل جائے، دوستوں سے ناسازگاری ہو

۴	≡ :: ≡	جنگ و خصومت: مال میں خسارہ ہو، چار پائے ضائع ہوں، فاحشہ عورتوں سے عشق بازی میں کسی بدکار مرد کے ہاتھوں غم اور نقصان ہو۔
۵	≡ :: ≡	سفر و حرکت، قبض مال، بندش کاروبار، بیماری طویل پکڑ جائے، مگر انجام بخیر ہو۔
۶	≡ :: ≡	ہر ایک امر میں خوشی و خرمی، سعادت اقبال، کشائش کاروبار، کوئی غائب واپس آئے اور اس کے باعث مال میں خسارہ ہو۔
۷	≡ :: ≡	خرید حیوان سے نفع ہو، کشائش کاروبار ہو، ضائع شدہ حاصل ہو بیمار شفا پائے۔
۸	≡ :: ≡	عیش و عشرت، عشق بازی، بزرگوں سے نیکی و سعادت حاصل ہو۔ دلی مراد بر آئے۔
۹	≡ :: ≡	جنگ و خصومت کا نشان ہے، کوئی چوٹ لگے، خسارہ مال و دولت کی دلیل ہے، یہ مثلث سخت منحوس ہے۔
۱۰	≡ :: ≡	زیان مال و دولت، بوجہ چوری، کارہائے مکروہ، شراب نوشی کا لت پڑ جانا۔
۱۱	≡ :: ≡	مستورات جمع ہوں، جنگ و خصومت کا ظہور ہے، منتقل حالات کی دلیل ہے۔
۱۲	≡ :: ≡	مختلف سفروں کا پیش آنا، خرید و فروخت حیوانات، مبتلائے عشق ہو، غائب واپس آئے۔
۱۳	≡ :: ≡	خیر و خوبی، حصول راحت و آرام، سفر سے مقصد براری، کم شدہ و ضائع شدہ واپس آئے۔
۱۴	≡ :: ≡	محبوب سے خوش دل و سازگاری، عورتوں اور دوستوں سے خوشگوار

۱۵	☰ ☷ ☰	کاروبار کی بندش و بستگی، کشتی کا سفر، حاملہ کی وجہ سے خوف و تردد	تعلقات، غائب واپس آئے، ضائع شدہ چیز ہاتھ آئے۔
۱۶	☰ ☷ ☰	عورتوں کی صحبت میں راگ و رنگ و مضروفیت، مال میراث یا حیوان کی یافت کے لئے دعویٰ کرنا۔ کسی چیز کا ملنا۔	

۱۶ صحابہ احکام مثلث ≡ برج سنبلہ، سیارہ عطارد

۱	☰ ☰ ☰	جنگ و خصومت واقع ہونا، لوگوں کے بجوم کی دلیل ہے، دوستوں سے ملاقات ہو اور خوشدلی حاصل ہو۔	
۲	☰ ☰ ☰	کشافش کاروبار، بزرگوں سے فیض و راحت حاصل ہو، عورت کی چاہت ہو پیش حکام دعویٰ کرنے، سفر و پیش ہو۔ علم و ادب حاصل ہو۔	
۳	☰ ☰ ☰	محبوب سے ملاقات ہو، عیش و عشرت میں مشغول رہے، غائب دوست سے پیغام اور خوشخبری ملے۔	
۴	☰ ☰ ☰	خوشخبری ملے، بزرگوں سے راحت و خوشدلی حاصل ہو، امید برائے دور شاہان وقت کے درمیان جنگ و جدل ہو۔	
۵	☰ ☰ ☰	حیوانات خریدے، بزرگوں سے ملاقات، بزرگوں سے راحت و خوشدلی، مجمع عیش و عشرت، سفر و منافع کی دلیل ہے۔	
۶	☰ ☰ ☰	دوست مہربان ہو، عورتوں کے ساتھ عیش و نشاط، تعمیر عمارت میں مصروف ہو، روزی حلال پیدا کرے، راگ و رنگ میں مشغول ہو۔	
۷	☰ ☰ ☰	فاخر عورتوں سے مقصد حاصل ہو، مال و حیوان ضائع ہوں، بیماری ہو، جلنے سے نقصان پہنچے، کاروبار کی بندش، جنگ و خصومت	

عورتوں سے مقصد براری ہو، عیش و عشرت اور راگ و رنگ میں مشغولیت عشق میں مبتلا ہو۔	۸	☰ ☷ ☰
علم و اندوہ، مال و دولت میں خسارہ، حیوانات ضائع ہوں، اگر شکل کے تکرار ہو تو جملہ امور زندگی میں حیرانی و سرگردانی ہو۔	۹	☰ ☷ ☰
ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آئے، پریشانی حاصل ہو۔ دختر کے نکاح سے خوشی ملے، حاکم سے حاجت براری ہو۔	۱۰	☰ ☷ ☰
سفر پیش آئے، دوستوں سے ملاقات ہو۔ محبوب سے قرب حاصل ہو۔ پارچات ضائع ہوں۔	۱۱	☰ ☷ ☰
خرید و فروخت مال حاصل ہو، کٹائش کاروبار، عیش و عشرت، عورتوں سے قرب حاصل ہو۔	۱۲	☰ ☷ ☰
رنج و غم، دشمنی و خصومت، سفر لا حاصل درپیش ہو، جملہ امور میں فکرو تردد ہو۔	۱۳	☰ ☷ ☰
بشارت خیر و خوبی، کٹائش کاروبار ہو۔ مراد بر آئے، مبتلائے عشق ہو، غائب بخوشی و کامیاب واپس آئے۔	۱۴	☰ ☷ ☰
غم و اندوہ میں مبتلا ہو۔ مال اور چوپائے ضائع ہوں، کسی دشمن سے حرام کاری کرے۔	۱۵	☰ ☷ ☰
مواصلت معشوق و عیش و عشرت کرنا اور جمعیت حاصل کرنا اور خط خبر از جانب دوست غائب پانا۔	۱۶	☰ ☷ ☰

نوٹ: مثلث بنانے کا نہایت آسان کلیہ ہے اس پر غور کریں مکمل زائچہ بنائیں۔

اس میں شکل ۱۳، ۱۴ اور ۱۵ پر غور کرنا۔ دائیں طرف ۱۳، درمیانے شکل ۱۵، بائیں طرف ۱۴
۱۳ ۱۴ ۱۵ اس طرح مثلث بنائیں اور پھر احکام لگائیں

سبق نمبر ۲۳

متمصل کے حل کرنے سے پہلے چند قواعد اور قوانین پر عمل فرمادی ہے۔
عنصر کے خانے اور اس کے گواہ کو دکھیں۔ نقشہ سے دوست ٹھمن

خانہ	۱	۲	۳	۴	خانہ	۱	۲	۳	۴
آتش خانہ	۱	۵	۹	۱۳ گواہ نام	آتش	باد	آب	خاک	
بادی خانہ	۲	۶	۱۰	۱۴ گواہ ساری	خاک	آب	باد	آتش	
آبی خانہ	۳	۷	۱۱	۱۵ گواہ دشمن	آب	خاک	آتش	باد	
خاکی خانہ	۴	۸	۱۲	۱۶ گواہ دوست	باد	آتش	خاک	آب	

نخس اشکال: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

سعد اشکال: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

اشکال شمس: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

سعد اشکال عطارد: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

اشکال راس و زنب: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

نخس اشکال زحل: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

قبل ازیں لکھ چکا ہوں مزید دوبارہ وضاحت کرتا ہوں۔ سعد داخل جب کسی

خانہ سعد میں آتی ہیں تو حصول مراد کا اظہار کرتی ہیں اور جب کسی نخس خانہ میں آتی ہیں تو اس کی

نخواست میں کمی کر دیتی ہیں، داخل اشکال سے حصول مراد کی دلیل ہے۔

FREE EAMILIYAT BOOKS.....pdf

سعد خارج اشکال: ان کا تعلق خارجی امور سے ہے جیسے سفر وغیرہ یہ اشکال

نخس خالوں میں نحوست کو خارج کرتی ہیں بمطابق خانہ کی منسوبیات کے اور روپیہ کا اخراج بخوشی یا اپنی مرضی سے ہونا، سعد خالوں میں خارجی امور میں بہتری پیدا کرتی ہیں اور حصول کے کاموں میں ناکافی یا خود ترک کر دیتا ہے یعنی سوال حصول کا ہوا اور شکل سعد خارج کرے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ سائل اس کام کو خود بخود ترک کر دے گا۔

سعد منقلب: یہ اشکال دلیل بخوشی کرنے اور جانے کے ہے سعد داخل شکل دلیل آنے کا اور سعد خارج شکل دلیل بخوشی جانے کے اور سعد منقلب دلیل بخوشی آنے اور جانے کے منقلب اشکال خارج کا حکم رکھتی ہیں۔

سعد ثابت: یہ اشکال حصول مراد خارجی یا داخلی دونوں میں رکاوٹ مال ظاہر کرتی ہیں اگر سوال حصول کا ہو تو اس میں توقف ظاہر کرتی ہیں اور اگر سوال خرچ کا ہو تو اس میں ناکامی کو ظاہر کرتی ہیں۔ دلیل توقف اختیار کرتی ہیں اس طرح نخس اشکال غیر اختیائی افعال کی مظہر ہیں مثلاً نخس داخل حصول مراد میں قدرتی طور پر تکلیف ظاہر کرتی ہیں نخس ثابت خود بخود توقف یا رکاوٹ ڈالے گی نخس منقلب خود بخود دلیل بہ امر مجبوری آنے جانے کے ہے۔ یہ مختصر سا خاکہ میں آپ کی خدمت میں پیش کر چکا ہوں جو میرا برسوں کا تجربہ اور مشاہدے کا پتھر ہے۔

ع نیری ایک لمحے کی جستجو میری عمر بھر کی تلاش ہے

قانون رمل ۱

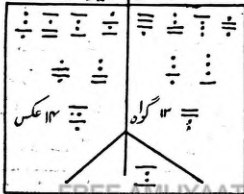
رمل میں سولہ خانے ہوتے ہیں لیکن جواب بارہ خالوں کی روشنی میں دیا جاتا ہے باقی چار خانے گواہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آتش خالوں کا گواہ بھی آتش اور بادی خالوں کا گواہ بھی باری۔ آبی خالوں کا گواہ بھی آبی اور خاکی خالوں کا گواہ بھی خاکی خانہ ہوتا ہے۔ یہاں اس امر کی بھروسہ نہایت کمزور کہ ۹، ۵، ۱ کا گواہ بھی خانہ ۱۳ ہو گا ۲، ۶، ۱۰ کے خالوں کا گواہ خانہ ۱۳ ہو گا ۳، ۷، ۱۱ کے خالوں کا گواہ خانہ ۱۵ ہو گا اور اسی طرح ۴، ۸، ۱۲ کے خاکی خالوں کا گواہ بھی خاکی خانہ ۱۶ ہو گا۔

قانون نمبر ۲

ناپچم کے تیار ہونے کے بعد سب سے پہلے تو سوال کی نوعیت کو دیکھنا ضروری ہے کہ سوال کس قسم کا ہے اور اس کا تعلق ناپچم کے کس خانہ کے ساتھ ہے۔ سوال کی نوعیت کے بارے میں علماء دین نے چار اقسام کا اظہار کیا ہے

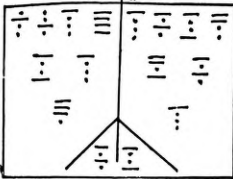
۱. کیا یہ سوال خروج کا ہے؟
۲. کیا یہ سوال دخول کا ہے؟
۳. کیا یہ سوال انقلاب کا ہے؟
۴. کیا یہ سوال ثبوت کا ہے؟

جب سوال کی حقیقت کا علم ہو جائے تو اس کے بعد اس سوال کے متعلقہ خانہ پر غور کریں اس میں جو شکل آئی ہے اس کی حالت کیسی ہے کیا وہ شکل خانہ میں باقوت ہے یا کمزور ہے پھر آپ نے یہ دیکھنا ہے کہ داخل خارج منقلب یا ثابت ہے اگر یہ شکل آپ کے سوال کے مطابق ہے تو دلیل حصول مراد ہے اس شکل کا باقوت ہونا ضروری ہے اب دیکھیں کہ فرض کیا کہ سوال خانہ ۵ ہے اور اس میں شکل ۱۱ قبض الخارج مالک خانہ ۱۲ برج دلو اور ستارہ راہو بد خارج ہے عنصر آتش ہے آتش خانہ میں آئی ہے اور اس کا عکس خانہ ۱۴ میں ہے خانہ بادی ہے شکل نیک ہے اس لئے حکم دیا کہ سائل کی امید پوری ہوگی، انشاء اللہ پھر سمجھ کہ سوال خانہ ۵ سے ہے خانہ آتش ہے اس کا گواہ خانہ ۱۱ ہے اس میں شکل ۱۱ لفرۃ الداخل برج حوت اور ستارہ مشتری سے نسبت رکھتی ہے نیک داخل ہے اس لئے دوسری دلیل کامیابی ہے۔



۱۴ میں ہے خانہ بادی ہے شکل نیک ہے اس لئے حکم دیا کہ سائل کی امید پوری ہوگی، انشاء اللہ پھر سمجھ کہ سوال خانہ ۵ سے ہے خانہ آتش ہے اس کا گواہ خانہ ۱۱ ہے اس میں شکل ۱۱ لفرۃ الداخل برج حوت اور ستارہ مشتری سے نسبت رکھتی ہے نیک داخل ہے اس لئے دوسری دلیل کامیابی ہے۔

هو العلم الخبير



قانون نمبر ۳

زائچہ تیار کر کے دیکھیں کہ سوال کس قسم کا ہے اور زائچہ کے اندر سعد داخل اشکال زیہ ہیں تو دلیل مراد کی ہے اگر خارج اشکال زیادہ ہوں تو ناکامی

کہ نشاندہی کرتے ہیں اب زائچہ پر غور کریں اور تلاش کرنے سے سعد داخل اشکال کا غلبہ ہے اور سوال سائل کے حصول کا ہے تو بڑی دیر سے کہہ دیں حصول مراد ہوگی اور یقین ہوگا۔

قانون نمبر ۴

سوال کی نوعیت دیکھنے کے بعد اس شکل صاحب خانہ مقصد کی قوت اور سعادت دیکھیں۔ اگر یہ شکل اس لحاظ سے مضبوط ہے تو یہ اشکال خانہ ۱۳۰۱۳ گواہ دیکھ کر سعادت و قوت کو مد نظر رکھ کر خانہ ۱۵ کو قاضی و حاکم مقرر کر کے اس طرح حکم لگائیں کہ سرال حصول کا خانہ ۱۳۰۱۳ سعد داخل ہیں اور حاکم خانہ ۱۵ بھی سعد داخل ہو اور آخری نتیجہ شکل خانہ ۱۵ بھی داخل ہو تو دلیل حصول مراد کی ہے اگر حکم خروج میں حالت اس کے برعکس کا سمجھیں مثلاً زائچہ مذکورہ بالا میں سوال بہرہ دی طالع کا ہے شکل خانہ مقصد خانہ ۱۵ میں شکل ۱۳۰۱۳ ہے۔ مضبوط ہے شکل خانہ ۱۳۰۱۳ برج حوت اور تارہ مشتری نیک داخل ہے۔ مرکز آتش میں ہے۔ مضبوط ہے شکل خانہ ۱۳۰۱۳ عبدة الداخل برج ثور تارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل گواہ بھی مضبوط ہے لیکن گواہ شکل ۱۳۰۱۳ داخل کمزور ہے شکل حاکم ۱۳۰۱۳ بادی مرکز آب میں ہے بلحاظ صاحب سکن اپنے گھر کی ہے خانہ ۱۳۰۱۳ سعد داخل ہے اس لئے جواب دیا کہ مراد پوری ہوگی مگر تھوڑی پریشانی ضرور ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

قانون نمبر ۵

یہ دیکھیں سوال کا تعلق کس خانہ سے ہے خانہ سوال کو اس کے

اگلے خانہ کا شکل سے ضرب دیں اس طرح تیسری شکل پیدا کریں اس شکل کو زائچہ میں رکھیں کہ کہاں ہے اور اس کی کیفیت کیسی ہے۔ بلحاظ سعادت و نحسرت کے ب رکھیں کہ گزشتہ زائچہ دوبارہ نظر کریں خانہ ۴ پر غور کریں سال کا سوال محبوب کے بارے میں ہے اور محبوب کا تعلق خانہ ۴ سے ہوتا ہے خانہ ۴ میں شکل \equiv جماعت آئی ہے اس خانہ کا اگلے خانہ ۵ شریک خانہ ہے خانہ ۵ اور ۶ کو آپس میں ضرب دیں $\equiv \times$ سے تیسری شکل \equiv پیدا ہوئی جس کا نام عبیدۃ الداغل ہے برج ثور اور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل ہے اس شکل کو زائچہ میں رکھنا تو خانہ ۵ اور خانہ ۶ میں سعادت رکھتی ہے دلیل محصل مراد ہے۔

قاعده نمبر ۶

قاعدہ نمبر ۷

یہ ہے کہ زائچہ کے اہمات کی اشکال کو بنات کی اشکال سے بالترتیب
نزد دس اور ایک الگ زائچہ بنائیں۔ پور اسی زائچہ کے خانہ ۱۵ میں ملاحظہ کریں کہ شکل ۱۱ جماعت
کن دو اشکال سے مل کر بنی ہے اگر یہ شکل خارج اشکال سے مل کر بنی ہے تو حصول مراد ہے۔ خروج
کے کام میں اور داخل اشکال سے مل کر بننے سے حصول کے کاموں میں حصول مراد کی دلیل ہے اب میں
اس کی مثال زائچہ سے دیتا ہوں مثلاً سائل نے سوال کیا میرا سفر ہوگا؟

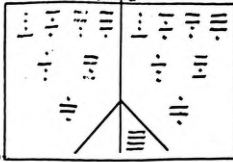
زائچہ نمبر ۱

هو العلم الخبير

FREE AMLIYAAT

$$\frac{\begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array} \times \begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array}}{\begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array}} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array} \left\{ \begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array} \right\} \times \begin{array}{c} \dots \\ \dots \end{array} \right.$$

هو العليم الخبير



زائچہ ۱۲ ، نیازاچہ

اضراب اشکال

$$۸ \times ۴ = ۶ \times ۳ = ۶ \times ۲ = ۵ \times ۱$$

زائچہ دوم کی اہمات بنا کر زائچہ مکمل کیا۔

اب دیکھیں خانہ ۱۵ شکل، دو اشکال

۱۳ ÷ ۱۳ × ۱۳ ÷ ۱۳ حاصل ہوئی۔

لیکن ہم زائچہ اول کی شکل ۱۵ سے حکم لگائیں گے اس بات کو یاد رکھو ہر شکل خانہ ۱۵ میں آئے گی وہ اشکال دوسرے زائچہ کے خانہ ۱۲، ۱۳، ۱۴ میں آئیں گی۔ اب حکم کیلئے پہلی شکل کو مد نظر رکھیں گے زائچہ اول میں شکل ۱۵ عطلہ برج جدی اور ستارہ زحل سے لات رکھتی ہے اور یہ شکل بد منقلب ہے اس لئے سائل کو جواب دیا سفر میں پریشانی اور زائچہ ۱۲ کے میزان سے بھی حکم لگانا اسی نتیجہ کا ہی مظہر ہے جو زائچہ دوم سے اخذ ہوتا ہے۔

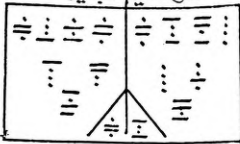
قاعدہ نمبر ۷

یہ ہے کہ آپ کے مقصد کے خانہ کی شکل اور خانہ ۱۳ کی شکل ایک ہی ہوں تو مقصد میں کامیابی ہوتی ہے اگر اختلاف ہو تو زائچہ کی اشکال اہمات کے مراتب آتش شکل اول مراتب باد شکل دوم سے آب سوم سے اور خاک چہارم سے ایک شکل بنائیں پھر اشکال بنا سے خاک پنجم، آب ششم، باد ہفتم اور آتش ہشتم سے دوسری شکل بنائیں پھر ان دونوں اشکال کو ضرب دے کر تیسری شکل حاصل کریں اس شکل کو خانہ مقصد کی شکل سے ضرب دیں اور اس شکل کو زائچہ میں دیکھیں اور اس کے مطالب سوال کا جواب اخذ کریں اور پھر قانون کی وضاحت کیلئے مثالی زائچہ پیش ہے

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

اجہات:

هو العلیم الخبیر



۱. شکل کے مراتب آتش میں نقطہ ہے۔
 ۲. شکل کے مراتب باد میں لکیر۔
 ۳. شکل کے مراتب آب میں نقطہ۔
 ۴. شکل کے مراتب خاک میں نقطہ۔

جس سے \div شکل ملی اسی طرح بنات سے \vdots ، دونوں کو ضرب دیا $\div \times \vdots = \equiv$ شکل حاصل ہوئی۔ خانہ مقدمہ خانہ ۵ میں \div عقلم ہے، اب $\equiv \times \div = \vdots$ فرخ ملی جو منسوب ہے اولاد سے اور خانہ ۵ میں موجود ہے اور باقوت ہے شکل باری خانہ آتشی میں باقوت ہے اس لیے کہا کہ اولاد نصیب میں ہے مگر لے گی تاخیر سے۔

قانون نمبر ۸

خانہ سوال کو دیکھیں اور پھر گواہ کر دیکھیں یہ دونوں اشکال ایک دوسرے کیلئے گواہی دیں تو مراد برائے گی اس قانون میں خانہ ۵ کا گواہ خانہ ۷، خانہ ۵ کا گواہ خانہ ۱۳، خانہ ۵ کا گواہ خانہ ۹، اور خانہ ۵ کا گواہ خانہ ۱۱، علیٰ ہذا القیاس خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۳، خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۳، خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۵، اور خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۶ ہے۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۳، یہ تینوں خانے مقدمہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۳، یہ سب مال موجودہ مال غائب و مال میراث کے ہیں۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۵، یہ سب متعلق سفر نزدیک و دور سے ہیں۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۶ متعلق سفر نزدیک و دور سے ہیں۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۱، یہ متعلق ہیں۔ خانہ ۷ کا گواہ خانہ ۱۱، غم رنج اور حزن و ملال کے ہیں۔ اس کی مزید تفصیل یہ ہے کہ ایک سائل نے دریافت کیا ہے کہ مجھے سفر پیش آئے گا؟ اس سوال کے جواب کے لئے زائچہ کشید کیا۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

خانہ ۷ سے اجماع آتی ہے

برج اس کا جزا ستارہ عطار ہے

نیک ثابت شکل بارہ خانہ آتش میں آئی ہے اور گواہ اس کا خانہ نمبر ۳ = لفۃ الداخل جبکہ برج حوت اور ستارہ مشتری ہے نیک داخل شکل ہے عنصر آب ہے خانہ آب میں آئی ہے باقوت ہے حصول مقصد امور خارج سے ہے اور اشکال خانہ مقصد میں داخل ہیں اس لئے کہا کہ سائل بخوشی ارادہ سفر ترک کر دے گا۔ اگر سوال حصول روزگار و مکان وغیرہ کا ہو تو اس سلسلے میں اشکال خانہ ۴ و خانہ ۵ میں اشکال سعد داخل کا ہونا دلیل حصول مراد ہے۔

مذکورہ بالا قانون کو ذہن نشین کرانے کے لئے ایک مثال پیش کرتا ہوں۔

سوال روزگار کا ہے ؟

جول کھیلنے خانہ ۴، خانہ ۱، خانہ ۱۶

میں اشکال یہ ہیں $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$

دو اشکال سعد خارج ہیں اور ایک شکل

سعد ثابت کمزور سے جواب سائل کو دیا

روزگار آک کا نہیں لگے گا ولے بھی زائچہ

زندے۔ دوسرا حکم : سائل کو کسی کام

میں مفاد نہ ہوگا۔

قانون نمبر ۹

یہ شکل خانہ مقصد کا ماضی اور مستقبل دیکھ لیں اور اشکال کی

معاذت و قوت اور نحوست کے مطابق احکام لگائیں اس قانون کی روشنی میں زائیکہ کشد کرتے ہیں۔

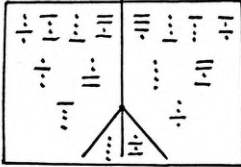
اسے سمجھو اور اس پر غور کرو۔

خانہء اطلاع سے یہ حال نفس اور ارادہ

اور حرکت ہے اس میں مشکل ہے قبض الداخل ہے

برج اسد ستارہ شمس سے نیک داخل ہے دلیل سعادت کی ہے تیسرا طالع نیک ہے اس شکل میں نقطہ ۱۰

ہوالعلیم الخبیر



ہے جو اپنے موافق مرکز میں ہے باقوت ہے
اور نقطہ خاک جو باد کا مخالف ہے موجود ہے
شکل عنصر خاک سے تعلق رکھتی ہے خاک مرکز
آتش میں عجلت پیدا کرتی ہے اس لئے سائل
سے مندرجہ بالا شواہد کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا کہ
آج آپ کا طالع باقوت ہے کیونکہ خاک سائل

کہیں سے مال حاصل کرے گا لیکن یہاں عنصر خاک کا نقطہ اور باد کا نقطہ دونوں موجود ہیں اس لئے اس مال سے
فتنہ ظاہر ہوگا۔ اس کا اضمی خانہ ۷ ہے جس میں ۳۱ شخص منقلب ہے مضبوط ہے سائل کا اضمی مختلف
تکالیف، مقدمات اور گردش حالات کا مظہر ہے یہ شکل خانہ ۱۳ کی ہے اور خانہ ۱۳ میں اس کا عکس پڑا ہے
یہ حالات بوجہ مخالفت زناں و دوستان ظہور پذیر ہوئے ہیں آج سے تقریباً ۱۳ سال قبل کیونکہ ۳۱ شکل
کے عدد ۱۳ ہیں۔

قانون نمبر ۱۰

جدول بروج

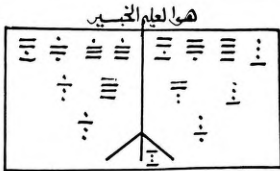
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷

از روئے جدول بروج خانہ سوال کی شکل کو دیکھیں پھر اس شکل کے مطلوب کو گرفت کریں اس
کا سمت اور کمزوری کو سامنے رکھ کر حکم لگائیں۔ شکل مطلوب ہر شکل کی چودھویں شکل ہوتی ہے اب دیکھیں
جدول کی پہلی شکل ۱۰ فرج ہے اور اس شکل کا مطلوب چودھویں شکل ۳۱ نفی ہے سوال کا انحصار اس
اصول کے تحت مطرب سے دیکھا جاتا ہے سائل نے سوال کیا مجھے سفر پیش آئے گا۔

÷	÷	÷	÷
÷	÷	÷	÷

جواب : اس رابطہ کے خانہ مقصد میں
شکل ۳۱ اس کا مطلوب

۱۰ ہے جو خانہ کے
یہ شکل شمس منقلب
اختیاری کو ظاہر



رج جدول کی رو
میں باقوت ہے
ہے سفر غیسہ
کرتی ہے۔

جدول سکن کی روشنی میں

قانون نمبر ۱۱

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

از روئے جدول سکن خانہ مقصد کی شکل کو دیکھیں پھر شکل کے 'جدول سکن کو گزرت
میں لائنیں کیونکہ اس قانون میں ساتویں شکل مطلوب ہوتی ہے اس مطلوب کی سعادت اور نحوست سے
حکم لگائیں۔

قانون نمبر ۱۲

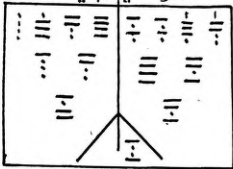
ہر زائچہ میں حکم لگاتے وقت شکل خانہ ۵ اور خانہ ۶ کو آپس
میں ضرب دیں متعلقہ پیدا کریں اور پھر خانہ ۷ کی شکل اور خانہ ۸ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر
متعلقہ پیدا کریں۔ دونوں مختصروں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں اس تیسری مستخرجہ شکل
پر رعایت داخل و خارج منقلب و ثابت حکم لگائیں۔

سوال: سائل نے کہا کہ میں مقصد میں

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

کامیاب ہو جاؤں گا یا نہیں ہے
سائل سے قرعہ ڈولا یا یہ زائچہ پیدا۔

هو العليم الخبير



قانون کی رو سے شکل خانہ ۵ اور

شکل خانہ ۷ کے ضرب دیا

۱ شکل خانہ ۷ کے ضرب دیا

۲ شکل خانہ ۷ کے ضرب دیا

نتیجہ اول کو نتیجہ دوم سے ضرب دی

نتیجہ ۱۰ کے متعلقہ شکل ہے

نیک شکل ہے برج اسد اشارہ شمس سے نسبت رکھتی ہے اور سائل کا حصول مراد ہے شکل سعد خارج جو موجود نہ ہو نہیں ہے لیکن اس کا عکس خانہ ۷ میں منسوب ہے دلیل حصول مراد کی ہے۔

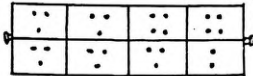
قانون نمبر ۱۳

جس خانہ سے سوال کا تعلق ہے اس خانہ کی شکل کو از مئے دائرہ

سکن کے صاحب خانہ سے ضرب دی اس طرح خانہ سوال کے خانہ گواہ کی شکل کو بھی ضرب دیں۔

ان دونوں کے ضربات کے نتائج کو زائچہ میں دیکھیں ان کی قوت اور سعادت سے حکم لگائیں

سائل کا سوال مال کے متعلق ہے ؟



زائچہ پر نظر کریں خانہ ۷ مال سے

تعلق رکھتا ہے اس میں ۷ شکل موجود ہے

برج دلو اشارہ زحل سے تعلق رکھتی ہے زائچہ

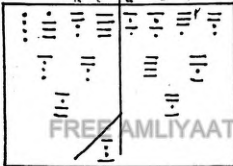
میں موجود ہے۔

اس شکل ۷ صاحب خانہ سکن خانہ ۷ کے

سے ضرب دی ۷ = ۷ شکل متعلقہ

اب اس کا گواہ خانہ ۷ ہے جس میں شکل ۷

اس کو بھی صاحب خانہ ۷ سے ضرب دیں۔



FREE AMLIYAAT BOOKS.....

∴ x = 3 { متعلقہ نکلا پہلا نتیجہ خمس ثابت ہے اس لئے حکم ہذا کہ عرصہ کے بعد مال لے گا لیکن ضائع ہو جائے گا کیونکہ گواہ کا نتیجہ خمس منقلب ہے اب اسی سائل نے دوسرا سوال کیا کیا مجھے سفر میں آئے گا؟

سفر کیلئے (غیر ملک) : ہم زائچہ کے خانہ ۱ پر غور کریں گے۔ یاد رہے ہمارے سوال کا تعلق خروئے ہے اب خانہ ۱ میں شکل ۳ ہے اس کو صاحب کن ۳۰ نهم سے ضرب دی۔
 ∴ x = 3 { متعلقہ پیدا ہوئی اس کا گواہ خانہ ۱ میں جس کی شکل ۳ ہے اس کو صاحب خانہ کن ۳۰ سے ضرب دی

∴ x = 3 { متعلقہ پیدا ہوئی پہلا نتیجہ خانہ ۱ میں کمزور ہے اور خانہ ۱۵ میں مرکز سالم ہے دوسرا نتیجہ سعد منقلب ہے اور خانہ ۸ میں مضبوط ہے اس لئے سائل سے کہا کہ رکاوٹ عارضی ہے خانہ ۱۵ کی وجہ سے حکومتی رکاوٹ جلد دور ہو جائے گی۔ اور غیر ملک ضرور جاسکے گا۔

قانون نمبر ۱۲

زائچہ کی اشکال ۱۱۔ ۱۵ سے ایک شکل پیدا کریں اور خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ سے دوسری شکل پیدا کریں اس طرح حاصل شدہ اشکال سے تیسری شکل پیدا کریں اس شکل کی سعادت اور سختی کو مد نظر رکھ کر سائل کو جواب دیں۔

یہ ہیں چودہ قوانین اور اسل جو رمال مضرات ان کی روشنی میں جواب دیئے ہیں۔
 میں نے جہاں آپ کی معلومات کیئے قراء اور قانون پیش کر دیئے ہیں۔ اب آپ کی مرضی جو اصول اور قواعد اپنائیں یہ آپ کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔

اب میں متحملات الرمل سے سوال حل کروں گا۔

قرعہ رمل صحیح ادوات اور صحیح اوقات کے لئے
 آزاد کا روحانیات رحیمیہ سے مل سکتے ہیں

سبق نمبر ۲۴

مختصات الرمل

قبل ازیں کئی بار لکھ چکا ہوں کہ رمل ایک انتہائی وسیع علم ہے استادوں نے صد بار بلکہ ہزار بار طریقے احوال معلوم کرنے کے واسطے تحریر فرمائے ہیں۔ مثلاً ملاقات ہونے نہ ہونے کیلئے فریاد کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ اگر کوئی سائل ملاقات کی نسبت سوال کرے مثلاً محبوب سے ملاقات ہوگی یا نہ؟ فرزند سے ملاقات ہوگی یا نہ؟ تو اس سوال کے جواب کیلئے خانہ دھ سے حکم لگایا جائے یا درجہ کے سائل کا خانہ دہ اور جواب کا خانہ دہ ہوگا۔ اسی طرح غیر شخص کی ملاقات کی بابت سوال ہو تو شکل خانہ دہ اور شکل خانہ دہ سے جواب دینا چاہئے۔ اگر کسی سرور یا حاکم سے ملاقات کی بابت سوال ہو تو خانہ دہ اور خانہ دہ سے جواب دینا چاہئے غرضیکہ قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جس خانہ کا سوال خانہ کی شکل کو طالع کی شکل سے ملانا چاہئے۔ اگر ان دونوں شکلوں میں نقطہ آتش ہوگا تو حسب قاعدہ مذکور صرف دیدار ہو جائے گا۔ اگر نقطہ باد کا بھی موجود ہو تو آپس میں باتوں کا ہونا بھی ہے اگر آب کا نقطہ بھی موجود ہے تو سائل کو پاس بیٹھنا ہوگا اگر نقطہ خاک ہے تو ملاقات نہ ہوگی۔ فرض کرو کہ ان دونوں شکلوں میں باد نقطہ نہ ہو تو اس کی حاصل ضرب سے جو شکل پیدا ہو اس میں دیکھو نقطہ باد ہے یا نہیں اگر ہے تو دیکھو کہ وہ شکل زاچکر کے کس خانہ میں پڑی ہے اگر کسی نیک خانہ میں پڑی ہے اور خود بھی سعد ہے تو باتیں محبت اور غلو صدم سے ہوں گی لیکن شکل نیک ہے اور خانہ بد ہے تو گفتگو کا اول حصہ عمدہ ہوگا۔ اور آخری حصہ رنجش اثر ہوگا۔ یہی راز ہے کہ رمل میں توفیق عیاں کرتا چلا آ رہا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

سبق دہا میں طالع کے بارے میں قطار لگادی ہے جس خانہ کا سوال ہو اسے طالع قرار

یہ دن صبر کے بعد عرصہ قلیل کے انشاء اللہ تعالیٰ قبضہ امتداریں آئے گا۔

ایک اسم قانون

ایک قانون اگر رسول اقبال کا ہوا رہے۔ اور یعنی خانہ مکہ، خانہ مکہ، خانہ مکہ داخل ہوں فوراً حصول مدعا: دو اور افعال میں خارج اسپرٹ پر۔ حصہ میں سعد اور محسن قوی ہیں اور سعد میں محسن و محسن میں دلیل کمزوری جانو اور حکم اختلاف کامیاب اس کو مضطرب ہیں اور اسے ارکان الرزل کہتے ہیں۔ بندہ نے آپ کا معلومت میں اضافہ کرنے کے لئے مختلف رسائل اور کتب انتخاب کر کے زیر قلم کئے ہیں۔ آپ کو علم ہوا چاہئے اس سے قبل فقیر نے رحیم الرحمن حصہ اول اور رحیم الرحمن حصہ دوم کے علاوہ علاج الرزل بھی آپ کی خوشی کیلئے لکھ چکے۔ جو ادارہ روحانیت ارحم شایہ رہ بہاؤ اور سرے مل سکتے ہیں۔

سائل نے سوال کیا مجھے تجارت میں ترقی ہوگی یا نقصان؟

جواب کیلئے خانہ ۱۱ اور خانہ ۱۲ کو ضرب دیں:

۳	۴	۵	۶
۳	۴	۵	۶

$$\text{متحصلہ} \equiv \{ \div \times \div \}$$

اور پھر متحملہ کو ۱۴ $\equiv \{ \equiv \times \equiv$

نیجیم سعد خارج، اگر نتیجہ سعد داخل ہوتی یا ثابت ہو تو سائل کہ دولت میں ترقی ہوتی چونکہ نتیجہ سعد خارج ہے اس لئے سائل کا خرچہ زیادہ ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ مجھے کس عمر میں دولت

نصیب ہوگی؟ خراب کیلئے زائچہ کشید کیا تو یہ صورت پیدا ہوئی۔

شکل طالع : عیدۃ الداخل برج ثور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک شکل داخل ہے اس کو خانہ بنا
کی شکل : جو قبض الخارج برج دلو ستارہ راہو سے تعلق رکھتی ہے ان دونوں کو آپس میں ضرب دیں۔

اب زائچہ پر نظر کریں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ متحصلہ شکل آئی ہے یہ شکل عقلہ پر منقلب شکل ہے اور اس نے صرف خانہ ۱۳ میں تکرار کیا ہے

زمانہ حال	۱	۴	۷	۱۰	وتد
زمانہ مستقبل	۲	۵	۸	۱۱	مائل وتد
زمانہ ماضی	۳	۶	۹	۱۲	زائل وتد
غائبانہ	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	وتد اللہ

ہے احتیاط کریں۔

اسی زائچہ کے تحت اہل رحم

کے حساب سے دوبارہ حل کرتا ہوں۔ خانہ ۱۵، خانہ ۱۴ کو ضرب دیں اور پھر دونوں متحصلہ شکل کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ پیدا کریں اگر متحصلہ بہ اشکال میں سے ایک $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ ان میں سے کوئی ایک شکل ہو اور تکرار اوتار میں کرے یعنی خانہ ۱۵، خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۳ میں کریں تو خرید و فروخت میں بہت نفع ہوگا اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ ان میں سے ہوں اور تکرار اوتار مائل یعنی مستقبل میں کریں تو مال دیر سے فروخت ہو اور نفع جزوی ہو اور نتیجہ اشکال $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ ہو اور تکرار اوتار مائل اوتار میں کرے تو کچھ مال فروخت ہو اور کچھ مال فروخت نہ ہو اگر نتیجہ ضربات $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ ان میں سے ہو اور تکرار اوتار زائل میں کرے تو نقصان ہو بلکہ سرمایہ غائب ہو جائے۔

حل: خانہ ۱۵ کی شکل $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ اور خانہ ۱۴ کی شکل $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ متحصلہ شکل

پھر خانہ ۱۵ کی شکل اور خانہ ۱۴ کی شکل کو ضرب دیں۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$ متحصلہ شکل

پھر دونوں متحصلہ اشکال کو آپس میں ضرب دیں۔ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \{ \frac{1}{2} \}$

اس شکل نے خانہ ۱۳ پر تکرار کیا ہے سائل کو نقصان ہوگا۔

مسائل نے سوال کیا میں فلاں چیز خریدنا چاہتا ہوں نفع ہوگا یا نقصان؟ جواب کیلئے زائچہ تیار کیا تو یہ شکل بند آئی۔

☰	☷	☱	☴
☶	☵	☲	☳

هو العلیم الخبیر

☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳

☰	☷	☱	☴
☶	☵	☲	☳

هو العلیم الخبیر

☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳
☰	☷	☱	☴	☶	☵	☲	☳

قانون: شکل ۱ اور شکل ۲ کو آپس میں ضرب دیں اور پھر شکل ۳ اور شکل ۴ کو آپس میں ضرب دیں پھر ان دونوں متحصلات کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ پیدا کریں جو متحملہ کو دیکھیں یہ اہمات میں تکرار کرے تو سائل کو نفع ہوگا اگر نباتات میں تکرار کرے تو جزوی نفع ہوگا سائل کا سوال کے علم حاصل کرنے سے متعلق ہو تو زائچہ تیار کریں

خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳ اور خانہ ۴ کو دیکھیں اگر یہ سعد داخل ہوں تو حصول علم میں آسانی ہو۔ اور سعد ثابت ہوں تو بدیر اور سعد منتقل یا خارج ہوں تو کچھ علم حاصل کرے اور کچھ نہ کرے۔ مذکورہ بالا زائچہ پر نظر کریں خانہ ۱ نیک شکل داخل ہے۔ خانہ ۲ میں بے شکل ہے اور خانہ ۳ نیک شکل ہے ثابت ہے اور خانہ ۴ بے شکل ہے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل تعلیم حاصل کرے گا مگر درمیانی۔

اہل روم کے قانون کے مطابق خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دیں اور متحملہ شکل پیدا کریں اور اس مستخرجہ شکل کو پھر شکل ۱ سے ضرب دیں اور نتیجہ پر غور کریں اگر سعد داخل ہے تو حصول علم کی نشانی ہے اگر نہیں ہے تو موافقہ نہیں ہے۔

☰ × ☷ = ☰

FREE AMLIYAAT BOOKS

($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$) = متعلقہ ۲

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ = تیسری شکل پیدا ہوئی ہو کہ عہدہ الداخل ہے نیک شکل داخل ہے زندہ ہے اور مستقبل سے نسبت رکھتی ہے جواب دیا درمیانی تعلیم حاصل کرے گا۔

محمود الرمل کا قاعدہ یہ ہے کہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ اور پھر خانہ ۳ و خانہ ۴ کو آپس میں ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں پھر ان دونوں اشکال مستخرجہ کو تیسری بار ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ان میں سے کوئی شکل مستخرجہ آئے تو سائل کو حصول علم میں کوئی دشواری نہ ہو۔ اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ متعلقہ یہ اشکال نکلیں تو جزوی علم حاصل ہو دیگر اشکال ہوں تو حصول علم نہ ہو۔

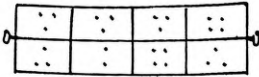
مسائل کا سوال لے کہ میں فلاں شخص سے علمی بحث کروں کامیابی لھو گی یا نہ؟ اس کا قانون یہ ہے کہ خانہ اول کی شکل اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر مستخرجہ شکل پیدا کریں یہ شکل فرق ثانی کی ہوگی جس کے نتیجہ میں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ یہ اشکال آئیں وہ بحث میں جیتے گا اور غالب رہے گا۔ اور جس کے نتیجہ میں یہ شکلیں آئیں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ وہ مغلوب ہوگا۔ اگر اشکال مساوی ہوں تو برابر رہے گا۔

سوال : سائل کا سوال ہے کہ میں کوئی وظیفہ یا عمل کرنا چاہتا ہوں۔ وہ پورا ہوگا یا نہیں اس سے میری مراد برائے گی یا نہیں؟

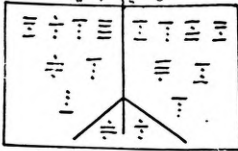
جواب کیلئے زائچہ بنایا اس میں دیکھیں خانہ اول و خانہ ۲ پر غور کریں۔ اس میں اشکال سعد داخل ہوں اور خانہ ۳ و خانہ ۴ میں تکرار کرے تو ضرور عمل پورا ہوگا۔ اور سائل کو مفاد بھی ملے گا اور مراد بھی پوری ہوگی بصورت دیگر مایوسی کے سوا کچھ بھی نہیں ملے گا۔

سوال جائیداد کی خرید و فروخت کا ہو تو خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برائے کریں اور موافق محتدر حکم صادر کریں۔

سوال : سائل سوال کرے میں فلاں شخص کے پاس جانا ہوں لے گا یا نہیں اور اس خانہ ہوگا یا نہیں؟ جواب کیلئے زائچہ تیار کریں خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو دیکھیں اگر ان دونوں خانوں میں سعد اشکال ہوں اور



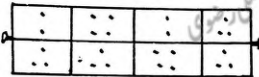
هو العلیم الخبیر



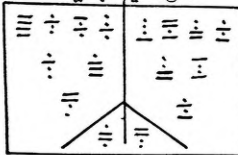
پس یہ متولد سعد و مذکر ہو تو دلیل فرزند کی
ہے مبارک قدم پیدا ہو گا اور جو شکل مونت
ہو تو لڑکی پیدا ہوگی حضرت ابو سعید و عزیز
الحسن کا قاعدہ بھی اسی طرح کہتے یعنی خانہ
۱۵ اور خانہ ۱۶ کو ضرب دے کر نتجہ پیدا کرو
اگر شکل مذکر ہے تو لڑکا ہو گا اگر شکل مونت
ہے تو لڑکی ہوگی۔

بحوالہ حضرت لقمان سے ہے اگر زائچہ

مل میں غلبہ ۱۱ کا ہو تو فرزند زیادہ پیدا ہوں اگر زائچہ میں ۱۱ شکل کا غلبہ ہو تو دختر زیادہ پیدا ہوں۔
سوال: نف مولود کی عمر درانہ کیا کو قاعدہ عمر ہے؟



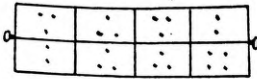
هو العلیم الخبیر



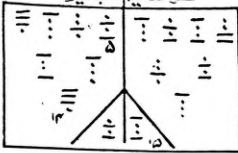
اس سوال کے جواب کے لئے زائچہ کشید کیا
شرف الدین دہلوی کا قول ہے کہ اگر
خانہ ۱۴ و خانہ ۱۵ میں ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
اشکال ہوں تو مولود کی عمر کوتاہ ہے اور
ان اشکال کا تکرار خانہ ۱۵ میں ہو تو اور زیادہ
خراب ہے اگر خانہ ۱۵ میں ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
ان میں سے کوئی شکل ہو اور تکرار خانہ ۱۵، خانہ
۱۶، خانہ ۱۷ یا خانہ ۱۸ میں ہو تو درازی عمر

کی دلیل ہے اگر تکرار خانہ ۱۴، خانہ ۱۵، خانہ ۱۶ یا خانہ ۱۷ میں کرے تو مولود کی عمر میانہ ہوگی۔

استاد عیدی کا قول ہے کہ اگر خانہ ۱۵ میں ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ان میں سے کوئی شکل ہو تو مولود
کی نہایت کوتاہی عمر ہے اور بعلی کا تجربہ ہے کہ طالع و خانہ ۱۵ کو ضرب دے کر نتیجہ برآمد کرو اگر ۱۱ یا ۱۲



هو العليم الخبير



سے ضرب دیں اگر شکل متعلقہ شکل ہو تو
نیک بخت اور نیک ہو تو بد بخت ہو گا۔

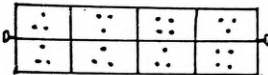
حل خانہ ۵: $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

متعلقہ شکل کو پھر خانہ ۵ سے ضرب دیں۔

$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

تیسرا نتیجہ $\frac{1}{8}$ ہے برج میزان تارہ زہرہ
ہے نیک منسوب شکل ہے لہذا جواب دیا کہ مولود
نیک بخت ہو گا۔

اس طرح مصنف نادر الرمل سے منقول ہے کہ اشکال خانہ اول و خانہ ۵ کو آپس میں ضرب
دیں اور پھر خانہ ۵ و خانہ ۵ کو آپس میں ضرب دیں پھر ان دونوں کے نتائج کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ
حاصل کریں یہ متعلقہ ان اشکال کا ہوئے۔ اور اگر خانہ ۵ اول و ۵ پنجم خانہ ۵ اور خانہ ۵ یا خانہ
۵ ہو تو مولود سخی اور سعادت مند ہو۔ اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ہو تو مولود صاحب خزانہ ہو اگر
اشکال $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ہوں تو مولود سخت بخیل ہو اور ناجائز طور پر مال جمع کرے اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ہوں
تو مولود کم بخت و مفلس ہو۔



هو العليم الخبير



مسائل کا سوال ۵ کہ

معشوق مجھ سے محبت کرتا ہے یا نہیں؟

اس سوال کے جواب کیلئے خانہ ۵ پر نظر رکھیں

اگر خانہ ۵ میں یہ اشکال ہوں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تو دلیل ہے کہ آپ کا محبوب ظاہر دوستی رکھتا

ہے باطن نہیں اور خانہ ۵ میں یہ اشکال آجائیں

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ تو دل میں دوستی رکھتا ہے

بلن میں نہیں اگر خانہ ۵ میں یہ اشکال آجائیں : $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ تو محبوب کو آپ کے ساتھ دوستی ہو کر نہیں
جواب دیا کہ خانہ ۵ میں شکل $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ آئی ہے محبوب آپ کے ساتھ ظاہری دوستی رکھتا ہے۔

کوئی سوال کرے کہ مطلب یا معشوق فرھے یا مونث ؟

اس کے جواب کیلئے خانہ ۷ و خانہ ۸ کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کرے اور اس نتیجہ کو
خانہ شکل ۸ سے پھر دوبارہ ضرب دے کر مستعملہ شکل نکالے اگر یہ شکل مذکور ہے تو محبوب نر ہے اور اگر یہ
شکل مونث ہے تو محبوب مونث ہے۔

اگر سائل کا سوال تمار بازی یعنی جو وغیرہ میں میری جیت ہوگی یا ہار، میں لاٹری یا سٹہ یا بانڈ وغیرہ
کروں اس میں میرا نام نکلے گا یا نہیں ؟

۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰

جواب کے لئے خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ

۷ اور خانہ ۱۴ اشکال سائل کی قسمت سے تعلق

رکھتے ہیں اور خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۱۴

اور خانہ ۵ کے اشکال فریق ثانی کے ہیں۔ ہر

دو خانوں میں جس کے خانے میں سعد داخل یا

سعد ثابت ہو دیں وہ فائدہ مند رہے گا جس

کے خانے میں نحس شکلیں کمزور اور ضعیف ہوں

وہ نقصان اور ہار میں رہے گا۔ اسے بانڈ وغیرہ

میں بھی شراکت نہیں کرنی چاہئے۔

اگر سوال سائل کا ہو مریض کو صحت ہوگی یا نہیں ؟

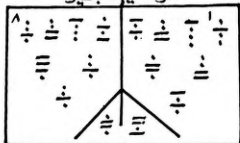
اس نیت سے زائچہ تیار کریں :-

۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰

اشکال خانہ ۷ و خانہ ۸ کو آپس میں ضرب

دیے اور نتیجہ حاصل کریں پھر درج ذیل اشکال

هو العلم الخبير



کو تیسری بار ضرب دے کر متحصلہ حاصل کریں۔
اگر یہ متحصلہ سعد خارج ہو تو مریض بہت جلد شفا
حاصل کر لے گا اگر خمس خارج ہو تو مریض بدیر
شفا پائے اور داخل و ثابت دلیل درازی عمر کی
ہے مگر انجام بخیر ہو۔ بفضل سرور دگار،

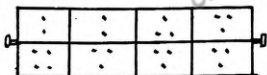
حل ۱: خانہ ۱ x خانہ ۲ کی اشکال $\div \times \div$ [\div]، نتیجہ کی شکل ۱

ع۲: خانہ ۴ x خانہ ۵ = $\left[\frac{\div}{\times} \right]$ نتیجہ کی شکل ۲

۳: پہلا نتیجہ \times دوسرا نتیجہ $\dot{=}$ \times $\dot{=}$ $[\dot{=}$ متوصلہ شکل ۳

ۛۛۛ حمزہ شکل برج عقرب ستارہ مرتخ سے تعلق رکھتی ہے۔ شکل بر ثابت ہے اس لئے سائل کو جواب دیا کہ مریض کی بیماری لمبی ہوگی۔

آلر کوئی مریض کی زندگی یا موت کے بارے میں سوال کرے؟



اس کے جواب کے لئے اشکال خانہ ۲

اور اشکال خانہ ۱۲ کو آلیس میں ضرب دیں۔

اسی طرح اشکال خانہ ۶ اور خانہ ۸ کو ضرب

دے کر نتیجہ حاصل کریں بعد ازاں ہر دو غٹھ کی

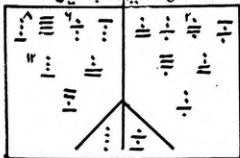
اشکال کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل

پیدا کریں تیسری شکل کو پھر خانہء اک کی شکل سے

ضرب دے کر متعلقہ سید اکریں اگر یہ شکل سعد

خارج یا منتقل ہو اور تکرار اہمات مانت

اموالعلیم الخبیر



یہ کمرے تو دلیلِ مریض کے شفا کی ہے اور جو ثابت یا داخل ہو تو دلیلِ بدیرِ شفاء کی ہے اور جو ثابت یا داخل یہ شکلِ کُسن اور کُحرارِ خانہ، علا اور خانہ ۱۱ یا خانہ ۱۲ میں کمرے تو دلیلِ موت یا درازیِ بیماری ہے۔

عملی مثال: ۱. اشکال خانہ ۱ x اشکال خانہ ۲

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ شکل ۱}$$

۲. خانہ ۱ x خانہ ۲

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۲}$$

۳. متحصلہ ۱ x متحصلہ ۲

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۲}$$

پھر تیسرے متحصلہ خانہ کو خانہ ۱ سے ضرب دی۔

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۲}$$

متحصلہ ۴ کو زائچہ میں دیکھا
خانہ ۵ میں ٹکڑا کی ہے تو سائل
کو جواب دیا بھکم خدا بطفیل رزل
مقبول مرلین کو شفا ہوگی۔

بحوالہ مصباح الرمل سے ہے کہ اشکال خانہ ۱ و چہارم اور ششم و خانہ ششم کو آپس
میں ضرب کر کے دو شکلیں برآمد کریں پھر ان دو اشکال میں سے تیسری شکل پیدا کریں یہی متحصلہ شکل ہوگی۔
سعد خارج یا منقلب ہووے اور ٹکڑا اہمات میں کرے تو دلیل صحت و شفا ہے اگر یہ شکل نفس داخل یا
ثابت ہو اور ٹکڑا زائل اوتا دیں کرے تو دلیل مرگ ہوگی۔

اگر کوئی سوال کرے کہ بیماری کس خلط سے ہے تو اس کے جواب کے لئے خانہ ۱ کو
دیکھیں اگر اس میں شکل آتش ہے تو خلط صفرا، اگر خانہ ۵ میں آبی شکل ہو تو خلط بلغم ہے اگر خانہ ۱
میں خالی شکل ہو تو خلط سودا ہے اگر خانہ ۱ میں بادی شکل ہو تو فساد خلطوں کا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب

اگر کوئی سوال کرے کہ گرجختہ واپس آئے گا یا نہیں؟

جواب کے لئے خانہ ۱ کو دیکھیں کہ اگر وہ خارج شکل یا منقلب شکل ہو تو دلیل ہے کہ گرجختہ باز
آمدن میں متردد ہے اگر خانہ ۱ میں آبی یا آبی ہو تو واپس آئے اگر خانہ ۵ میں شکل داخل ہو تو یہی حکم
ہے اگر خانہ ۱ میں سعد داخل برادر اس کی ٹکڑا خانہ ۱ یا خانہ ۱ میں کرے تو یہی حکم ہے۔ حضرت ابو علی
شاہ اکبر باری سے منقول ہے کہ اگر خانہ ۱ خارج ہو اور اس شکل کا ٹکڑا خانہ ۱ یا خانہ ۱ میں آبی اور خانہ
۱ میں کرے تو دلیل ہے کہ گرجختہ از خود واپس آئے اہل بربر سے ہے کہ اشکال خانہ ششم و خانہ چہارم کو

ضرب دے کر نتیجہ برآمد کریں۔ ۲، خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر پھر ان دو نتائج کو آپس میں ضرب دے کر مستعملہ حاصل کریں۔

۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰	۰	۰۰	۰۰

عملی مثال: خانہ ۱ x خانہ ۲ = مستعملہ ۱

۱، خانہ ۲ x خانہ ۳ = مستعملہ ۲

۲، خانہ ۳ x مستعملہ ۱ = مستعملہ ۳

۳، مستعملہ ۲ x مستعملہ ۱ = مستعملہ ۴

۴، مستعملہ ۳ x مستعملہ ۲ = مستعملہ ۵

یہ شکل عبثۃ الداخل برج ثور ستارہ زہرہ

سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل عنصر بارہ نتیجہ نکال کر نیت واپس آوے۔ اگر مستعملہ ۲ ثابت شکل ہوتی تو دیر سے آتا۔ اگر خارج یا منقلب ہو تو حکم کرنی الحال نہ آوے یہ قاعدہ اللہ کے فضل سے گم شدہ و وز دیدہ کے لئے درست آتا ہے۔

سوال: اگر کوئی دریافت کرے کہ فلاں مال چوری ہو گیا ہے یا گم ہو گیا ہے یا کہیں رکھ کر فراموش ہو گیا ہے اس نیت سے زائچہ کشید کریں اور دیکھیں اگر خانہ ۲ سعد داخل ہے تو دلیل ہے کہ مال چوری نہیں ہوا کہیں رکھ کر بھول گیا ہے اگر شکل خانہ ۱، خانہ ۲ و خانہ ۳ میں تکرار کرے تو سامان کہیں راستے میں گر گیا ہے۔

اگر خانہ ۱ میں تکرار ہو تو سائل مکان کے اندر رکھ کر بھول گیا ہے اگر خانہ ۲ میں نحس کی حیثیت سے دلیل ہے چور لے گئے اگر ۳ ریل میں نہ ہو تو مال چوری نہیں کیا گیا صاحب مال کہیں رکھ کر فراموش کر گیا ہے۔ اسی صورت میں اگر اول داخل کسی حیثیت سے اور دوم داخل سعد ہو اور تکرار خانہ ۱ میں کرے تو دلیل ہے کہ گمشدہ بہت جلد ہاتھ آوے گا اگر خانہ ۲ میں تکرار کرے دلیل ہے کہ گم شدہ مال علم سے نفعی ہے۔

قاعدہ اور۔ اگر سوال ہو کہ مال گم شدہ دستیاب ہو گا اس نیت سے زائچہ تیار کریں خانہ ۴ کی شکل کو اور خانہ ۱ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر مستعملہ نکالیں اگر یہ متولہ سعد داخل ہو یا ثابت ہو

تو بال کہ دستیاب ہوگا۔ اگر متصلہ شکل خارج اور منقلب شکل ہو تو بال ملنا بہت مشکل ہو۔

فکاح کے بارے میں: سائل نے سوال کیا میرا نکاح برادری میں ہوگا یا نہیں؟

جواب کیلئے زائچہ کشید کیا اس میں خانہ ۷ کو دیکھو اگر وہ شکل دوبارہ خانہ ۷ میں آئے تو سائل کا خاندان میں نکاح ہوگا۔ اور شکل دوبارہ خانہ ۱۳ میں آجائے تو سائل کا نکاح خفیہ میں اور شکل کی تکرار خانہ ۷ میں آجائے تو سائل کا نکاح اپنے دادا کے خاندان میں ہوگا اس کے علاوہ تکرار کو مد نظر رکھیں جہاں جہاں تکرار نظر آئے جملہ برے سے نتائج اخذ کریں اگر تکرار شکل خانہ ۱۳ میں آجائے تو سائل کا نکاح غیر برادری میں ہوگا۔

مسائل سوال کرے جس سے فکاح کرنا چاہتا ہوں وہ عورت کیسی ہے؟

جواب کیلئے زائچہ کشید کریں۔ اشکال خانہ کو اشکال خانہ ۷ سے ضرب دیں اور متصلہ نکالیں۔ اگر متزلزہ ۳۳ : ان میں سے کوئی شکل ہو تو دلیل کہ حد درجہ نیک بخت ہے دولت اور اولاد سے مالا مال رہے اکثریت فرزند ہوں۔ اگر متصلہ شکل ۳۳ : ہو تو دولت اور اولاد زیادہ ہو کر لڑکیاں ہوں اگر متصلہ شکل ۳۳ : برآمد ہو تو مکمل متوسط سہرا ہو جو متصلہ شکل ۳۳ : نے ہو تو عورت تو نیک بخت ہو لیکن چند بار جملہ ضائع ہو جائے۔

سوال: جس عورت سے شادی کرنا چاہتا ہوں وہ کیسی ہے نیک یا بد؟

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

اصول: شکل خانہ ۷ کو خانہ ۱۵ کی شکل سے ضرب

دو بار پھر شکل خانہ ۷ کی شکل خانہ ۱۵ خانہ

۱۵ کو شکل خانہ ۷ سے ضرب دیں شکل خانہ

۱۵ کو شکل خانہ ۱۵ سے ضرب دے کر اہمات

پیدا کریں اور زائچہ دوبارہ تیار کر کے خانہ ۷

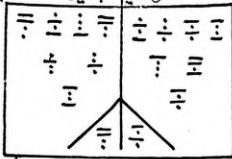
کی شکل کو دیکھیں اسی شکل کو سوال کا جواب

موجود ہے۔

هو العلیم الخیر

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳

هو العليم الخبير

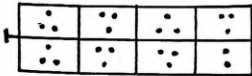


ضرب دے کر دو اشکال پیدا کریں۔ بعد ازاں ان دونوں متعلقہ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرے متعلقہ پیدا کریں اگر تیسرے متعلقہ کا شکل ۳ یا ۱۱ ہو تو غائب ایک ماہ میں آجائے گا۔ اگر متعلقہ ۳ یا ۱۱ ہو تو عرصہ سہ یوم یا پنجم یوم اگر متعلقہ ۳ ہو تو عرصہ سات یوم، اگر متعلقہ ۱۱ ہو تو عرصہ دو سال اگر متعلقہ ۱۱ ہو تو سات سال میں اگر متعلقہ ۳ ہو تو باقی کچھ شے اشکال عرصہ پیش کر چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھیں۔

پاشم رمال طوسی سے منقول ہے کہ اگر خانہ ۱۱ میں یہ اشکال ۳ یا ۱۱ آجائیں تو غائب آگے اور خانہ ۱۱ میں یہ اشکال آجائیں ۳ یا ۱۱ تو عرصہ ماہ میں آگے گا اور خانہ ۱۱ میں ۳ یا ۱۱ سے کوئی شکل آجائے تو عرصہ دو ماہ میں آگے اگر خانہ ۱۱ میں ۳ یا ۱۱ ہو تو اندر ایک سال میں غائب آگے۔

سوال: سائل نے سوال کیا میں کس کے ساتھ شراکت کرتا ہوں نفع ہو گا یا نقصان؟

جواب کے لئے ذرا پتہ تیار کیا



منفصل خانہ دے کر شکل خانہ ۱۱ میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کیا اور پھر خانہ ۱۱، خانہ ۱۱ کی اشکال کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ حاصل کریں اور ہر دو نتائج کو آپس میں ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں اگر یہ متعلقہ سعد داخل ہو یا سعد ثابت ہو تو دلیل فائدہ و منافع ہو گا اور باہم شراکت میں دوستی رہے اور ایک دوسرے پر اعتماد رہے

هو العليم الخبير



اگر متصلہ کی شکل سعد خارج یا منقلب ہو تو شرکاء میں دوستی و محبت رہے لیکن فائدہ کچھ نہ ہو اگر متصلہ نحس شکل ہو تو نفع مطلقانہ ہو یا ہم شرکیوں میں رنج و جدائی اور مقدر بازی پیدا ہو اگر متصلہ شکل ۳۳ ہو تو شرکاء میں جنگ و جدل ہو ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں اور سرمایہ کل ضائع ہو۔

جامع الاسرار سے منقول ہے کہ شکل خانہ ۱۷ سائل کے متعلق ہے اور شکل خانہ ۱۸ مال سائل اور شکل خانہ ۱۹ شریک سائل اور خانہ ۲۰ مال شریک سائل ہے ان خانوں میں اشکال سعد قری ہوں موفقی ان کے حکم نفع کا کہے اور جنحس اور کفر و اشکال ہوں تو حکم نقصان کا کہے اگر مساوی ہوں تو حکم برابری کا کہے اگر نقصان و نفع کا سوال ہو تو خواجہ نصر الدین کا قول ہے کہ اگر شکل خانہ ۲۱ و شکل خانہ ۲۲ سعد کسی حیثیت سے سائل و مسئول دونوں کو نفع رہے اور خانہ ۲۳ سعد ہو اور شکل خانہ ۲۴ نحس ہو سائل کو نفع رہے اور مسئول کو نہیں اسی طرح اگر خانہ ۲۵ سعد ہو اور شکل خانہ ۲۶ نحس ہو سائل کو نفع ہو سائل کو نہیں سوال: اگر کوئی سوال کرے کہ میں کسی پر دعویٰ کروں گا کیا جے ہو گے یا مدعا علیہ جیتے جائے گا؟

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

جواب: اس سوال کے حل کیلئے زائچہ بنائیں

قاعدہ یہ ہے کہ شکل خانہ ۱۷ کو شکل خانہ

۱۸ کے ساتھ آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کریں

اور پھر خانہ ۱۷ کو شکل خانہ ۱۸ سے ضرب دے کر

نتیجہ حاصل کریں پھر دونوں نتائج کو آپس میں ضرب

دے کر متصلہ نکالیں شکل نتیجہ اول متعلق مدعی ہے

اور دوم شکل متعلق مدعا علیہ، اگر متصلہ شکل مدعی

کے خانہ سعد میں سعد شکل ہو تو مدعی جیت جائے گا۔ اور متصلہ کی سعد شکل مدعا علیہ کے خانے میں ہو تو

مدعا علیہ جیت جائے گا اگر متصلہ کی شکل دونوں کے خانوں میں آجائے تو برابر ہوں یعنی دونوں کے مابین

راضی نامہ ہو جائے۔

اب اس مثال کو اس طرح سے مل کیا۔ شکل خانہ ۱ x شکل خانہ ۲

شکل خانہ ۱ x خانہ ۲
 دو لون متعلقہ کو پھر ضرب دیا
 شکل خانہ ۱ x خانہ ۲
 تیسری متعلقہ شکل

مذکورہ بالا زائچہ میں کسی جگہ نہیں آئی۔ البتہ اس شکل کا عکس مدعی کے خانہ ۱۵ میں موجود ہے اور اس کی تکرار خانہ ۱۵ میں ہے دو مرتبہ مدعی جیت جائے گا کیونکہ خانہ ۱۵ میں شکل طریق آئی جو کہ نیک شکل ہے اس کے علاوہ عبثۃ الخارج آتش شکل ہے اور خانہ ۱۵ بھی آتش ہے اس طرح قوی ہے اور اس کی تکرار خانہ ۱۵ میں ہے چونکہ خانہ بادی کا ہے شکل آتش موجود ہے اور تکرار ہے آتش اور بادی میں پیار ہے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مدعی اس مقدمہ میں کامیاب ہوگا۔

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں قسم کے تنازعہ میں یا مقدمہ میں کون سے کامیاب ہوگا؟

جواب کے لئے خانہ اول و خانہ ۲ و خانہ ۳ و خانہ ۴ و خانہ ۵ و خانہ ۶ و خانہ ۷ و خانہ ۸ و خانہ ۹ و خانہ ۱۰ و خانہ ۱۱ و خانہ ۱۲ متعلق مسئلہ سے ہیں خانہ ۱۵ حاکم سے ہے جس کی جانب اشکال سعد و لون ہوں وہی غالب ہو اور فتح پائے اگر مساوی اشکال ہوں تو راضی نامہ ہو جائے۔

...
...

مسوال: کوئی شخص سوال کرے کہ میری موت کس طرح کے ہوگی؟

جواب کے لئے زائچہ کشید کریں۔

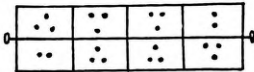
هو العليم الخبير

...
...
...
...

شکل خانہ ۱ و شکل خانہ ۲ کو باہم ضرب دے کر نتیجہ برآمد کریں اگر یہ نتیجہ آوے شکل ۱۵ آوے تو مرگ ناگہانی ہو اور جان کنی یا سانی ہو اگر متعلقہ ۱۵ شکل ہو تو یہ سبب افلاس و

سخنی ایام سے تباہ ہو کر مرے اگر متعلقہ کی اشکال بد ہوں تو زہر کھا کر مرے یا کوئی زہر ملا جا لور کاٹے۔ اگر متعلقہ اشکال ۛ ۛ ۛ ہو تو عیش و عشرت کے ساتھ اپنے مکان پر عزیزوں و اقرباء کے پاس موت ہو اور عطر طبی باؤسے اگر متعلقہ شکل ۛ ۛ ہو تو تکلیف اور بیماری سے گھل گھل کر مرے۔ یا قید و گرفتاری میں کام تمام ہو اگر متعلقہ شکل ۛ ۛ ہو تو مسافرت میں مرے یا پھر کسی مرض شدید میں گرفتار ہو کر مرے۔ اگر نتیجہ ۛ ۛ ہو تو موت اسلحہ یا چوٹ سے ہو اگر متعلقہ شکل یہ ہو ۛ ۛ ۛ تو موت سادہ ہو بہ سبب مرض مترن کے یا صدمہ آسیب کے ہو۔

سوال میوات ملنے کا ہو، سائل نے پوچھا، مجھے وراثت ملے گی یا نہیں؟



جواب کیلئے زائچہ تیار کیا:

خانہ اول کی شکل کو خانہ ۴ کی شکل

سے آپس میں ضرب دیں اور حاصل ضرب کو شکل

خانہ ۵ سے دوبارہ ضرب دے کر متعلقہ شکل

حاصل کریں اگر متعلقہ شکل ۛ ۛ ۛ ان میں

سے کوئی شکل ہو تو سائل کو مال میراث آسانی سے

ملے اگر متعلقہ شکل ۛ ۛ ہو تو سائل کو میراث

حاصل کرنے کے لئے بڑی تگ و دو کرنی پڑے

گی۔ اگر متعلقہ شکل ۛ ۛ آبادے تو مال میراث کچھ ہاتھ آبادے اور کچھ ہاتھ نہ آوے۔

عطائی لاہوری نے تحریر فرمایا ہے کہ متعلقہ شکل سعد داخل ہو تو سائل کو فوراً میراث ملے شکل

ثابت ہو تو دیر سے ملے اگر شکل خارج ہو تو سائل کو مال حاصل ہو مگر ضائع ہو جائے اگر شکل منقلب ہو تو کچھ مال

ملے اور کچھ نہ ملے شکل ۛ ۛ ۛ تو میراث بالکل نہ ملے۔

سفر کے بارے میں سائل سوال کرے تو خانہ ۴ اور خانہ ۵ پر نظر رکھیں اگر

خانہ ۴ کی شکل سعد اور قوی ہو تو نزدیک کا سفر بہتر ہے اگر خانہ ۵ کی شکل سعد اور قوی ہو تو دور کا سفر

بہتر ہوگا اگر دونوں خانوں کی شکلیں سعد ہوں تو دونوں سفر بہتر ہوں گے۔ اگر خانہ ۱۴ کی شکل نحس ہو تو نزدیک کا سفر نہ کریں اگر خانہ ۱۵ کی شکل نحس ہو تو دور کا سفر نہ کریں اور اگر دونوں خانوں کی اشکال نحس ہوں تو سفر کا ارادہ ترک کر دیں۔

سوال: حاکم وقت سے متعلق ہو: یہ کیسا ہے اور کب تک رہے گا؟

جواب کیلئے زائچہ کشید کریں۔ اگر زائچہ میں خانہ ۱۴، خانہ ۱۵، خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ جیسے اوقات دکھائے جاتے ہیں ان کی اشکال سعد داخل یا سعد ثابت ہوں تو دلیل ہے کہ حاکم عرصہ دراز تک رہے گا اور رعایا نیک اور پریشان رہے گی۔ اگر اس کے ختم ہونے کی دعائیں مانگیں گے۔ اگر اشکال سعد داخل ہوں یا سعد ثابت ہوں تو دلیل ہے کہ سلطان یا حاکم عرصہ تک رہے گا رعایا خوش و خرم رہے گی اور ملک کی بہتری کے لئے کام کرے گا۔ زائچہ کی خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ کو ضرب دے کر اور پھر خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ کو ضرب دے کر دونوں متحصلہ نکالیں اور پھر دونوں متحصلہ کو آپس میں ضرب دے کر ایک شکل پیدا کریں یہی متحصلہ شکل آپ کو حقیقت سے آگاہ کرے گی۔

سوال: اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میرے واسطے کس قسم کا کام بہتر؟
جواب: ساعت شمس میں زائچہ تیار کریں اور خانہ ۱۴ کو خانہ ۱۵ سے ضرب دے کر شکل پیدا کریں پس یہ متحصلہ جس قسم کی نسبت کرے اسی نسبت سے منسوبات کسب اشکال کا کام کرے بہتر ہوگا۔

دوسرا قاعدہ منقول مرات الرمل سے ہے اگر سوال ہو کہ مجھ کو کس قسم کے کام میں مفاد و بہتری ہوگی زائچہ تیار کریں۔ خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ کی اشکال کو ضرب دیں اور پھر خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ کو ضرب دے کر متحصلہ پیدا کریں پھر دونوں متحصلہ کو آپس میں ضرب دیں یہ تیسرا متحصلہ شکل جس کسب یا کام کا ہو وہ پیشہ اور کام سائل کی بہتری اور مفاد میں ہوگا۔

سوال: اگر کوئی سوال کرے کہ مجھے دوستوں سے نفع ہوگا یا نہیں؟
جواب: اہل یونان سے ہے کہ شکل خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ سے ضرب دے کر متحصلہ پیدا کریں اور پھر اس متحصلہ شکل کو خانہ ۱۶ کی شکل سے ضرب دے کر دوسرا متحصلہ پیدا کریں پس اگر یہ نتیجہ سعد داخل

ہو تو حصول مراد ہے اور غصہ ہو تو پھر سائل کو دوستوں سے مفاد ملنا مشکل ہے۔

سوال: فلاں شخص سے مجھے دوست مہجھا ہے یاد شامین؟

جواب: زانچہ تیار کریں مفتاح الرمل سے ہے کہ خانہ ۱۱ کی شکل و خانہ ۱۲ کی شکل کو اور خانہ ۱۵ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں پھر دونوں متصلوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ نکال کر دیکھیں یہ شکل خانہ ۱۱، خانہ ۱۲، خانہ ۱۳ اور خانہ ۱۴ میں تکرار کرے تو دلیل عداوت کی ہے۔ اور اگر متصلہ شکل خانہ ۱۵ اور خانہ ۱۶، خانہ ۱۷ اور خانہ ۱۸ میں تکرار کرے تو دلیل محبت کی ہے اور غصہ ضد کی ہو تو دلیل عداوت کی ہے۔

سوال: دوستی کی پائیداری ناپائیداری کے لئے جو کلیہ لکھا ہے وہ یہاں پیش کرتا ہوں؟

جواب: لطف اللہ رمال کا قول ہے کہ اگر خانہ ۱۱ میں شکل زہرہ ہو تو بہت اعلیٰ پائیداری ہے اگر خانہ ۱۲ میں شمس و عطارد کی شکل آجائے تو پھر بھی اچھی دیتی ہو سکتی ہے اگر خانہ ۱۳ میں قمر و مشتری کی شکل آجائے تو اور درجہ کی دوستی کی دلالت کرتی ہے اگر خانہ ۱۴ میں مریخ و زحل و زہرہ کی شکل آجائیں تو دوستی میں شرف و فساد اور عذاب کی نشاندہی کرتی ہے۔

سوال: سائل سوال کرتا ہے کہ میرے دوست امید رکھتا ہوں وہ پوری ہوگے یا نہیں؟

جواب: منقول الرمل سے ایک قاعدہ ہے وہ یہاں پیش کرتا ہوں رمال کو اس پر غور کرنا چاہئے۔ امید کس شخص سے ہے پتہ نہ ہو سے ہے یا بہن بھائیوں سے یا والدہ سے یا لڑکے سے یا محبوب سے یا عورت سے یا شہر کی سے یا حاکم سے یا باپ سے۔ الغرض سائل کی امید کس سے وابستہ ہے آپ نے اس پر غور کرنا ہے۔ یہ فقط آپ کو کسی کتب میں نہیں ملے گا میرا سینہ بے کینہ ہے محل کو چاک کر دیا ہے آپ کی رہنمائی کے لئے جگہ جگہ وضاحت کرتا آیا ہوں پھر بھی آپ کو رقت یا مشکل یا کاروائی محسوس ہو تو آپ بلا جھجک مجھ سے رابطہ کر سکتے ہیں میں آپ کی ہر مقام پر خدمت کرنے کو تیار ہوں۔

آپ سائل نے پتہ نہ ہو سے امید ظاہر کی ہے تو زانچہ تیار کریں۔ شکل خانہ ۱۱ (طالع کتبہ میں) اور اس خانہ کی شکل کو خانہ ۱۲ سے ضرب دے کر متصلہ نکالے اور پھر خانہ ۱۳ سے متصلہ شکل کو ضرب

دے کر متصل نکالے اس متصل پر غور کرے اگر یہ سعد داخل ہے اور خانہ سعد میں تکرار کرے تو مسائل کی امید پوری ہوگی انشاء اللہ، اگر خُس خانہ میں تکرار کرے تو نتیجہ برعکس ہوگا۔

∴	∴	∴	∴
∴	∴	∴	∴

مثال: قانونے کا مطالعہ:

شکل خانہ ۱ کو شکل خانہ ۲ سے

ضرب دی کیونکہ پڑوسی کا خانہ ۲ ہے۔

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{1} = 1 \text{ متصلہ}$$

اور متصلہ کو خانہ ۱ کی شکل سے ضرب دی

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{1} = 1 \text{ متصلہ جماعت}$$

آئی ہے یہ برج سنبلہ ستارہ عطار دے تعلق

رکھتی ہے نیک شکل ثابت ہے نوعیت مردہ ہے

چونکہ اس متصل سے تکرار کس خانے میں نہیں کی نتیجہ یہ نکلا دیتی ہوگی مگر ناپائیدار ہوگی۔

امید کا سوال بروئے سید نفی سے ہے خانہ ۱ و خانہ ۲ کی اشکال کو ضرب دے کر متصل نکالیں

اور پھر خانہ ۲ کی شکل اور خانہ ۱ کی شکل کو ضرب دے کر متصل نکالیں پھر دونوں متصلہ کو آپس میں

ضرب دیں اور دیکھیں کہ تیسری متصلہ شکل سعد داخل ہو تو امید برآئے گی، اور خارج ہو تو ہندی پوری ہو

گی اگر خلاف ہو تو برعکس جانیں امید کے سوال میں

امید کے سوال میں زبہ سے ہے شکل ۱ (طالع) کو خانہ ۲ کی شکل سے ضرب دے کر متصل نکالیں اور

اس متصلہ شکل کو میزان کی شکل سے ضرب دے کر یہاں متصلہ پیدا کریں اگر یہ سعد داخل ہو تو امید فوراً پوری ہو

اور ثابت شکل ہو تو بدیر ملے اور خارج و منقلب ہو تو کچھ ملے اور کچھ نہ ملے۔

رہا: محبت میں کے بارے میں سے سوال ہے تو؟

جواب کیلئے میر روشن علی رمال دہلوی کا تجربہ پیش ہے زائچہ تیار کریں اور خانہ ۲ کی شکل اور

خانہ ۱ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں اور پھر شکل خانہ ۱ اور خانہ ۲ کی شکل کو ضرب

دے کر متصلہ نکالیں اور پھر ان دو متصلہ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ نکالیں اس کے بعد تیسرے متصلہ کو پھر خانہ ۱ کا شکل سے ضرب دیں جو تھا متصلہ سعد خارج ہو تو دلیل قیدی کی رہائی کی ہے۔ اگر نتیجہ شکل سعد داخل ہو تو دیر کے بعد رہائی ہو اگر نخس خارج ہو تو پریشانی کے بعد رہائی ہو اگر نتیجہ داخل نخس ہو تو قیدی جیل میں فوت ہو اور نتیجہ شکل ثابت یا منقلب اس طور پر ہر دے یعنی نتیجہ ۱۱ ہو اور تکرار خانہ ۲ و خانہ ۳ میں کرے تو دلیل ہے کہ ایک جیل سے دوسری جیل میں تبدیل ہو یا جلا وطن ہو اما زمانہ زانی کا قول ہے کہ اگر خانہ ۲، خانہ ۳ و خانہ ۴ میں ۱۱ ہو تو خوف مرگ محبوب ہے۔

رہائی کے بارے میں ایک اور قاعدہ لطف الرمل سے ہے جو کہ اشکال خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو باہم ضرب دے کر متصلہ حاصل کریں اگر یہ سعد خارج یا منقلب ہو تو قیدی جلد رہائی پاوے اور باقی اشکال ناقص تاخیر سے آزاد ہوگا۔

قاعدہ ۵: شیخ شہاب الدین رمال سے ہے خانہ ۱ و خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں یہ متصلہ سعد خارج ہو تو قیدی فوراً خلاصی پاوے نخس خارج ہو تو دیر سے آزاد ہو داخل ثابت کا حکم عدم رہائی ہے۔

قاعدہ ۶: مولانا عیناث الدین بردوئی سے ہے کہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ ۱ نکالیں اور پھر متصلہ ۱ اور متصلہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ نکالیں یہ متصلہ سعد خارج ہو تو قیدی فوراً آزاد ہو نخس شکل ہو تو بے اختیار داخل و ثابت ہوں تو حکم برعکس لگائیں۔ اور صاحب اسرار الرمل سے ہے کہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ ۱ پیدا کریں اس طرح خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر دوسرا متصلہ نکالیں۔ موافق قاعدہ مذکور حکم لگائیں۔

اگر کوئی سوال کرے خرید چا، پایہ مبارک ۱۱ یا نہیں؟
جواب کے لئے خانہ ۱ و خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر ایک متصلہ نکالیں اور پھر خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو ضرب دے کر متصلہ ۱ حاصل کریں۔ اگر متصلہ ۱ اور متصلہ ۲ کو ضرب دے کر

تیسرا متحمل نکال کر دیکھیں اگر ۴، ۳، ۲، ۱ ان میں سے کوئی شکل ہو تو مبارک ہے اگر تیسرا متحمل ۳، ۲، ۱ ہو تو مبارک ہے لیکن نفع ہو گا اگر ۳، ۲، ۱ نہ ہو تو مبارک ہے جلد مر جائیگا اگر تیسرا متحمل ۳، ۲، ۱ نہ ہو تو جلد فروخت ہو جائے گا۔ اگر تیسرا متحمل ۳، ۲، ۱ نہ ہو تو نقصان ہے اگر متحمل ۳، ۲، ۱ تو دلیل ہلاکت کی ہے۔ بعض اساتذہ خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۱ کی اشکال کو ضرب دے کر نتیجہ سے حکم کرتے ہیں اور بعض خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۱ کو ضرب دے کر متحمل نکالتے ہیں وہ بھی درست ہے۔

ایکے اور قاعدہ: اگر کوئی دریافت کرے کہ خرید چار بابہ میں نفع ہو گا یا نقصان؟ زائچہ تیار کر کے خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۱ کو باہم ضرب دے کر متحمل نکالیں اگر متحمل سعد داخل ہو تو نفع ہو اور نحس ہو تو اس کے خلاف ہو۔

قاعدہ: اگر کوئی عیب دلو اب جانور کا دریافت کرے تو زائچہ تیار کر کے خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۱ کی اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متحمل نکالیں اگر اس کا ۳، ۲، ۱ یا ۳، ۲، ۱ برآمد ہو تو دلیل ہے کہ جانور صبیح ہے اور ۳، ۲، ۱ ہو تو خوف ہلاکت اور ۳، ۲، ۱ نہ ہو تو جانور میں عیب ہے۔ فقیر نے رمل کے ۱۲ خانوں کے سوالات متحمل کے ذریعہ نکال کر پیش کر دیئے آگے آپ نے محنت اور کوشش کرنی ہے۔ کیونکہ بغیر محنت کے کوئی کام نہیں ہوتا۔

’خدا آپے کا حامی و ناصر ہو‘

اس کتاب سے متعلق کسی قسم کی دقت یا پریشانی کی صورت میں

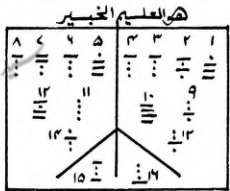
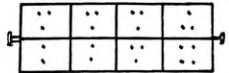
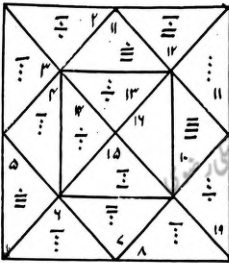
ادارہ روحانیات رحیمیہ

سے رجوع کریں،

زائچہ کو پڑھا کیسے جاتا ہے؟

اور اس کے بصورت تکرار...

سوال: نفع، شراکت اور دوستی قائم رہے یا نہ؟
حل: نظرات



خانہ ۱ پر غور کریں جس میں شکل ۱ لیان اور ستارہ مشتری ہے پھر تکرار پر غور کیا تو خانہ ۵ میں اس کی بحور آئی ہے اور پھر جدول سکن کے خانہ ۵ سے ضرب دیا۔ جدول سکن کا خانہ ۵ ہے اور زائچہ خانہ ۵ میں ان دونوں کو آپس میں ضرب دیا ۵ × ۱ = ۵ پھر اس متعلقہ شکل کو زائچہ میں دیکھا تو خانہ ۵ میں کھڑی ہے جو اپنے گھر میں ہے یعنی جدول سکن کے خانہ ۵ کے ہے اس سے معلوم ہوا کہ ایک شخص کے ساتھ صاحب زائچہ کی دوستی ہوگی جس سے شراکت میں کافی نفع ہوا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ شکل مشتری نے خانہ ۵ میں تکرار کیا ہے یہ نظر ثابث ہے نیک نظر ہے اور دوستی ہے۔ (تکرار کا چارٹ رحیم الرمل حصہ دوم ص ۴۸ پر دیکھیں)

تکرار ہمراز ہے اس پر غور کرنا چاہئے۔

۱: اگر کوئی شکل خمس کسی شخص خانے میں تکرار کرے پھر خانہ سعد میں آجائے تو خیال کرنا چاہئے کیونکہ پریشانیوں کے بعد آسانی ہوگی۔

۲: اگر شکل خمس خانہ سعد میں تکرار کرے پھر خمس خانہ میں آجائے تو اس سے یہ نتیجہ نکلے گا کہ آغاز میں کام اچھا ہو گا اور بعد میں بگڑ جائے گا۔

۳: اگر طالع میں سعد شکل آئے اور تکرار بھی سعد خانوں میں کرے تو سائل کو کامیابی ہی کامیابی ہوگی۔

۴: اگر طالع میں شکل سعد ہو اور تکرار اس کی خمس خانہ میں ہو تو سائل کو خوشی نہ ہوگی۔ مکمل طور پر پریشانی ہی پریشانی لاحق رہ جائے گی۔

۵: اگر طالع میں بھی شکل خمس ہو اور خانہ بھی خمس ہو اس میں تکرار کرے تو اس بات کا پورا پورا یقین کر لینا چاہئے کہ نقصان پہنچے گا۔

۶: اگر شکل ضعیف طالع میں ہو اور تکرار بھی خانہ بد میں کرے تو پھر کامیابی نہیں ہوگی۔

۷: اگر شکل سعد قوی طالع میں ہو اور تکرار خانہ بد میں کرے تو پھر کامیابی نہیں ہوگی۔

۸: اگر اشکال سعد ضعیف طالع میں ہوں اور تکرار بھی خانہ سعد میں کرے تو سعادت کا نتیجہ کم ہی نکلتا ہے کسی دوسرے کی اعانت سے کام ہو گا۔

اہم نوٹ: مذکورہ بالا کے علاوہ ساتھ ساتھ شکل داخل۔ خارج منقلب اور ثابت اشکال کی حالت کو دیکھ کر حکم لگائیں۔

دوسرا سوال بھی اس کی روشنی میں حل کریں گے۔

جدول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

مسائل نے اپنی قسمت بار سوال کیا
قرعہ ڈال کر زائچہ تیار کیا۔

هو العليم الخبير

۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

۱۔ عمل، خانہ ۱ کو دیکھا جو شکل مشتری کی ہے
آئی ہے اور بحر اس کا کہیں نہیں ہے لیکن
خانہ ۲ = نقرۃ ال شکل آئی ہے جب اس کو
خانہ ۳ کی شکل جدول سکن کو ضرب دی زائچہ
کے خانہ ۴ = اور جدول سکن خانہ ۵ کی شکل
۶ سے ضرب دی۔ ۶ x ۱ = ۶

متمصلہ شکل آئی ہے اور متمصلہ شکل ہمارے زائچہ کے خانہ ۵ میں موجود ہے اور ہم نے خانہ ۵ اصل شکل
۶ کے متمصلہ ۶ سے ضرب دی ۶ x ۱ = ۶ تیسرا متمصلہ حاصل ہوا لیکن تیسری متمصلہ شکل اپنے
زائچہ میں کہیں دکھائی نہیں دی آگے کا عمل روک کر جواب کی تلاش کی۔ اول خانہ میں شکل ۶ ہے اس کا ہم
متزاج شکل خانہ ۵ میں موجود ہے اور یہ خانہ منسوب ہے بھائی بن اور اندرون ملک سفر سے۔ اور خانہ
۵ کی شکل کو جدول سکن کے مالک ۵ سے ضرب دیا تو شکل حاصل ہوئی اور ہم نے اپنے زائچہ میں دیکھا تو یہ شکل
خانہ ۵ میں موجود ہے۔ خانہ ۵ کے منسوبات لمبڈی، بزرگی، ملازمت اور روزگار کے ہیں اور پھر اس کو خانہ
۵ کی اصل شکل کے ساتھ ضرب دی تو نتیجہ شکل ۶ آئی یہ شکل ازخود روز مال کی ہے جواب یہی ملا کہ مسائل
واسطے روزگار کے کہیں جانا چاہتا ہے۔ مسائل نے سن کر تسلیم کیا چونکہ یہ شکل سعد داخل ہے انشاء اللہ
جلد روزگار ملے گا۔

اگر آپ ماہنامہ آثار النجوم کے سالانہ خریدار ہیں یا

ہفت روزہ بدر جہاں کے خریدار ہیں تو

آپ کی مشکلات روحانی علاج، بلا معاوضہ سراجام دی جائیں گی

فریادیں منبر بھیجنے پر کتابوں پر کمیشن دیا جائے گا،

سبق نمبر ۲۲

زاچہ میں عکس شکل کے کیا نتائج ہوتے ہیں؟

جدول عکس

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
دائرہ	☰	☷	☱	☲	☵	☶	☳	☴	☽	☼	☹	☺	☻	☼	☽	☼
عکس	☷	☱	☲	☵	☶	☳	☴	☽	☼	☹	☺	☻	☼	☽	☼	☽

☰	☷	☱	☲
☷	☱	☲	☵

اب اس جدول کی روشنی میں سوال حل کرتا ہوں آپ توجہ خاص سے اس پر غور کریں
مثال کے طور پر زاچہ کے خانہ نمبر ۱

ہو العالیہ الخبیر							
☰	☷	☱	☲	☵	☶	☳	☴
☷	☱	☲	☵	☶	☳	☴	☽
☼	☹	☺	☻	☼	☽	☼	☽
☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽
☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽
☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽
☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽

میں شکل لیان ☰ آئی ہے جو برج توس میں
ستارہ مشتری سے تعلق رکھتی ہے اور پھر
خانہ ۱ ☷ شکل عکس آئی ہے جو ایکس کے
نام سے پکاری جاتی ہے برج اس کا دلو اور
ستارہ بدزل حل ہے۔ جب ہم نے اس شکل کو

اس کے اصلی خانہ کی شکل سے ضرب دی یعنی جدول سکس میں خانہ ۱ کو دیکھا تو شکل ☷ یہ تھی اب ان دونوں
اشکال کو آپس میں ضرب دی ☷ x ☷ [☷] متصلہ شکل حاصل جو زاچہ کے خانہ ۱ میں موجود ہے
لیکن شکل طالع میں ☷ جو خانہ ۱ میں آئی تھی خانہ ۱ کے منسوبات مگر میراث و خوف وغیرہ سے
نسبت رکھتا ہے اور خانہ ۱ احکم و بزرگ کہے اس میں پڑی ہوئی شکل جو مال و زر سے نسبت رکھتی ہے

نتیجہ نکلا کہ سائل اپنی وراثت کے لئے عدالتی کارروائی کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کا حل خانہ ۱۷ شکل ۱۱ نیک باقوت ہے جو آتش خانہ میں ہے اس لئے باقوت ہے اس لئے سائل کو کہا تو خوش نصیب تو ہے لیکن شکل ۱۲ کے جا کر اس پر عکس خانہ ۱۸ آگیا ہے یہ خانہ بدکاری کے متعلق ہے سائل سے کہا کہ تو آج کل بد کاری عورت کے چنگل میں پھنس گیا ہے اپنے روپے کا نقصان کھ رہا ہے۔ اور عکس شکل ۱۱ کو دائرہ ممکن کے اصلی شکل کے ساتھ ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل ۱۲ کے جزائچہ کے خانہ ۱۷ میں آئی ہے اس شکل کو جدول سن کے خانہ ۱۷ سے ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل پیدا ہوئی یہ شکل نحس منقلب برج جدی ستارہ زحل سے نسبت رکھتی ہے سائل کو جواب دیا اس کا اسے پرہیز کر بلکہ اس کا کام کو ختم کر دے ورنہ سخت نقصان ہوگا۔

دوسرا ثبوت ملاحظہ کریں، زائچہ کے خانہ ۱۷ میں شکل ۱۱ موجود ہے اس شکل نے بھکار خانہ ۱۷ میں کیا ہے اس شکل کو جدول سن ۱۷ سے ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل ۱۲ پیدا ہوئی جزائچہ کے خانہ ۱۷ میں موجود ہے جو کہ مشرق اور محبوب کا خانہ ہے لیکن اس شکل کا ہزاراج شکل ۱۱ خانہ ۱۷ میں موجود ہے معلوم ہوا سائل کی منگو جہ ہے اور جب شکل ۱۱ کو صاحب خانہ ۱۷ کے ساتھ ضرب کیا تو شکل ۱۲ حاصل ہوئی اور اس خانہ میں شکل ۱۱ پڑی ہوئی ہے جو منسوب بہ دوستی کے ہے لہذا معلوم ہوا کہ اس کی اپنی عورت نہیں بلکہ مشرق ہے اور پھر جب شکل ۱۲ کے ساتھ باہم ضرب کیا تو شکل ۱۲ برآمد ہوئی اور یہ شکل زائچہ کے خانہ ۱۷ میں ہے اس کا عکس شکل ۱۱ موجود ہے پس نتیجہ برآمد ہوا کہ سائل نے بزرگوں کی ہدایت سے اس عورت سے نجات حاصل کر لی۔

علم کوئی بھی ہر مثل ہوتا ہے محنت اس کا دروازہ ہے جو لوگ محنت کرتے ہیں وہ ضرور کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ایک سوال مل کر آیا ہوں اس پر آپ نے غور کر لیا ہے اور توجہ خاص دینی ہے۔

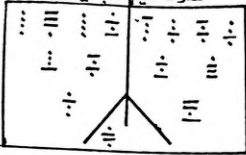
لیک شمع نے سوال کیا آجکل میری

قسمت کیا ہے؟

جواب کے لئے خانہ ۱۷ سے منسوب ہے

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

هو العلیم المنیر



اب زائچہ تیار کیا طالع یعنی مائیں بنے
ہے یہ فرح شکل برج میزان سے تعلق رکھتی ہے
اس کا ستارہ زہرہ ہے عنصر کے لحاظ سے بادی
ہے جدول سکین میں پانچویں اورد جدول ابدج سے
شکل گیارہویں ہے۔ یہی شکل سائل کی قسمت
سے وابستہ ہے۔

قاعدہ نمبر: قانون کی رو سے دیکھنا ہے کہ شکل بنے خانہ بنا میں قوی ہے یا ضعیف سعد ہے یا نحس اور
وعد یعنی حال میں ہے یا مائل وعد یعنی مستقبل - خانہ ۵، ۸، ۱۱ اور زائل وعد یعنی ماضی خانہ ۳،
۶، ۹، ۱۲ وعد الود یعنی غائبانہ خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ دیکھا جاتا ہے اس کے بعد نظرات اس
کے مطلوب کی اس کے ساتھ کس طرح پر ہے (زائچہ میں ہر شکل کا مطلوب خانہ مل جوتا ہے اس کی تکرار و
شکل و مقصد کہاں کہاں ہے اور عکس اس کا کس کس خانہ میں موجود ہے اور گواہی گواہان کی کیا ہے ہم مزاج
کس طور پر ہے ظاہر و باطن کیا کیا نتائج برآمد ہوتے ہیں۔

مثلاً: دیکھئے زائچہ میں شکل فرح بنے پلوی ہے اور خانہ آتش وعد الود شکل خانہ نائے وعد میں آنا زمانہ حال اور
پوری قوت کی علامت ہوتی ہے اور خانہ نائے مائل وعد میں آنا زمانہ مستقبل اور قوت مصداق کو ظاہر
کرتی ہے خانہ نائے زائل وعد میں آنا ماضی اور محض کمزوری کی علامت ہے خانہ نائے وعد الود میں آنا زمانہ
غائبانہ یعنی حال قریب اور قوت سالم کا اظہار کرنا، روحانی علوم پر غشروں کا دار و مدار ہے۔

مزاج	آتش	بادیں	آب میں	خاک میں
آتش شکل	وعد	مائل وعد	زائل وعد	وعد الود
بادی شکل	وعد الود	وعد	مائل وعد	زائل وعد
آبی شکل	زائل وعد	وعد الود	وعد	مائل وعد
خاک شکل	مائل وعد	زائل وعد	وعد الود	وعد

مذکورہ بالا زائچہ بادی شکل آتش خانہ ہے اس لئے ہم نے کہاوند الوند میں آئی ہے۔ سعد
منتخب اور مستوب کو اک زہرہ ہے جو سعد اصغر ہے لہذا اس شکل کو زائچہ میں چار طائیں حاصل ہیں
۱: ایک قوت مرکزی دوست کے گھر میں ہے کیونکہ آتش و باد میں دوستی ہے اس لئے اسے قوت ہے۔
۲: قوت وند میں ہے ۳: قوت سعادت قوت مساوی سیارہ ۹ عدد کی حاصل ہے اس لئے

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
طالب	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
مطلوب	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿

ذات خاص قوی ہے اب اس کے مطلوب کو دیکھا۔ یاد رکھیں مطلوب ہر شکل کی جدول یعنی طالب
اور مطلوب کی رو سے اس کی ساتویں شکل ہوتی ہے مندرجہ بالا اصول کے تحت مطلوب شکل ☿ کا ☿
ہے جو شکل حمزہ بادی اور خمس ثابت ہے برج عقرب اور ستارہ مرتجی ہے اور زائچہ مذکور کے خانہ ۱۶
و مرکز مخالف میں ہے اور کمزور ہے پس نتیجہ نکلا کہ سائل کی قسمت تو درست ہے لیکن اس پر

۳	☿	۲	☿	۱	☿	۱۲	☿	۱۱	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿

نخواست طاری ہے کیونکہ مطلوب شکل
مقصود کا خود خمس و نخست میں ہے
اور نظر میں شکل طالع کے ساتھ کسی
قسم کی نہیں رکھا اور چونکہ شکل طالع
سعد منتخب ہے اس لئے سائل متردد
و متفکر ہے۔

قاعدہ ۳: اب مکرر شکل کو
دیکھا تو زائچہ کے خانہ ۲ میں پایا
یہ شکل ☿ سعد منتخب ہے اور خانہ

نخس میں تکرار کیا ہے خانہ ۱۲ منسوب ہے برادر اور ہمشیرہ کے ہے اور شکل ۱۱ کی صورت اس خانہ میں عورت کے ہے نتیجہ نکلا کہ بھائیوں سے سائل کا نفاق رہے گا مگر ایسا نخوت میں بہن سے نفع پہنچے، لیکن ہمشیرہ سائل کی بغیر خاوند ہے کیونکہ دیکھئے شکل ۱۱ مطلوب کو مرکز ثابت اور خانہ خاک میں ہے اور اس جگہ شکل ۱۱ مانند مرد کے ہے اس لئے کہا گیا کہ سائل کی ہمشیرہ بے شوہر ہے اور سائل کی حالت بھی اس وقت مغلس، نادار اور تہی دست ہے۔

قاعدہ ۴: زائچہ میں طالع کی شکل کا عکس تلاش کیا: جو خانہ ۱۴ میں ہے اور عکس مطلوب طالع ۱۱ کی شکل ۱۱ جو کہ گواہ شکل طالع مذکور کا ہے خانہ ۱۴ میں موجود ہے کو دیکھا کہ قوی ہے یا ضعیف تو دیکھئے گواہ شکل طالع ۱۱: بیاض برج سرطان ستارہ قمر ہے عنصر آبی ہے ناظر ہے مگر باعث مرکز مخالف ہے مزید صورت اولیٰ یعنی عکس کا خانہ ۱۴ میں دلیل زیادتی نخوست ہے کیونکہ یہ شکل سعد داخل ہے کے مرکز میں معکوس ہوئی ہے مگر صورت دوم دلیل بہتری ہے کیونکہ مطلوب طالع کا عکس خانہ ۱۴ خارج میں بحیثیت ثابت کے موجود ہے اور ناظر طالع سے ہے ہر دو اشکال سعد میں ایک منقلب اور ایک متمیز ولالت کرتی ہے اس سے نتیجہ نکلا کہ سائل کبھی خوش اور کبھی پریشان رہا کرے گا۔

قاعدہ ۵: اب ہم مزاج شکل طالع کو دیکھتے ہیں تو شکل باری ہے یہ بھی مرکز مخالف میں زائچہ کے خانہ ۱۴ کے اندر موجود ہے اور ناظر تنظیم تزییع یعنی نیم دشمنی سے ہے لہذا ان کا بھی یہی ہے کہ اس وقت حالت خراب ہے لیکن انجام بہتر ہو گا۔

قاعدہ ۶: اب ظاہر و باطن شکل مقصد و مطلوب مقصد کو دیکھا جب شکل طالع ۱۱ کو صاحب سکن کی شکل اول کو ضرب دیا (۱۱ x ۱۱) متوصلہ شکل ۱۱ پیدا ہوئی اس کی تکرار زائچہ کے خانہ ۱۴ و خانہ ۱۴ میں ہے نتیجہ نیک ہے یعنی سائل کو غائبانہ مالی مدد پہنچ جائے گی مگر چونکہ مطلوب اس کا شکل ۱۱ ظاہر و باطن ایک ہی حالت پر ہے اس کی تکرار بھی زائچہ کے اندر کہیں نہیں ہے جو نخوست کی علامت ہے اور چونکہ عدد ۱۱ کے شکل کا عرصہ ۴ ماہ ۶ یوم ہو گا یہ قانون اور قاعدہ ہے زائچہ رمل کا نتیجہ حاصل کرنے کیلئے رمال ہمیشہ ان قواعد کو مد نظر رکھے۔

مذکورہ بالا زائچہ رمل سات قوانین کی روشنی میں حل کیا ہے ۔
قانون ۱: شکل مقصد یعنی مطلب کے زائچہ میں قائم کرنا یعنی کہ کد کوئی ہے اور تعلق مقصد سائل کا کس خانہ سے ہے ۔

قانون ۲: زائچہ میں قوت وضعف مرکز شکل کا دیکھنا آیا وہ شکل باقوت ہے یا ضعیف یا سعد ہے یا نحس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ وہ شکل وتد میں ہے یا زائل وتد یا وتد الوند میں ہے
قانون ۳: پھر ہم نے نظر اس کے مطلوب کی اس کے ساتھ کیسی ہے دوستی ہے یا دشمنی ، نیم دوستی یا نیم دشمنی ، نظر مقارن یا مقابل اور سعد ہے یا کہ نحس ہے ۔

قانون ۴: زائچہ کے اندر تکرار اشکال پر غور کرنا ہے یعنی شکل مطلب یا مقصد کی تکرار کس خانہ میں ہے موافق ہے یا ناموافق ، اور نتیجہ تکرار کیا ہے ۔

قانون ۵: عکس و معکوس شکل مقصد کا دیکھنا اور اس کے داخل و خارج اور سعد و نحس پر غور کرنا اور پھر اس کے گواہان کی گواہی طلب کرنا

قانون ۶: اس کے علاوہ شکل مقصد اور اس کے مطلوب کے ہم مزاج کو بھی دیکھا ہے اور اس کی شرکت سے نتیجہ نکلنا اور صدق پر لحاظ کرنا اور اس کی گواہی کے مطابق نتیجہ اخذ کرنا ۔

قانون ۷: ظاہر و باطن شکل مقصد و مطلوب شکل مقصد پر غور کرنا اور نتیجہ نکالنا ۔
 یہی وہ راز ہیں انہی رازوں کی روشنی میں مذکورہ بالا سوال حل کیا ہے ۔

اشکال کی قوت اور کمزوری کھان ہوتی ہے

ذیل میں دیئے گئے جدول کی تشریح کے سلسلے میں چند گزارشات حسب ذیل ہیں جو کہ اس حوالے سے ضروری ہیں کہ کوئی قانون اب اوجھل نہ ہو جائے ۔

تشریح ۱: شکل آتشی چاہے سعد ہو یا نحس شکل آتشی کے اندر نفع و نقصان کے پورے اختیار

پوزیشن اشکال	آتش خانوں کے اندر	بادی خانوں کے اندر	آبی خانوں کے اندر	خاک خانوں کے اندر
خانہ مزاج مغربی	۱-۵-۱۳	۲-۶-۱۰-۱۳	۲-۷-۱۵	۲-۸-۱۱-۱۶
شکل آتشی	قوی پورے اختیار	نصف قوت	کمزور حالت	درجہ مساوی
شکل بادی	مساویت	قوی پورے اجازات	نصف قوت	کمزور حالت
شکل آبی	کمزور	درمیانہ مساوی	قوی پورے اختیارات	نصف قوت
شکل خاک	نصف قوت	کمزور ضعیف	مساویت	قوی پورے اختیارات

رکھتی ہے جن کا تعلق زمانہ حال اور عرصہ مدت ساعت و روز تک محدود ہوا کرتا ہے۔
 تشریح ۲: اگر آتشی شکل خانہ بادی میں آجائے تو اس کی سعادت و نحوست کے اختیارات نصیب رہ جاتے ہیں جن کا تعلق زمانہ مستقبل سے ہے اور عرصہ مہینوں تک محدود ہوتا ہے
 ۳: اگر آتشی شکل خانہ آبی میں آجائے تو وہ شکل کمزور اور ضعیف ہوتی ہے اور سائل کو پریشانی اور بد حالی نصیب ہوتی ہے یہ دشمنی اور مخالفت کا گھر ہے زمانہ ماضی اور عرصہ ماہانہ سے نسبت رکھتا ہے۔

۴: اگر آتشی شکل خانہ خاک میں آجائے یہاں پر اسے درجہ مساوی کا حاصل ہے یعنی نہ زیادہ نحوست کا خوف اور نہ حسب منشاء سعادت کی امید، زمانہ حال قریب اور عرصہ مدت سال کے قریب ہے۔ اس طرح مذکورہ بالا جدول کی روشنی میں دیگر اشکال کے نتائج حاصل کریں۔

ان سرالات کے ساتھ ساتھ نواظر اور شواہد کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے اس پر بھی آپ نے غور کرنا ہے۔ اس لئے میں یہاں پر جدول شاہد قریب اور شاہد بعید اور ناظر قریب و ناظر بعید بھی پیش کرتا ہوں تاکہ آپ کو حکم لگانے میں کسی قسم کی پریشانی نہ ہو۔
 نجوم کی طرح میل میں بھی اصل خانے بارہ ہوتے ہیں۔

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	نمبر شمار خانہ
۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	شاہد قریب
۴	۳	۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	ناظر قریب
۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	شاہد بعید
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	شاہد بعید

تشریح ۳: یعنی کہ خانہ سوال میں کوئی شکل سعد اور قوی تو ہے لیکن اس کے ناظر اور شاہد کمزور و نحس ہیں تو کام حسب منتہا پورا نہ ہو گا لہذا ان امور کے جانے بغیر حکم لگانا غلطی کا باعث ہو گا۔ اس لئے آپ کو خانہ ناظر و شاہد وغیرہ سے واقفیت پیدا کرنا از حد ضروری ہے اس لئے بندہ نے مذکورہ جدول پیش کر دی تاکہ رمال کو کسی قسم کی پریشانی نہ ہو۔ پھر اس پر غور کریں کہ رائجہ رمل پر جو بھی آپ نے اپنا خانہ سوال منتخب کر لیا ہے پس اس کا دو سر خانہ شاہد قریب اور خانہ ناظر قریب کہلاتا ہے اس طرح یہ خانہ انتخاب سے خانہ ۲ کو شاہد بعید اور خانہ ۷ کو ناظر بعید کہا جاتا ہے پس اگر اسی خانہ سعد کو کو مقیم شکل سعد کے ہمراہ یہ چاروں گواہ موافق ہوں تو ان کی موافقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگایا جائے گا اور مختلف پڑیں تو پھر اکثریت پر حکم لگائیں اگر مساوی پڑیں تو پھر شاہد قریب کو ناظر قریب سے قرب دے کر ایک شکل حاصل کی جائے اور پھر شاہد بعید اور ناظر بعید کو آپس میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کی جائے پھر ان دو متعلقہ اشکال کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل متعلقہ کی روشنی میں جواب حاصل کریں یعنی اس برآمدہ شکل کا جائزہ لیا جائے کہ آیا وہ شکل داخل ہے یا خارج ہے۔ نحس ہے یا سعد ہے اور آپ کے موافق ہے یا مخالف اور ساتھ رائجہ میں موجود ہے یا مفقود ہے۔ اگر موجود ہے تو دیکھیے کہ خانہ سعد میں ہے یا نحس میں۔ نیز قوی ہے یا کمزور۔ پس ان متذکرہ بالا عوامل کے پیش نظر حکم لگائیں انشاء اللہ کبھی غلطی نہ ہوگی۔

FREE AMLIYAT BOOKS.....pdf

اشکالِ ستاروں کی روشنی میں

نخس حالت

≡

شمس

≡

سعد حالت

نمائشی، مطلق العنان، جابر،
ظاہر دار، بے صبر، مطیع، فرماں بردار،
ادنیٰ اپوزیشن، فکر مند و بے حال،
شکست اور ناکامی اس کا مقدر
بن جاتی ہے۔ وقار و عزت کیلئے
خطرے اور بزنایاں لاتا ہے

یہ سیارہ انسانی اقتدار، نام نمود، جاہ و
جلال، کمپیکٹ، ترقی، اقتدار اور خواہشات
کے محرکات پر حکومت کرتا ہے بڑی منصوبہ
بندی، حکومت اور اعمال حکومت سب اسی
کے ماتحت ہیں مقدر لوگوں اور حکام کے ذریعہ
مفاد، فتح کامرانی، عام صحت یا کسی کام میں
شہرت سے تعلق رکھتا ہے۔

نخس حالت

≡

مرئخ

≡

سعد حالت

روپیہ پیسہ، نقصان، خوف، جھگڑا اور
اس کے بڑھانے، حادثات پیدا کرنے، رنج
و غم، گرم مزاجی، غضب و غصہ، جلد بازی
قتل، پھانسی،

یہ سیارہ خود مختاری لاتا ہے اس کی
فطرت جوش، جرأت، طاقت، قوت،
شجاعت، مقابلہ، جنگ، لڑائی اور
مشکلات پر قابو پانا، تعمیری کاموں میں
مدد دینا، شیشیری اور بجلی کے کاروبار
اور لوہے کی تجارت اس سے متعلق ہے

نخس حالت

≡

ستارہ زہرہ

≡

سعد حالت

محبت میں دھوکہ، جذباتی ست، نمائشی

||

نمائشی، خواراء، ادارہ عیاش،
فضول خرچ، اس کے نحس حالت ترک تعلق
طلاق، غم میں مبتلا رہتا ہے۔

خوشیاں، دوستی، عشق و محبت، شادیاں، معاہدے
موافقت، ہمدردی، رومانس، سیر و تفریح
سوز مسافر فرحت اور سرور لاتا ہے۔

نحس حالت

:

عطار

≡

سعد حالت

ذہنی کمزوری، خام خیالی، غمگینی، پریشان
حالی، بیزاری مذہب، ناپاک رہنما، ہوائی قلعے
بنانا، تعلیم میں رکاوٹ یا ناکامی، تجارت و
کاروبار اور قانونی چارہ جوئی میں نقصان
الغرض یہ سیارہ غلط فیصلے لاتا ہے۔

یہ سیارہ تمام ادماغی اور تعلیمی امور کیلئے ہے
اور فائدہ مند صورتیں پیدا کرتا ہے۔ ضروری
کاغذات، دستاویزات، خط و کتابت، خبریں
تبادلہ خیالات، رنگین بیانی، بولنے کی قوت
اور قانونی کاموں میں مدد دیتا ہے۔

نحس حالت

:

سیارہ قمر

≡

سعد حالت

سفر میں نقصان، صحت میں بگاڑ،
گھریلو تکلیفیں، مفلس نادار جاہل، بے وقار
کم عقل اور ہر وقت خیالی پلاؤ پکھنے والا،
اس کی زندگی کبھی خوشحال نہیں گذرتی۔

یہ سیارہ ہمارے بالکل قریب ہے مزاج
کی تبدیلی، روزانہ بدلنے، سفر، صحت تندرستی
گھریلو زندگی اس کے زیر اثر۔

نحس حالت

≡

سیارہ مشتری

≡

سعد حالت

روپیہ ملنا بند ہو جاتا ہے۔ نقصان اور تنگی
آجاتی ہے بے برکتی رہ جاتی ہے یہ سیارے کا
مالک فضول خرچ اور خوش فہمیوں میں مبتلا رہتا

خوش قسمتی، دن دوئی رات چوگنی ترقی،
عزت و توقیر ترقی عہدہ، روپیہ نیک ذرائع آمدنی
مال مفاد قانونی امداد، حصول روزگار ملازمت

میں پیدا کرتا ہے۔ رحم دل، وفادار، مذہبی رجحاناں ہے۔ مالی معاملات اور گھریلو امور میں مایوسی رفاہ عامہ کے تاثرات دیتا ہے۔

خمس حالت

سیارہ زحل

سعد حالت

اس سیارہ کا تعلق خاک سے ہے
اس لئے زمین کی تمام چیزوں پر اثر انداز ہوتا ہے
مثلاً زمین، مکان، جائیداد، کانیں، معدنیات
وغیرہ، اس کی فطرت سیاست، التواء، رکاوٹیں، خلوت
تنہائی، کمزور کام میں کامیابی لاتا ہے۔
سخت منہوس، خبط، جنونی، قابل پسند
نا امید قدامت پسند، شکی مزاج، غصہ، غمگین
طبیعت بے قابو، غلط کام کرنا، جلاوطن، شہر خنص
اسے حقیر دیکھے، ہر ایک مفید کام میں مشکلات
رکاوٹیں اور التواء لاتا ہے۔

خمس حالت

سیارہ دھرم

خمس حالت

آزادی پسند، خود رائے، بے چارہ، دھرم خود
مختار، اچانک سنہری موقع، اس کی سعادت اپنے
حامل کو فلسفی اور روحانی بناتی ہے۔
غیر ذمہ دار، تنہائی پسند، توہم پرست، خود
سرور، غمگین، بدکردار، بد اخلاق، بے ایمان، ہے
چغل خور، خائن، دغا باز، چور، حرام خود اسے بناتی

خمس حالت

سیارہ کتیر

سعد حالت

انتہائی رومان پسند، توہم پرست اور مادی
معاملات سے اکثر لاپرواہ کر دیتا ہے۔ صلح جو،
مذہبی اور دوسروں کو مدد دیتا ہے جس کو جانا
نہ ہو۔ ان دیکھی چیزوں سے واقفیت رکھتا ہے
غمگین، زور و زنج، فضول خرچ، عام خوب
کے شیدائی، خام خیالی، غلط اقدامی، زہر چار
دھوکہ فریب، دغا، کافطرا لاتا ہے ایسے
سہارے کا مالک، اعلا بازار بھی ہوتے ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا مرحلہ

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

۱. سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔

۲. زائچہ مکمل کیا۔

۳. زائچہ میں سوال کے خانے کی شکل کو دیکھیں

جس خانہ کی ہو پھر دائرہ میں اسی خانہ کی شکل

کو ضرب دیں متعلقہ ماہ ہوگا۔

۴. متعلقہ شکل کو پھر زائچہ کے گواہ یعنی ساتویں

شکل سے ضرب دیں اولیہ متعلقہ ماہ ہوگا۔

۵. دونوں متعلقہ پر غور کر کے ان سے نتیجہ حاصل

کریں پھر دونوں متعلقوں پر غور کریں ان

دونوں سے نتیجہ حاصل کریں پھر دونوں متعلقوں

کو پھر آپس میں ضرب دے کر تیسرا متعلقہ

نکالیں اس شکل کو دیکھیں یہ شکل کس برج

اور ستارہ کی شکل ہے۔

هو العليم الخبير

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جدول سکنت

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳
۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴
۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶
۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷
۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳
۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴
۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵
۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸
۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹
۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰
۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱
۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲
۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳
۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵
۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶
۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷
۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸
۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹
۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰
۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲
۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳
۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴
۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵
۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶
۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷
۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸
۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰
۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴
۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵
۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶
۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷
۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸
۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹
۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰
۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱
۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳

دوسرا مرحلہ

سائل کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ کریں ان حروف میں دیکھیں کس عنصر کے حروف

زیادہ ہیں ان عنصر سے سائل کی انداز کریں عنصر چار ہیں آتش، ہوا، اُبی، خاک،

حروف کے عنصر کے جدول

عنصر	سعد	نحس	تعدد	سمت
حروف آتشی	ا ہ ط م	ف ش د	<	استمقی
حروف بادی	د ی ص ف	ب ن ض	<	عزیز
حروف آبی	ک س ق ث	ج ز ه	<	شجائی
حروف خاکی	د ح ل ع	س خ غ	<	جنوبی

پھر دونوں متعلقوں سے تیسرا مستعملہ حاصل کیا تھا۔ حاصل شدہ شکل کا ستارہ معلوم کریں اس ستارے کے اسم الہی تلاش کر کے ورد کریں انشاء اللہ ہر کام میں کامیابی اور گردش حالات و پریشانی دور ہوگی اور کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

ستاروں کے اسم الہی

شمس	قمر	عطارد	زہرہ	مریخ
یا نور یا محیط	یا حلیم	یا دارشامہ	یا اللہ، یا حسان، یا شفیع	یا محیی، یا محبت، یا منعم

زحل

مشتری

یا بصیر، یا صابر، یا رافع، یا سمیع، یا کریم، یا قادر، یا قدیر

اب یہ تمام عمل کو عمل کے ذریعہ پیش کرتا ہوں۔

آپ نے آغاز میں زائچہ بنایا تھا۔ آپ کے سائل کا سوال مال کے متعلق ہے۔ زائچہ میں مال کا خانہ دوسرا ہوتا ہے۔

اہم نقطہ: سائل کا دوسرا بھائی ہون کے مال کا خانہ نمبر ۴ ہوتا ہے والد کے مال کا خانہ ۵ اور لڑکے کے مال کا خانہ ۶، بیوی کے مال کا خانہ ۷ ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ

اب زائچہ میں خانہ ۲ سوال مال میں شکل \equiv موجود اس شکل کو صاحب سکن خانہ ۲ \times کو ضرب دیا $\equiv \times \times \times = \equiv$ متوصلہ ۱ اب پھر متوصلہ ۱ کو زائچہ کے گواہ بھی خانہ ۷ سے ضرب دیا $\equiv \times \equiv = \equiv$ متوصلہ ۲ پہلا نتیجہ \equiv متوصلہ نحس ثابت ہے حکم ہوا کہ کچھ وقت اور توقف کے بعد مال لے گا لیکن ضائع ہو جائے گا کیونکہ گواہ کا نتیجہ یعنی متوصلہ ۲ \times نحس منقلب ہے یہ شکل نقہ کے نام سے پکاری جاتی ہے برج اس کا حمل اور ستارہ مرتخ ہے۔ یہ شکل منقلب ہے عنصر آب ہے۔ اس کی نحوست اس طرح دور ہوگی۔

سائل کا نام محمد عابد ہے

نام کے علمی و علیحدہ حروف کئے
نام کے کل حروف ۸ ہیں
آتش: ۳ خاک: ۴ بار: ۱ نام کے کل تعداد: ۱۶۹

محمد عابد پر عنصر خاک کا اثر زیادہ ہوگا۔

مرتخ کے اسم الہی: یا محی یا مہیت یا منعم
تعداد ۶۹ ۵۰۱ ۲۰۰

اعداد ۱۶۹ + اسم الہی منعم اعداد ۲۰۰ = ۳۶۹

استادان فن کے خیال میں ستاروں کے ساتھ عمل کا بڑا دخل ہے۔

قمر ستارے مثلث کو نسبت ہے $۳ \times ۳ = ۹$ خانے ہوئے

عطارد مربع کو نسبت ہے $۴ \times ۴ = ۱۶$

مخمس کو زہرہ سے نسبت ہے $۵ \times ۵ = ۲۵$

مسدود کو شمس سے تعلق ہے $۶ \times ۶ = ۳۶$ (علم الالواح کی قسمیں)

مربع کو مرتخ سے نسبت ہے $۷ \times ۷ = ۴۹$

شمس کو مشتری سے نسبت ہے $۸ \times ۸ = ۶۴$

مربع کو زحل سے نسبت ہے $9 \times 9 = 81$

ہمارے زائچہ میں متمصلہ ۲ نقی آئی ہے اس لئے مربع مربع کی نسبت رکھتا ہے

مربع کو تقسیم کرنے کا قانون یہ ہے = خانہ \times خانہ = کل تعداد میں سے ۱۶۸ تفریق کر کے ۷ پر تقسیم کریں اگر ایک بچے ۴۳ خانہ میں ایک کا اضافہ کریں اگر باقی ۲ بچیں تو خانہ ۳۶ میں اضافہ کریں اگر تین بچے باقی بچیں تو خانہ ۲۹ میں ایک کا اضافہ کریں اگر ۴ بچے تو خانہ ۲۲ میں اضافہ کریں اگر ۵ بچے تو خانہ ۱۵ میں ایک کا اضافہ کریں اگر ۶ بچے تو خانہ ۸ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اس طرح مربع پر ہر جملے گئی۔ اب میں عملی مثال پیش کرتا ہوں پھر غور کریں۔ کل تعداد میں سے ۱۶۸ تفریق کر کے باقی کو سات پر تقسیم کرو۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر پھر کریں۔ اسماء حسنی یا منعم کی مثال پیش کرتا ہوں

کل اعداد = ۲۰۰

$\frac{1}{100} \quad \frac{2}{50} \quad \frac{3}{33} \quad \frac{4}{25}$

قانون : $200 - 168 = 32 \div 7$

حاصل قسمت ۴ اور باقی بھی ۴ رہے

نقش مکمل ۷۸۶

۱۲	۲۰	۲۹	۳۷	۴۵	۵۳	۶۱	
۳۰	۳۸	۴۶	۵۴	۶۲	۷۰	۷۸	
۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲	۸۰	۸۸	
۷	۱۵	۲۳	۳۱	۳۹	۴۷	۵۵	
۲۴	۳۲	۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲	
۳۵	۴۳	۵۱	۵۹	۶۷	۷۵	۸۳	
۵۲	۶۰	۶۸	۷۶	۸۴	۹۲	۱۰۰	

نقش مکمل ہو گیا

ساعت مربع میں اسے مکمل کرنا اور مسائل اپنے نام کی تعداد کے مطابق اسماء حسنی ورد کر کے انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

ہدایتیئے : تعویذ کا خاکہ تیار کریں اور اس کی دلیاریں قولہ، الحق، ولہ، الملک سے تیار کریں اور اوپر ۷۸۶ لکھیں پھر چاروں موکل لکھیں اور پھر چاروں خانہ لکھیں دائیں جانب کہ بعض لکھیں

اعداد کے مطابق یا بصیر یا صابرو کا ورد کریں۔ انشاء اللہ غیبی امداد ملے گی۔

تفسیری مثال: بندہ قبل ازیں کئی بار عرض کر چکا ہے کہ رمل کا دار و مدار ۲۸ دائروں پر ہے جو رمال ان دائروں سے واقف نہ ہو گا وہ رمل کے صحیح احکامات پر قادر نہیں ہو سکتا میں نے سہجملہ رمل حصہ دوم میں ان دائروں کو واضح کر دیا ہے اب ایک سوال کے ذریعے بروج کے سوال حل کرتے ہیں۔

جدول برج

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿

قانون: از روئے دائرہ بروج خانہ سوال کی شکل کو دیکھیں پھر اس شکل کے مطلوب کو گرفت کریں۔ اس کی قوت اور کمزوری کو سامنے رکھ کر حکم لگائیں۔ یاد رکھیں شکل مطلوب کی چودھویں شکل ہوتی ہے پھر دوبارہ غور کریں جدول بروج کی پہلی شکل ۱ ہے اور پھر اس کی مطلوب شکل چودھویں ۱۶ ہو گی۔ سوال کا جواب اس اصول کی روشنی میں دیا جاتا ہے۔

سائل کا سوال یہ کیا مجھے پیش آئے گا؟
سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوا یا تو یہ صورت ہوئی:

☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿

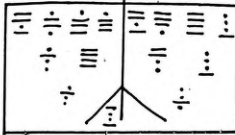
یہ شکل خانہ مقصد ہے

۱۶ زائچہ میں ہے۔

اس کا مطلوب دائرہ بروج کی رو سے

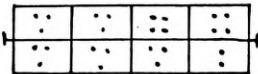
۱۶ عقلمنہ شکل آئی ہے۔ برج جدی سیارہ زحل سے منسوب ہے بد شکل ہے منقلب ہے عنصر خاک

هو اللیم الخبیر



ہے لہ اپنے زائچہ کے خانہ ۷ میں موجود ہے اور شکل بھی خاکی ہے اپنے عنصر میں موجود ہے سائل کو سفر غیر اختیاری کو ظاہر کرتا ہے۔
عہد: سائل کے نام کے حروف کو سطر میں بکھائیں اور غور سے دیکھیں کہ کن عناصر کا غلبہ ہے۔ نام میں اس عنصر کو گرفت کریں اور اسی عنصر سے نقش پر کریں۔

یاد رہے زحل کے اسم الہی یہ ہیں یا ر فیح یا سامیع یا کریم یا قادریا قدیر۔ اس کا نقش متع ۹۱ x ۹۱ تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی تفصیل رحیم الرحیمات حصہ دوم میں بڑی تشریح کے ساتھ موجود ہے بلکہ تمام ستاروں کے نقوش بھی آپ کو اس کتب میں مل جائیں گے۔ سائل اپنے نام کی تعداد کے مطابق اسم الہی کا ورد کرے۔ انشاء اللہ ہر مقصد میں کامیابی ہوگی۔ مذکورہ بالا میں مثالیں پیش کر دی ہیں غرض منہ اپنے عمل سے کام سرانجام دے۔
فالنامہ علم رمل کا پیش کرتا ہوں وہ بہت بہتر اور صحیح ہے زائچہ بنا کر حل کریں یا سائل سے خانوں میں تمام ہدایت کے مطابق عمل کریں
اگر آپ قرعہ رمل سے اس فالنامہ سے فائدہ اٹھائیں اس کا طریقہ یہ ہے:



قرعہ رمل سائل کے ہاتھ سے ڈلوائیں :-
زائچہ تیار کریں:

هو اللیم الخبیر



قانون: یہ زائچہ کے حکم یا فال نکالنے کا وقت شکل خانہ ۷ اور شکل خانہ ۷ سے شکل خانہ ۷ اور شکل خانہ ۷ کو ضرب دیں پھر ان دونوں اشکال کا متعلقہ نکال لیں اور ان کو تیسرے متعلقہ سے نتیجہ حاصل کریں۔

عملی مثال: شکل خانہ ۱۵ ≡ ، شکل خانہ ۱۶ ≡

متصلہ ۱ ≡ x ≡ متصلہ ۲

اسی طرح شکل خانہ ۱۷ ≡ اور پھر شکل خانہ ۱۸ ≡ ان کو ضرب دیں:

متصلہ ۱ ≡ x ≡ متصلہ ۲

متصلہ ۱ کو متصلہ ۲ سے ضرب دینے پر جو شکل آئی ہو اس فال نامہ سے سائل کو جواب دیں۔

متصلہ ۱ ≡ x ≡ متصلہ ۲ [نے تیسرا متصلہ جو کہ نصرة الخارج ہے۔ یہ شکل

برج اسد اور ستارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے نیک شکل خارج ہے عنصر کے لحاظ سے آتش شکل ہے۔

درج ذیل فالنامہ سے تلاش کیا تو خانہ ۱۷ میں موجود ہے نمبر ۱۸ میں دیکھا سائل سے کہا تیری فال اچھی

ہے جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے اس پر ضرور جا ملے مشرق کی طرف تمہارا سفر کامیاب ہو گا۔ چونکہ اس

شکل کا تعلق مشرق سے ہے اگر تجارت کرنا چاہتا ہے تو سرخ اشیاء کا کاروبار کرے۔ مثلاً سونا،

وغیرہ، اگر بیماریا کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہے تو مریض کو یرقان، نزلہ دکھانسی تپ لرزہ غلبہ صفراء

جگر کی خرابی کا عارضہ اور مریض کو شفاء ہوگی۔ اگر غائب کے بارے میں سوال ہو تو غائب جلد آ

جلے گا۔ اگر سائل کی ملازمت کا سوال ہو تو سائل کو ملازمت مل جائے گی۔ اگر سائل کا دولت حاصل

کرنے کا سوال ہو تو کاروبار میں کامیابی ہوگی۔ اگر سائل کا سوال محبوب کا ہو تو اسے محبت میں بھی

کامیابی ہوگی۔ سوال اگر اولاد کے متعلق ہے تو سائل کو اولاد نصیب ہوگی اور سٹہ باند میں بھی اسے

خوشخبری ملے گی۔ اگر سائل کوئی وظیفہ پڑھنا چاہتا ہے تو وہ بھی مبارک ثابت ہو گا۔ الغرض سائل کو

ہر کام میں کامیابی اور کامرانی ہوگی۔ انشاء اللہ

باقی خانوں سے بھی اسی طرح سائل کو تفصیل سے آگاہ کریں۔ میں نے اپنی طرف سے

آپ کو سمجھانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے اس کے باوجود آپ کے ذہن میں کوئی الجھن باقی ہے تو آپ

مجھ سے بلا جھجک رابطہ کر سکتے ہیں میں آپ کا خادم ہوں۔

FREE AMLIYA

تفصیل احکام جَدُل

اول چاہئے کہ وضو کرے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اس کے بعد محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک پر فاتحہ پڑھے اور یہ آیت شریف پڑھتا جائے سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ بند کر کے اور دل میں اپنے کام کی نیت کرے اور اس دائرے پر انگلی رکھے اور اس کا مطلب جس جگہ کہ انگلی پڑے نیچے لکھی ہوئی تفصیل احکام میں دیکھئے انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائے گا۔ دائرہ کہ جس میں انگلی رکھے یہ ہے :-

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

نمبر ۱: تیری فال اچھی ہے اگر ارادہ سفر کا رکھتا ہے تو لوہرب کی طرف جانا بہتر ہو گا۔ اگر کام شروع کرنا چاہتا ہے تو اس کام کا انجام اچھا ہے اور جو بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے اس کو صفر دہری بخار ہے اچھا ہو جائے گا اور مال کے واسطے سوال کیلے تو وقت سے حال ہو گا اور خرچ جلدی ہو گا۔

نمبر ۲: فال اچھی ہے اگر سفر کو لوچتا ہے تو سفر نہیں ہو گا۔ اگر بیمار کے واسطے فال دیکھا ہے تو اس بیمار کے پیٹ میں درد ہے غذا کا فساد ہے دیر میں اچھا ہو گا اور جو مال کا سوال ہے تو بہت جلد پائے گا اور نفع ہو گا۔ تیرے پاس سے دیر میں جائے گا تیرا رزق بہت

ہو گا۔ اگر کسی غائب آدمی کا سوال ہے تو وہ جلد ہی سلامتی سے آئے گا۔
 نمبر ۱۲: اگر ارادہ سفر کا ہے تو بے اختیار سفر کرنا پڑے گا۔ اور جگہ بہ جگہ جائے گا اور سرگرداں رہے گا اور اگر سوال مال پانے کا رکھتا ہے مال نہ ملے گا اور اگر بیماری اور لڑکے کے واسطے فال دیکھی ہے تو اچھی ہے اور اگر مریض کی صحت کا سوال کرتا ہے تو اس کو بخار ہے اور دست آتے ہیں بہت سی بیماری اٹھا کر اچھا ہو گا اور اس فال کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تیرا حال پریشان ہے اور تھوڑے دنوں تک پریشان رہے گا اکثر برسے خواب نظر آتے ہیں۔ اور نجاست کی حالت میں وقت کٹتا ہے اور تو نجس رہتا ہے۔

نمبر ۱۳: تیری فال اوسط درجے میں ہے نہ اچھی ہے نہ بری جو سفر کا ارادہ ہے تو دیر سے ہو گا اور جو واسطے ملاقات دوست کے فال دیکھی ہے تو ملاقات ہوگی اور واسطے آنے خط یا خبر کسی کے پاس سے چاہتا ہے تو بہت جلد خط تیرے پاس آئے گا اور اگر زمین اور باپ کی دیکھتا ہے تو حال باپ کا اچھا ہے اور زمین تجھ کو ملے گا اور اکثر نوبت لکھنے پڑھنے کی پہنچی گی اور فال سے معلوم ہوتا ہے کہ تو حکیم یا نجومی یا شاعر ہے اور اگر واسطے مریض کے سوال کیا ہے تو اس مریض کو اسباب نے تکلیف پہنچائی ہے یا کسی نے جادو کیا ہے اس کی تدبیر کرنا چاہئے۔ اور اس مریض کو پیٹ کے درد کا بھی عارضہ ہے اور حال تیرا اچھا ہے۔

نمبر ۱۴: فال تیری اچھی ہے جو واسطے وصال معشوق کے فال دیکھتا ہے تو وصال میسر ہو گا اور اگر سفر کرے گا تو سفر بہتر ہے شمال اور مغرب کی طرف جاوے اور اگر کسی سے تحفہ و ہدیہ چاہتا ہے کہ پاس تیرے آئے تو آوے گا۔ اور اگر واسطے عورت کے سوال کیا ہے کہ حمل ہے یا نہیں تو فال کہتی ہے کہ حاملہ ہے تجھ کو شوق شاعری کلبہ ہے اور اچھے خواب دیکھتا ہے۔ تو اور تیرا دل کسی کے عشق میں بے قرار ہے اور جو واسطے مریض کے سوال کیا ہے تو وہ مریض مرنے نھتوان اور باری کامرض رکھتا ہے اچھا ہو جائے گا۔

نمبر ۱۵: فال تیرے ہاتھ میں ہے جو تو کام کرتا ہے وہ خلاف ہوتا ہے اور جو ارادہ سفر کا کرے تو

سفر ہو گا مگر سرگرداں ہو کر پھر واپس آئے گا اور جو واسطے مریض کے فال دیکھتا ہے تو مریض بیماری پیٹ کی رکھتا ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے جو واسطے حاملہ کے سوال کرتا ہے تو اس عورت کو خون حیفص کا بند ہے یا پیٹ میں سختی ہے اور اگر واسطے غلام اور لونڈی کے سوال کرتا ہے تو حال ان کا اچھا ہے اور جو چور کے واسطے فال دیکھی ہے تو نے تودہ چور مرد اور غلام اور بد صورت کالا منہ ہے اور چہرے پر چمپک کے نشان ہیں اور جو واسطے بیمار لڑکے کے دیکھا ہے تو اس لڑکے کے چمپک نکلے گا۔ اور جو واسطے لافناش ہونے کے پوچھا ہے تو تیسرا راز کھل جائے گا تو اکثر خواب دیکھتا ہے اور ان میں دڑتا ہے اور دل تیرا انگلیں رہتا ہے نمبر ۷: جو سفر کے واسطے ارادہ کرتا ہے تو سفر دشواری سے ہو گا اور اس میں فائدہ نہ ہو گا۔ اور قرض داروں کا اتفاق تیرے اوپر بہت ہے اور کوئی شخص تیرا دوست چھٹ گیا ہے اور مال تیسرا جس نے چرایا ہے وہ عورت کالی بلا ہے اور جو مریض کے واسطے دریافت کرتا ہے تو مریض اچھا نہ ہو گا اور جو شاید اچھا ہو جائے تو بیماری بہت اٹھائے گا اور مرض پیٹ کا رکھتا ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے اکثر تجھے برے خواب نظر آتے ہیں اور تجھ کو خوف دشمن سے ہے اور جو واسطے عورت کرنے کے سوال کرتا ہے تو تجھ کو عورت ملے گی اور اگر روزگار کے واسطے پوچھے رہا ہے تو وہ بھی ملے گا۔ اس فال کا صدقہ دے چیزیں سیاہ رنگ کی مثل کپڑا سیاہ اور ارد اور تیل وغیرہ۔

نمبر ۸: اگر ارادہ سفر کا کرتا ہے تو سفر میں تیرا ہو گا۔ اگر مال جمع کرنے کا ارادہ رکھتا ہے تو مال ہاتھ آئے گا اور جمع ہو گا۔ اکثر غم و غصہ کھاتا ہے اور تیرے دل میں ڈر مال کی طرف سے ہے۔ امید ہے کہ مال تجھ کو عورت سے میسر آدے گا۔ جو دعویٰ مال میراث کا رکھتا ہے تو ملے گا۔ اگر مریض کے واسطے پوچھتا ہے تو اس کو دستوں کا مرض ہے پیٹ سے خون آتا ہے یا پھوڑا نکلتا ہے۔ خواب پریشان دیکھتا ہے اور خواب میں دڑتا ہے اور مرنے کا ڈر ہے کسی غصہ میں در در ہوتا ہے تو تجھ کو چاہئے کہ سرخ رنگ کی چیزوں کو صدقہ دیوے اور گوشت چلوں کو کھلائے۔ اور